



MASTERCLASS DI TROMBA

SIMON HÖFELE

11-12 Dicembre 2024

Auditorium Pollini



CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Simon Höfele è il vincitore del più importante premio tedesco di musica classica, l'OPUS KLASSIK 2020, e in breve tempo si è affermato a livello internazionale come uno dei trombettisti di maggior successo della giovane generazione. Come solista, ha suonato con molte orchestre importanti, tra cui la Royal Concertgebouw Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la BBC Philharmonic, la BBC Scottish Symphony Orchestra, la BBC National Orchestra of Wales, l'Orchestra Filarmonica di Shanghai, l'Orchestra Sinfonica di Berna, il Musikkollegium Winterthur, la Tonkünstler Orchestra, la RundfunkSinfonieorchester Berlin, Konzerthausorchester Berlin, SWR Symphonieorchester, MDR Sinfonieorchester, NDR Radiophilharmonie, Deutsche Radio Philharmonie... Ha già tenuto recital come ospite alla Wigmore Hall di Londra, alla Tonhalle di Zurigo, alla Konzerthaus di Vienna, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Fondazione Gulbenkian di Lisbona, all'Auditori di Barcellona, alla Müpa di Budapest, alla Philharmonie di Lussemburgo, al Bozar di Bruxelles, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Konzerthaus di Berlino, al Prinzregententheater... Höfele ha lavorato e lavora con direttori d'orchestra come Ryan Bancroft, Joseph Bastian, Semyon Bychkov, Alpesh Chauhan, Jonathan Cohen, Dennis Russell Davies, Jan Willem de Vriend, Ben Gernon, Pietari Inkinen e molti altri. Nella stagione 2020/21 è stato artista in residenza con i Duisburger Philharmoniker, mentre nella stagione 2021/2022 lo è presso la Brandenburgisches Staatsorchester. Si esibirà in recital solistici e concerti orchestrali in sedi quali la Filarmonia di Berlino, la Kölner Philharmonie, la Isarphilharmonie di Monaco di Baviera, la Philharmonie Luxembourg e la Müpa di Budapest e con ensemble quali la Staatskapelle Dresden, l'Accademia Karajan della Filarmonica di Berlino, l'Orchestra Sinfonica di Bochum, la Badische Staatskapelle, la Staatsorchester Rheinische Philharmonie...

Oltre a eseguire il repertorio familiare per tromba, che spazia da Telemann, Tartini, Hummel e Mozart a Jolivet, Arutjunjan e Zimmermann, Simon Höfele è molto entusiasta della musica contemporanea. Ha eseguito in prima assoluta diverse opere scritte per lui: "Milky Way" di Miroslav Smka, "Three pieces for trumpet" e il Concertino per tromba e orchestra di Mark Simpson e "Fantasy for Trumpet" di Kaan Bulak. Inoltre, suona regolarmente brani di Toshio Hosokawa, Christian Jost e Matthias Pintscher, eseguendo la prima del doppio concerto per due trombe di quest'ultimo con Reinhold Friedrich e la Schleswig-Holstein Festival Orchestra nel 2012. Höfele è un interprete altrettanto entusiasta della musica da camera in un'ampia varietà di combinazioni. Tra i suoi partner figurano i pianisti Elisabeth Brauss e Frank Dupree e la percussionista Vivi Vassileva.

Ha ricevuto le prime lezioni di tromba all'età di sette anni nella sua città natale, Darmstadt. Cinque anni dopo, mentre era ancora a scuola, divenne un allievo di Reinhold Friedrich, che lo accettò nella sua classe di tromba alla Musikhochschule di Karlsruhe. È stato selezionato per i migliori programmi europei di sviluppo dei talenti, tra cui la scelta come New Generation Artist della BBC Radio 3, la nomina a "Rising Star" dell'ECHO da parte della Filarmonica di Colonia, della Konzerthaus di Dortmund e della Elbphilharmonie di Amburgo e la selezione come artista nella serie "Junge Wilde" della Konzerthaus di Dortmund. Attualmente insegna anche come Visiting Artist al Royal Birmingham Conservatoire e in varie masterclass.

Höfele ha firmato con Berlin Classics come artista esclusivo. Il suo album "Standards" con i concerti per tromba di Haydn, Hummel, Arutjunjan e Copland, registrato con la BBC Scottish Symphony Orchestra e la BBC National Orchestra of Wales dirette da Duncan Ward e pubblicato all'inizio del 2020, è stato acclamato dalla critica musicale e premiato con il premio OPUS KLASSIK 2020 come "registrazione concertistica dell'anno". Anche l'album "New Standards", contenente brani classici da recital di Hindemith, Honegger, Francaix ed Enescu, pubblicato nella primavera del 2021, ha riscosso i più alti apprezzamenti da parte di recensori e organizzatori di concerti.

Oltre ai suoi progetti musicali, Simon Höfele è anche impegnato in politica culturale e ha fondato l'associazione "Kunstverlust", per la quale realizza ritratti fotografici di persone che lavorano attivamente per preservare l'arte e la cultura.

Orari e sedi

11 dicembre: 10.00 - 17.00 Auditorium

12 dicembre: 10.00 - 17.00 Auditorium

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli **studenti iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **studenti Esterni Uditori** è prevista una quota di € 30,00 al giorno, mentre per gli **studenti Esterni Effettivi** una quota di € 70,00 al giorno oppure di € 130,00 per due giorni. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ...". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **mercoledì 4 dicembre 2024**.