

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

il **Prof. Matthias Schenider**

☐ Allievo del Conservatorio di Padova

☐ Uditore

☐ Esterno indicare la provenienza

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 23 Ottobre 2023**



Masterclass di Organo

“Letteratura Barocca Tedesca”

Prof. Matthias Schneider

con il patrocinio del



Mercoledì 25 a Giovedì 26 Ottobre
dalle ore 09:00 alle 18:00

Concerto del M° Matthias
Schneider venerdì 27 Maggio

Ore 18.30

Presso il COLLEGIO MAZZA
Via dei Savonarola, 176 – 35137 ,
Padova

Conservatorio di Musica
“Cesare Pollini” di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Matthias Schneider, born in Münster/Westfalia, is professor of church music (especially organ literature and improvisation) at Greifswald University. Aside from organ lessons he holds lectures in musicology, liturgy, hymnology, and performance practice. In 1996 he founded the ›Greifswald Summer Academy Organ‹.

Schneider studied at conservatories and universities in Münster, Essen und Basle (1984 state exam of church music, 1995 doctorate in musicology) and attended numerous masterclasses. From 1984 to 1993 he worked as an organist and choir director at the City Church of Schopfheim and as a lecturer and research assistant at Basle University (Switzerland). From 1989 to 1995 he was assistant professor of organ at the Heidelberg Church Music Institute.

Schneider has been travelling on concert tours in western and eastern Europe regularly. His numerous publications include a study on the interpretation of the chorale fantasias of Dieterich Buxtehude, essays on the organ music of Johann Sebastian Bach and a twelve-volume encyclopedia of church music, on which he worked during a sabbatical year at Padova university nearly two decades ago. He also recorded several CDs on historical organs.

From 2013 to 2023 Schneider has been president of the international society of friends of the organ (›Gesellschaft der Orgelfreunde e.V.«). Schneider is (co-)editor of ›Musik & Kirche‹, an important journal of church music, of the yearbook ›Jahrbuch für

Liturgik und Hymnologie‹, and the bi-annual ›Buxtehude Studies‹ (since 2015). Recently he entered the editorial board of the well-established journal ›L'Organo. Rivista di cultura organaria e organistica‹

ISCRIZIONE

Per gli studenti effettivi e uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

È previsto il versamento di una quota di:

-€ 130,00 per gli studenti esterni

- entrata libera per gli studenti Uditori esterni

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Organo".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a erasmus@conservatoriopollini.it

ORARI

La masterclass tenuta dal Prof. Matthias Schneider si svolgerà nei seguenti giorni e orari:

Dal Mercoledì 25 a Giovedì 26 Ottobre 2023

CONCERTO DEL M° MATTHIAS SCHNEIDER

VENERDI' 27 OTTOBRE

Ore 18.30

presso il

COLLEGIO UNIVERSITARIO DON NICOLA MAZZA,

Via dei Savonarola, 176 – 35137 , Padova

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

M° PIERPAOLO TURETTA

e-mail:

pierpaolo.turetta@conservatoriopollini.it