



Avviso pubblico di selezione di n. 1 CONSULENTE ESTERNO in qualità di ASSISTENTE ALLA REGIA NELL'AMBITO DELLA REALIZZAZIONE DI UN FILM-OPERA TRATTO DA "COSÌ FAN TUTTE" DI W. A. MOZART per l'attività di realizzazione del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato "Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance" INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006) parte del programma Next Generation EU (NGEU)

Il Presidente

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Vista il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il Decreto Interministeriale del 09 Luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai Pubblici Concorsi;

Vista la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Vista la Legge 06 Novembre 2012, n. 190 e s.m.i., "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Visto il D. Lgs. 14 Marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii., "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Visto il D. Lgs. 30 Giugno 2003, n. 196 e s.m.i., "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", nonché il Regolamento UE n. 679/2016, "Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

Visto il D. Lgs. 11 Aprile 2006 n. 198, "Codice delle Pari Opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 Novembre 2005, n. 246";

Vista la Legge 05 Febbraio 1992, n. 104 e s.m.i., "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Pollini" di Padova;

Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

Visto il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

Visto il Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

Vista la domanda di partecipazione all'avviso suddetto, presentata dal Conservatorio di musica di Castelfranco Veneto (TV) "Agostino Steffani" quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di La Spezia, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro Alla Scala Milano, Conservatorio di musica di Ferrara, Conservatorio di musica di Padova, Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di belle arti di Verona, Conservatorio di musica di Verona, Università degli studi di Padova, Accademia Nazionale d'arte drammatica di Roma, Conservatorio di musica di Venezia, con il progetto "Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance", codice identificativo INTAFAM_00032, di importo pari ad € 6.000.000,00;

Visto il Decreto Direttoriale n.70 del 20.03.2024, Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e s.m.i "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e musicale (AFAM) - Rimodulazione finanziamento";

Visto il Decreto Direttoriale n. 122 del 06.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM_00032 al finanziamento e assegnazione dell'importo complessivo di € 5.280.000,00, suddivisi tra i 12 partners, dei quali 264.000,00 € risultano assegnati al Conservatorio di musica "C. Pollini" di Padova;

Visto l'accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 04/10/2024 (data ultima sottoscrizione), prot. n. 8751/2024;

Rilevata pertanto la necessità di provvedere all'individuazione di una figura professionale in grado fornire consulenza specializzata e assistenza qualificata alla regia alla produzione filmica del "*Così fan tutte*";

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di musica di Padova in quanto non sono presenti figure in possesso della specializzazione richiesta, anche a seguito di indagine interna;

DECRETA

Articolo 1 – Indizione della procedura

1. E' indetta una procedura selettiva pubblica per l'individuazione di **n. 1 CONSULENTE ESTERNO in qualità di ASSISTENTE ALLA REGIA NELL'AMBITO DELLA REALIZZAZIONE DI UN FILM-OPERA TRATTO DA "COSÌ FAN TUTTE" DI W. A. MOZART** per l'attività di realizzazione del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato "Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance" INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006) parte del programma Next Generation EU (NGEU).



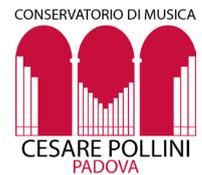
Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Articolo 2 – Oggetto della selezione pubblica

1. L'incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione occasionale ai sensi dell'art. 54 bis DL 50/2017, oppure contratto di lavoro autonomo, ai sensi degli artt. 2222 e ss. del Codice Civile, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione e nel rispetto delle azioni di coordinamento convenute di comune accordo tra le parti.

Articolo 3 – Durata e corrispettivo dell'incarico

1. L'incarico si svolgerà dal 1 al 13 settembre 2025.
2. Il compenso lordo previsto è pari a € 4.800,00
3. Il corrispettivo sarà corrisposto al termine dell'attività progettuale, previa verifica e attestazione dell'attività svolta da parte del referente del contratto.

Articolo 4 – Compiti e funzioni dell'Esperto

1. La collaborazione richiesta consisterà nel fornire una consulenza sulla produzione cinematografica in affiancamento alla regia, in particolare documentando l'andamento delle riprese che avverranno dall'1 al 13 settembre 2025.
2. L'incarico si riterrà correttamente svolto con la consegna di alcune brevi clip video realizzate utilizzando i contenuti raccolti durante l'attività specialistica realizzata.
3. Nel periodo di cui al precedente punto il consulente dovrà essere presente in Padova e zone limitrofe per l'osservazione delle fasi di produzione.

Articolo 5 – Requisiti di partecipazione

1. Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso, pena l'esclusione:
 - a. cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Città del Vaticano); ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente.
 - b. età non inferiore ad anni 18;
 - c. godimento dei diritti politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla Legge 16/1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli Enti Locali;
 - d. i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo;
 - e. non essere stato destituito o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato espulso dalla Forze Armate o dai Corpi militarmente organizzati;
 - f. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;



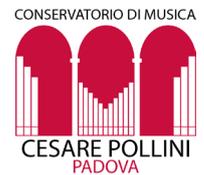
Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



- g. Ai sensi della vigente normativa, non possono accedere agli impieghi pubblici coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo o siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
 - h. I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, ad esclusione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
2. Si garantiscono pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e ss.mm.ii.
 3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione di cui al successivo art. 6. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

Articolo 6 – Termini e modalità di presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione deve essere inviata, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 23:59 di venerdì 25 luglio 2025**, sul Portale del Reclutamento InPA esclusivamente in forma telematica tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione al Portale Unico del Reclutamento.
2. La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 e ss.mm. e ii.
3. All'atto della registrazione al Portale il candidato compila il proprio curriculum vitae, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, indicando un indirizzo PEC o mail a lui intestato al quale intende ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura cui intende partecipare, ivi inclusa quella relativa all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.
4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito digitale da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi telematici.
5. L'Amministrazione non assume, inoltre, alcuna responsabilità in merito all'eventuale rallentamento della piattaforma web o ad eventuali problemi telematici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore che possano determinare l'impossibilità per il candidato di inoltrare l'istanza di partecipazione nei termini previsti.
6. Tutte le informazioni relative alla presente procedura saranno pubblicate all'Albo online e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.



