

Padova, 12 giugno 2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO D'ISTITUTO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO PER N. 2 POSTI NEL PROFILO DI FUNZIONARIO CCNL COMPARTO AFAM

IL PRESIDENTE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”* e ss.mm.ii., e il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686 *“Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3”* e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *“Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e ss.mm.ii.;

VISTE la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, art. 20 *“Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”* ss.mm.ii., e la Legge 12 marzo 1999, n. 68, art. 16 *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174 *“Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 *“Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e ss.mm.ii.; **VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127 *“Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”* e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 12 marzo 1999 n. 68 *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”* e ss.mm.ii.; **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* integrato dal Regolamento UE 2016/679;

VISTO il Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198 *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”* e ss.mm.ii.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale del Comparto "Istruzione e Ricerca" triennio 2019/2021 - sottoscritto in data 18/01/2024 - e i precedenti Contratti del Comparto AFAM;

VISTO il D.P.R. del 07/08/2019, n. 143 *"Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM"*;

VISTO il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150 *"Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione 9 luglio 2009 concernente l'equiparazione tra classi delle lauree di cui al Decreto n. 509/1999 e Decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione 9 luglio 2009, in materia di equiparazioni tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) e lauree magistrali (LM), ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO la Legge 6 novembre 2012, n. 190 *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"* (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 *"Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni"*;

VISTO l'art. 10 della Legge 28 maggio 2021, n. 76, di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge n. 44/2021, che introduce nuove regole per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ex Ufficio VI, prot. n. 10719 del 25 settembre 2020, per la parte relativa ai diritti di Segreteria e tasse di concorso in caso di selezioni pubbliche nel settore AFAM;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 1604 del 14/10/2022 con il quale è stata approvata la nuova dotazione organica del Conservatorio di Padova;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5/2024 del 07/05/2024 che ha disposto l'avvio di una procedura selettiva pubblica finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per assunzioni a tempo determinato per il profilo professionale di Funzionario;

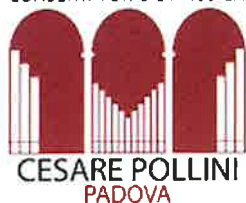
DECRETA

Art. 1

Concorso e numero dei posti

1. Presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova (nel seguito solo Conservatorio) è indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di merito di Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo parziale, nel profilo di **"Funzionario"** (allegati I e J del C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024), con validità biennale, alla quale potrà essere necessario ricorrere per i posti disponibili o vacanti, anche per eventuali necessità derivanti da assenze prolungate di personale in servizio presso il Conservatorio.

I lavoratori che appartengono all'area svolgono attività caratterizzate da: autonomia nello svolgimento delle funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite; responsabilità relativa alla correttezza



amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate. I lavoratori prestano l'attività in settori gestionali, amministrativi e tecnici, ivi compresi laboratori, biblioteca e informatica. Vengono di seguito sinteticamente elencate a titolo esemplificativo alcune delle attività che il lavoratore potrebbe essere chiamato a svolgere:

- istruttoria di procedimenti amministrativi (anche finanziari e contabili) e redazione di atti e provvedimenti, anche con inserimenti ed elaborazioni in sistemi informativi (compresa l'attività di fascicolazione ed archiviazione informatica);
 - organizzazione ed erogazione dei servizi, con rapporti di media complessità con soggetti esterni, cittadini, fornitori, ecc.;
 - responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni.
2. L'eventuale contratto di lavoro sarà a tempo determinato di durata massima annuale.
3. Il presente bando di concorso è pubblicato all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it>, nel sito AFAM-MIUR <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e nel Portale di Reclutamento INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Art. 2

