



Padova, 15 aprile 2026

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

**VISTO** il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

**VISTO** Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - ex CODI/24 Musica vocale da camera (Prot. 854 del 11/02/2026);

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - ex CODI/24 Musica vocale da camera (Prot. n. 1958 del 27/03/2026);

**VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

**VISTO** il verbale del 13/04/2026 con il quale la Commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione delle prove pratiche nonché dei titoli artistici e ha verificato i titoli di accesso dei candidati di cui all’art. 2, comma 3 del Bando;

**CONSIDERATO** che nello stesso verbale la Commissione disponeva il ricorso alla disciplina del soccorso istruttorio per sanare le domande viziate da mere irregolarità;

**CONSIDERATO** che non sono pervenute le integrazioni richieste;

## DECRETA

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove di cui all’art. 8, comma 1, lett. i) e l) del DPR 83/2024 e dei candidati non idonei (Allegato 1); i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma InPA all’atto dell’inserimento della domanda.

Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all’art. 9, comma 1 del Bando Prot. n. 854 del 11/02/2026 che si svolgeranno nei giorni 28 aprile 2026 (prima prova) e 19 maggio 2026 (seconda prova) presso le aule 312 e 211 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova.

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d’esame con i criteri di valutazione (Allegato 2).

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all’Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Art. 6 Gli allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore  
M° Elio Orio

Padova, 15 aprile 2026

Allegato 1

### CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA

	ID DOMANDA	ACCESSO ALLA PROVA
1	5H1R8HFXWH	ACCEDE
2	6TMB4UFNVK	ACCEDE
3	142FUHCDEV4	ACCEDE
4	ZCQUEU7MT2	ACCEDE
5	EUH66A4E1T	ACCEDE
6	6SXR6ESHV6	ACCEDE
7	P85NYQSRGK	ACCEDE
8	D87TX81GHA	ACCEDE
9	NKW4Z1VQW2	ACCEDE
10	QNU611D8ED	ACCEDE
11	YV965XYX3X	ACCEDE
12	YNY4H95UQN	ACCEDE

I candidati ammessi sono convocati secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: martedì 28 aprile 2026 dalle ore 10.00** e fino a conclusione dei lavori concorsuali – aula 312 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova;
- 2) **PROVA PRATICA** (sono ammessi i candidati che hanno riportato un punteggio minimo di 24/40 nella prova didattica): **martedì 19 maggio 2026** con orario di convocazione comunicato alla pubblicazione dell'elenco degli idonei – aula 211 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 – Padova.

Tutti i candidati dovranno presentarsi alle ore 10.00 presso l'aula indicata e, una volta verificate le presenze, la Commissione comunicherà a ciascuno l'orario di svolgimento della prova.

I candidati non presenti entro le ore 10.00 del giorno di convocazione verranno considerati rinunciatari e quindi esclusi dalla procedura.

### CANDIDATI NON AMMESSI

	ID DOMANDA	ACCESSO ALLA PROVA
1	TRQPWGT6VX	NON ACCEDE
2	TVX8BKT1DH	NON ACCEDE
3	X1ES4SGPXX	NON ACCEDE
4	N85FX2VFTH	NON ACCEDE
5	U52AU5NY9R	NON ACCEDE

Padova, 15 aprile 2026

*Allegato 2*

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PROVE CON CRITERI DI VALUTAZIONE

### PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 40 punti; si accede alla seconda prova con un punteggio pari o superiore a 24/40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'esclusione dalle fasi successive del concorso.

La prova didattica è volta ad accertare la capacità di individuare, con metodologie appropriate, il percorso didattico relativo alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso.

La prova consisterà in una lezione simulata della durata massima di 30 minuti. L'argomento della lezione sarà assegnato seduta stante dalla commissione e riguarderà uno o più brani importanti appartenenti al genere del Lied tedesco e/o della *mélodie* francese e/o della lirica da camera italiana.

Gli aspetti valutati saranno i seguenti:

- capacità di fornire indicazioni esecutive e interpretative adeguate sia al/la cantante che al/la pianista;
- capacità di inquadrare i brani nella storia del repertorio;
- capacità di inquadrare i testi poetici nella storia della letteratura;
- capacità di comprensione e traduzione dei testi in lingua francese e tedesca (nonché italiana per i non madrelingua);
- padronanza della pronuncia francese, tedesca e italiana, in particolare riguardo alla fonetica applicata al canto.

La lezione simulata avverrà con l'ausilio di un duo di studenti fornito dal Conservatorio e composto da un/a cantante e un/a pianista.

#### **Valutazione:**

a) Capacità discorsiva con finalità didattica nella presentazione dei brani proposti e nel presentare soluzioni a difficoltà esecutive: **da 0 a 40 punti.**

### PROVA PRATICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 3 del Bando il punteggio massimo attribuibile è pari a 35 punti; si accede alla valutazione dei titoli con un punteggio pari o superiore a 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'esclusione dalle fasi successive del concorso.

La prova esecutiva è volta all'accertamento delle capacità esecutive e interpretative del/la candidato/a in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione, la musica vocale da camera.

La prova consisterà nell'esecuzione di 30 minuti di musica scelti seduta stante dalla commissione nell'ambito di un repertorio presentato dal/la candidato/a e così composto:

- brani appartenenti al genere del Lied tedesco (30 minuti);



Padova, 15 aprile 2026

- brani appartenenti al genere della *mélodie* francese (30 minuti);
- brani appartenenti al genere della lirica da camera italiana (autori nati dal 1879 in poi) e facoltativamente di altri paesi diversi dai precedenti (totale 30 minuti, minimo 20 minuti di repertorio italiano);

Nell'ambito di questi 90 minuti di repertorio, almeno 20 dovranno essere costituiti da brani composti dopo il 1945.

Si fa presente che il/la candidato/a dovrà presentarsi alla prova esecutiva con i propri collaboratori.

La prova, inoltre, prevede un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 10 minuti.

La prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo e verrà effettuato tramite risposta orale a domanda specifica posta dalla commissione.

**Valutazione:**

Correttezza dell'esecuzione in relazione all'abilità tecnico espressiva e la coerenza stilistica, in relazione al repertorio proposto dal candidato: **da 0 a 35 punti.**