

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

il M^o Margherita Bassani

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
- Esterno indicare la provenienza

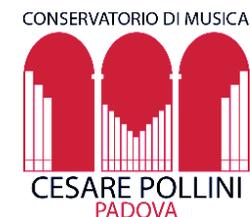
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 28 aprile 2022**



Masterclass di Arpa
L'arpa in orchestra: analisi e studio
dei principali passi e assoli
MARGHERITA BASSANI



Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

2 Maggio 2022
Auditorium Pollini - Padova

MARGHERITA BASSANI Diplomata nel 1990 al Conservatorio di Musica “F. Venezze” di Rovigo con il massimo dei voti e la lode, si è in seguito perfezionata dal 1991 al 1995 presso il “Conservatoire National Superieur de Musique de Lyon” nella classe del M° Fabrice Pierre.

Nel 2007 ha conseguito la laurea di secondo livello in “Discipline Musicali - Arpa” con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano. Dal 2009 è Prima Arpa dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Torino.

Ha collaborato regolarmente dal 1992 al 2008 con l’Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Ha suonato inoltre con l’Orchestra dell’Operà de Lyon, l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, il Teatro “Carlo Felice” di Genova, i “Solisti Veneti” di Padova, l’Orchestra Sinfonica “G. Verdi” di Milano, l’Orchestra dei “Pomeriggi Musicali” di Milano, il Teatro dell’“Arena” di Verona, l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Ha partecipato a produzioni dirette da prestigiosi direttori tra cui: C. Abbado, D. Barenboim, S. Bychkov, R. Chailly, M.W. Chung, G. Dudamel, D. Gatti, V. Gherghiev, E. Inbal, L. Maazel, R. Muti, S. Osawa, G. Pretre, G. Solti, G. Sinopoli, J. Tate.

Programma della Masterclass

La masterclass sarà incentrata sul repertorio e i passi d’orchestra per arpa.

Iscrizione

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova** non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**. Per gli studenti **Uditori esterni** è prevista una quota di **€ 30,00**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” di Padova indicando come causale “Masterclass di Arpa 2022”.

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L’iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** all’Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” **entro giovedì 28 aprile 2022**.

Orari

La masterclass tenuta dal M° Margherita Bassani si svolgerà nei seguenti luoghi e orari:

LUNEDÌ 2 MAGGIO 2022

dalle 10:00 alle 17:30

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

*M° Tiziana Tornari
e-mail: tiziana.tornari@conservatoriopollini.it*