Profilo professionale e competenze

Gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

- conoscenza della normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- conoscenza del diritto amministrativo e degli elementi fondamentali della contabilità pubblica;
- conoscenza approfondita dei principi della costituzione e gestione del rapporto di lavoro nelle Pubbliche amministrazioni e specificamente nelle AFAM (Decreto Legislativo 165/2001 e s.m.i., D.P.R. 62/2013, Legge 508/2009, D.P.R. 132/2003, D.P.R. 212/2005.);
- conoscenza del CCNL di comparto;
- conoscenza dello Statuto e dei Regolamenti del Conservatorio di Musica di Padova, con particolare riferimento al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- conoscenza della legislazione in materia di pubblicità e trasparenza, tutela della privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi, anticorruzione e sicurezza nei luoghi di lavoro D.Lgs. 81/2008;
- conoscenza di procedure inerenti contrattualistica e appalti pubblici: D. Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii. e procedure per l'acquisto di beni e servizi sul mercato elettronico e convenzioni CONSIP;
- buona conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi;
- conoscenza della lingua inglese.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti (allegato I del C.C.N.L. del 18/01/2024):

Titoli di studio:

Almeno uno dei titoli di seguito indicati:

- a. laurea triennale (L), ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 (tabella di equiparazione tra classi delle lauree D.M. 509/1999 e classi delle lauree D.M. 270/2004), appartenente ad una delle seguenti classi:

- Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale;
- Scienze Economiche;
- Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione;
- Lettere;
- Musicologia;
- Lingue e Culture Moderne;
- Comunicazione Interlinguistica;
- Scienze dei Servizi Giuridici;
- Scienze dell'Educazione e della Formazione;
- Scienze della Comunicazione.

b. diploma di laurea (DL) conseguita secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03/11/1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009 (equiparazioni tra lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche e lauree magistrali), nelle classi sopra indicate.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero il candidato deve aver ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art. 38 del D. Lgs. 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al comma 1 e al presente comma;

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

Requisiti di carattere generale:

- a. età non inferiore agli anni 18;
- b. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
- c. godimento dei diritti politici;
- d. idoneità fisica all'impiego;
- e. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
- g. non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;

Ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

d) essere in possesso di titolo di studio equipollente/equivalente, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla selezione, come di seguito descritto:

- possesso della traduzione autenticata della competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del predetto titolo;
- possesso del decreto di equiparazione del predetto titolo dalla presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, ovvero di avere provveduto alla richiesta del medesimo.

Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Padova.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 4

Domanda e termine di presentazione

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica in oggetto dovrà essere presentata tassativamente entro e non oltre le ore 23.00 del 14 luglio 2024 sul Portale del Reclutamento **InPA** esclusivamente in forma telematica tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione al Portale Unico del Reclutamento.

La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 e ss.mm. e ii.

All'atto della registrazione al Portale il candidato compila il proprio *curriculum vitae*, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, indicando un indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura cui intende partecipare, ivi inclusa quella relativa all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito digitale da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi telematici.

L'Amministrazione non assume, inoltre, alcuna responsabilità in merito all'eventuale rallentamento della piattaforma web o ad eventuali problemi telematici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore che possano determinare l'impossibilità per il candidato di inoltrare l'istanza di partecipazione nei termini previsti.

Tutte le informazioni relative alla presente procedura, compresa la pubblicazione delle date di eventuale preselezione e di esame, saranno pubblicate all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

La domanda di candidatura si presenta in parte precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio *curriculum vitae*; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.

Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura. Nel caso in cui una sezione risultasse già compilata sarà contraddistinta dal simbolo ✓. Si consiglia, in ogni caso, di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati attraverso il simbolo di un triangolo giallo di fianco alla dicitura della sezione.

La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta rilasciata, a conclusione della procedura di invio, dal Portale unico di reclutamento (InPA).

Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

I candidati stranieri presentano la documentazione inerente ai titoli di studio conseguiti all'estero, con equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 445/2000.

La presentazione dell'istanza contenente dichiarazioni false o mendaci comporta l'esclusione dalla procedura.

Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo e-mail dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata scrivendo all'indirizzo PEC del Conservatorio.

Il Conservatorio di Musica di Padova non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.