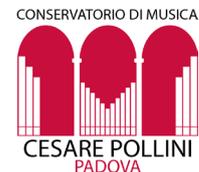
Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



7. La domanda di candidatura si presenta in parte precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio curriculum vitae; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.
8. Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura. Nel caso in cui una sezione risultasse già compilata sarà contraddistinta dal simbolo ✓. Si consiglia, in ogni caso, di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati attraverso il simbolo di un triangolo giallo di fianco alla dicitura della sezione.
9. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta rilasciata, a conclusione della procedura di invio, dal Portale unico di reclutamento (InPA).
10. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
11. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.
12. L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 445/2000.
13. La presentazione dell'istanza contenente dichiarazioni false o mendaci comporta l'esclusione dalla procedura.
14. Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo e-mail dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata scrivendo all'indirizzo PEC del Conservatorio, o al seguente indirizzo mail: cmpadova@conservatoriopollini.it.
15. Il Conservatorio di Musica di Padova non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.
16. Il candidato, all'interno dell'apposita sezione "Informazioni aggiuntive" del portale InPA, dovrà spuntare la casella "Curriculum Vitae" e procedere con il salvataggio; a quel punto il candidato dovrà caricare il proprio CV in formato PDF nella sezione "Allegati". Il Curriculum Vitae allegato deve essere dettagliato in ogni sua parte in relazione alle esperienze formative, tecnico-professionali e artistiche maturate in ambito cinematografico negli ultimi 15 anni. A tal riguardo, in particolare, il Curriculum dovrà contenere un elenco di link alle registrazioni audiovisive realizzate, caricate esclusivamente sulle piattaforme YouTube o Vimeo.
17. Il curriculum dovrà obbligatoriamente essere in formato PDF, debitamente datato e sottoscritto, e accompagnato da copia di un documento di identità. All'interno dello stesso il candidato dovrà dichiarare, ai sensi di quanto previsto dal DPR 445/2000 di essere l'effettivo autore (regista o produttore) delle registrazioni audiovisive ivi indicate mediante link.

Articolo 7 – Valutazione delle candidature

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata con Decreto del Presidente del Conservatorio.
4. La Commissione giudicatrice valuterà il Curriculum professionale e artistico dei candidati sulla base della rilevanza delle produzioni filmiche svolte in ambito internazionale negli ultimi 15 anni, come documentate dall'elenco di link inserito nel documento secondo le modalità di cui all'art. 6 comma 16 e 17.



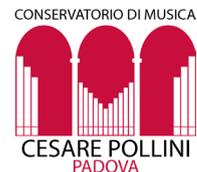
Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



2. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 40 punti. L'idoneità sarà conseguita con un punteggio minimo complessivo di 24 punti su 40.
3. La selezione sarà considerata validamente espletata anche in presenza di una sola candidatura ritenuta ammissibile.
4. In caso di parità di punteggio, ai sensi della normativa vigente, sarà preferito il candidato più giovane di età.
5. Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione.

Articolo 8 – Stipulazione del contratto

1. Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare un contratto di prestazione occasionale o di lavoro autonomo con il quale sarà obbligato a fornire l'attività di cui al presente avviso.
2. Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti.
3. In caso di rifiuto o rinuncia al contratto, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria, secondo l'ordine di punteggio.
4. La rinuncia, il rifiuto a stipulare il contratto, il recesso o la risoluzione dello stesso per fatto imputabile al lavoratore, comporterà la decadenza dalla graduatoria.
5. Nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di pubblico impiego, laddove il candidato vincitore sia dipendente della pubblica amministrazione, l'incarico, ai sensi dell'art. 53, comma 8, del d.lgs. n. 165/2001, non potrà essere conferito senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.
6. Il regime fiscale al quale verrà assoggettato il contratto stipulato è strettamente connesso alla posizione giuridica del vincitore.

Articolo 9 – Trattamento dei dati personali e Responsabile del procedimento

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale stipula del contratto di prestazione d'opera. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova con sede legale in via Eremitani, 18 - 35121 Padova (PEC: conservatorio.pd@legalmail.it).
2. Il Responsabile della protezione dei dati è stato individuato nella persona dell'avv. Filippo Steinwandter di DPO Italia S.r.l. con sede in via Pacinotti n. 13 – 39100 Bolzano (BZ), PEC: dpoitalia@pec.brennercom.net. 5.
3. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.
4. Il responsabile del procedimento, ai sensi della L. 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova.



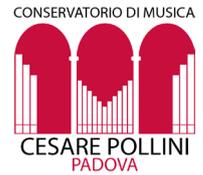
Funded by
the European Union
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Articolo 10 – Informazioni e pubblicità

1. Il presente Bando sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it> e sul Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. È data facoltà all'Amministrazione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.
2. Eventuali richieste di chiarimento sono da indirizzarsi all'indirizzo PEC del Conservatorio (conservatorio.pd@legalmail.it), o al seguente indirizzo mail: cmpadova@conservatoriopollini.it.

Articolo 11 – Norme finali

1. Per quanto non previsto dal presente Avviso, valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.
2. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Avverso il presente Bando, è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Padova, 15 luglio 2025

Il Presidente
Dott. Flavio Zanonato