

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass di Pianoforte con

**il M<sup>o</sup> Lilya Zilberstein**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore interno
- Allievo Esterno indicare il Conservatorio di provenienza

\_\_\_\_\_

Uditore esterno

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\*da inviare/consegnare entro il 4 settembre 2023**

CONSERVATORIO DI MUSICA



# Masterclass di PIANOFORTE



## Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**7 | 8 | 9 settembre 2023**  
**dalle 10:30 alle 13:30**  
**e**  
**dalle 14:30 alle 17:30**  
**Auditorium "Pollini"**

**Lilya Zilberstein** nata a Mosca, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con Ada Traub alla Scuola Speciale di Musica Gnesin, dove si è diplomata con medaglia d'oro nel 1983. Ha poi continuato gli studi, sempre a Mosca, all'Istituto Pedagogico Musicale Gnesin con Alexander Satz, con cui ha concluso il ciclo di studi nel 1988.

Ha vinto nel 1985 il Concorso Russo e il Concorso Pan-Sovietico di Riga, e nel 1987 il Primo Premio al Concorso Busoni di Bolzano, aggiudicandosi anche il Premio Speciale del Pubblico.

Da allora ha iniziato una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Canada, Sud America e Oriente.

In Italia dopo la vittoria al Concorso Busoni *Lilya Zilberstein* ha debuttato con immediato successo al Maggio Musicale Fiorentino del 1988, e ha tenuto da allora più di 200 concerti per tutte le più importanti istituzioni musicali. Nel 1998 le è stato attribuito a Siena il *Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana"* e dal 2011 è titolare della classe di Pianoforte dell'Accademia senese.

Nel 1999 ha debuttato al Teatro alla Scala con l'Orchestra Filarmonica sotto la direzione di Semyon Bychkov e nel Teatro milanese è tornata più volte, sempre con successo.

Lilya Zilberstein ha suonato con direttori del calibro di Claudio Abbado, Semyon Bychkov, James Levine, Neeme Järvi, Christoph Eschenbach, Ivan Fischer, ecc. e con orchestre quali i Filarmonici di Berlino, la Chicago Symphony, la Filarmonica della Scala, la London Symphony e Royal Philharmonic Orchestra.

Lilya ama anche fare musica da camera e ha suonato in duo con Maxim Vengerov, con Massimo Quarta e con Martha Argerich, che la invita ogni anno al suo Festival a Lugano e con la quale in duo fa tournées in tutta Europa.

Incide per Deutsche Grammophon e altre case, e particolare successo ha ottenuto il compact disc dedicato al Secondo e Terzo Concerto di Rachmaninov con i Filarmonici di Berlino e Claudio Abbado, registrato durante i concerti tenuti insieme a Berlino.

## PROGRAMMA MASTERCLASS

A scelta degli studenti, relativamente a:

- Pianoforte solo
- Concerto per pianoforte e orchestra
- Musica da camera con pianoforte
- Duo pianistico (4 mani e 2 pianoforti)

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze (3 crediti per gli effettivi e 0,50 al giorno per gli uditori).

Per gli studenti **effettivi esterni**, in base alla disponibilità dei posti, è previsto il versamento di una quota di:

- **€ 70,00 al giorno.**

Per gli studenti **Uditori esterni** è previsto il versamento di una quota di:

- **€ 30,00 al giorno.**

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Pianoforte 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a [masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it) entro **lunedì 4 settembre 2023.**

## ORARI

La masterclass tenuta dal M° Lilya Zilberstein si terrà il:

**7 | 8 | 9 settembre 2023**  
dalle 10:30 alle 13:30  
e  
dalle 14.30 alle 17.30  
in Auditorium

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:*

**M° Lorella Ruffin**

*e-mail:*

[lorella.ruffin@conservatoriopollini.it](mailto:lorella.ruffin@conservatoriopollini.it)