Art. 5

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio, contestualmente pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio, su AFAM-MIUR sezione Bandi e su InPA. La Commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

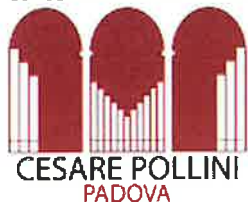
La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche, della lingua inglese e per la valutazione dell'attinenza e dell'importanza dei titoli professionali.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:

- 20 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.



Art. 6

Titoli valutabili

Ai titoli vengono riservati **20 punti**. Sono valutabili, purché attinenti all'attività lavorativa da svolgere, i seguenti titoli con il punteggio massimo attribuibile indicato a fianco di ciascuno:

a) titoli di servizio (massimo 9 punti) attività lavorativa prestata nell'Area Funzionario (ex area III) o superiore (di ruolo o con contratti a tempo determinato):

- presso istituzioni AFAM: punti 3 per ciascun anno accademico o frazione pari o superiore a sei mesi;
- presso altre pubbliche amministrazioni con cat. C: punti 2 per ciascun anno o frazione pari o superiore a sei mesi;

b) titoli di studio oltre a quello richiesto per l'accesso (per un massimo di 6 punti): ulteriore laurea triennale, laurea magistrale, diploma di specializzazione *post lauream*, dottorato di ricerca, master universitari;

c) curriculum professionale (massimo 5 punti):

- incarichi di particolari funzioni o responsabilità pertinenti al profilo richiesto dal presente bando, abilitazione conseguita ai fini dell'iscrizione all'albo professionale (massimo 3 punti);
- idoneità a precedenti procedure selettive nell'Area Funzionario (ex area III) o superiore (punti 1 per ciascuna idoneità, fino a un massimo di 2 punti).

Art. 7

Preselezione

Qualora il numero dei candidati sia superiore a **45**, l'Amministrazione si riserva di valutare se effettuare una prova preselettiva di accesso alla prova scritta consistente in una serie di test a risposta multipla di cultura generale.

Sono esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Saranno ammessi alle prove concorsuali, oltre a quanto previsto dal precedente capoverso, i primi **45** candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva secondo i criteri di cui sopra. In caso di punteggio *ex aequo* all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

Il test preliminare consiste nella soluzione di una serie di quesiti a risposta multipla, tra cui il candidato ne deve individuare una soltanto. La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,25 punti per ogni risposta errata.

Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova concorsuale e non sarà valutato nella formulazione della graduatoria finale di merito.

Art. 8

Prove di esame

La prova preselettiva e la prova pratica avranno luogo il giorno 23 luglio 2024 alle ore 10.30 presso le aule dell'Enaip di Padova, via Ansuino da Forlì, 64, 35134 – Padova.

Nel caso in cui il numero dei candidati presenti all'appello sia inferiore rispetto a quanto previsto dall'art. 7 del presente bando, la prova preselettiva non verrà effettuata e si procederà direttamente con lo svolgimento della prova scritta. **La suddetta comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.**

La data del colloquio, che si svolgerà presso la sede del Conservatorio di Musica "C. Pollini", via Eremitani, 18 – 35121 Padova, sarà resa nota con pubblicazione di avviso specifico all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/> almeno 20 giorni prima della data stabilita. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova orale, senza alcun ulteriore preavviso, nel giorno, nel luogo e nell'ora indicati.

Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame, i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, a pena di esclusione dalla procedura selettiva.

La mancata presentazione del candidato alla prova preselettiva e alle prove successive comporterà l'esclusione dalla selezione.

Le prove di esame saranno due: una scritta ed una orale e possono comportare l'utilizzo di supporti informatici.

La prova scritta consisterà in un elaborato e/o quesiti a risposta sintetica e/o a risposta multipla sulle materie indicate nell'art. 2 del presente bando.

Per lo svolgimento della prova scritta i candidati disporranno di un tempo stabilito dalla Commissione secondo le vigenti disposizioni. Gli aspiranti non possono portare appunti, libri, telefoni e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né potranno comunicare tra di loro.

In caso di violazione la commissione dispone la immediata esclusione dalla selezione.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione di almeno 24/40.

La prova orale avrà ad oggetto, oltre alle materie di cui all'art. 2, l'accertamento della conoscenza della lingua inglese nonché l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.

La prova orale non si intenderà superata se il candidato non avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

L'avviso in ordine alle date delle prove concorsuali, come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge, pertanto i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono invitati a sostenere le prove secondo le modalità comunicate nel suddetto avviso, nell'ora e nei giorni stabiliti, muniti di un documento valido ai fini del riconoscimento.

Le sedute della commissione esaminatrice, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche.

Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Art. 9

Preferenze a parità di merito

A parità di merito, i candidati che intendano far valere i titoli di preferenza (art. 5, comma 4 del DPR n. 487/1994) devono autocertificarli nel *format* della domanda del Portale del Reclutamento InPA.

I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000.

Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Art. 10

Approvazione degli atti e impugnative

Con provvedimento del Presidente del Conservatorio, saranno approvati gli atti concorsuali nonché la graduatoria di merito provvisoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riportata da ciascun candidato risultato idoneo e ottenuta sommando i voti della prova scritta, dei titoli e del colloquio. Detto provvedimento verrà pubblicato all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it>, nel sito AFAM-MIUR <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>. La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente in carta semplice, reclami per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami, e l'adozione d'ufficio di eventuali rettifiche, il Presidente del Conservatorio emana la graduatoria definitiva, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo online del sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriopollini.it>, nel sito AFAM-MIUR <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e nel Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>.

La graduatoria di merito rimane efficace per un termine di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa. La graduatoria è utilizzata per la copertura dei posti messi a bando, nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell'avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Il Conservatorio effettua opportune verifiche sulle autocertificazioni prodotte, qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante viene immediatamente depennato dalla graduatoria.

Gli avvisi e le comunicazioni pubblicati sui siti anzidetti hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei candidati inclusi in graduatoria e interpellati nell'elenco idonei.

Avverso il presente bando e i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria finale, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di ricevimento della notifica del provvedimento all'interessato.

Art. 11

Assunzione in servizio

Per i posti vacanti o disponibili, il Conservatorio provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo determinato, secondo l'ordine della graduatoria.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

La mancata presentazione in servizio senza giustificato motivo, nel giorno indicato per la stipula del contratto individuale di lavoro implica la decadenza del relativo diritto. Qualora il candidato individuato quale destinatario del contratto di lavoro assumesse servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

In fase di assunzione, il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante decade immediatamente dall'impiego e viene depennato dalla graduatoria, fatte salve le ulteriori conseguenze previste in caso di dichiarazioni mendaci.

Art. 12

Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

Art. 13

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30 giugno 2023 n. 196 e s.m.i., i dati personali comunicati dai candidati attraverso la domanda di partecipazione al concorso pubblico saranno trattati in qualità di titolare del trattamento dal Conservatorio di Musica di Padova per l'organizzazione e la gestione della presente selezione pubblica, nonché per adempiere agli obblighi di legge e regolamentari.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporta l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione e anche agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura concorsuale, determinando l'esclusione del candidato. I dati personali possono essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di regolamento.

Per maggiori dettagli si rimanda alle sezioni del sito web istituzionale del Conservatorio, dedicate alla Protezione dei Dati Personali – Regolamento UE/2016/679.

Art. 14

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07 agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Padova.

L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva, è disciplinato dalla Legge n. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 15

Norma finale

Per quanto non previsto dal presente Bando, valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni.

Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione. Il presente Bando, sarà così contestualmente pubblicato su:

- sulla piattaforma InPA <https://inpa.gov.it>;
- sul sito del Conservatorio di Musica di Padova <https://www.conservatoriopollini.it>;
- sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Avverso il presente Bando, è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Presidente
Flavio Zanonato

