



MASTERCLASS DI DIREZIONE DI CORO

Frank Markowitsch

MASTERCLASS
27-28-29 marzo 2024
Auditorium Pollini

CONCERTI
31 marzo ore 18.00
Auditorium Pollini
1 aprile ore 17.00
Duomo di San Lorenzo
Abano Terme

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoriopollini.it

masterclass@conservatoriopollini.it



GOETHE
INSTITUT

Frank Markowitsch è Maestro di direzione orchestrale e corale presso la Hochschule für Musik di Friburgo, in Germania. Si è affermato per una programmazione concertistica innovativa e interdisciplinare combinata con esecuzioni di altissima qualità. Dopo aver studiato filosofia, letteratura tedesca e civiltà classica presso l'Università Albert Ludwig di Friburgo, Frank Markowitsch ha studiato educazione musicale presso l'Università delle Arti di Berlino, e infine direzione orchestrale e corale alla Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Tra i suoi insegnanti c'erano Christian Grube, Rolf Reuter e Jörg-Peter Weigle. Ha ricevuto importanti incoraggiamenti da Uwe Gronostay e Vladimir Jurowski, e ha partecipato a corsi di perfezionamento con il RIAS Chamber Choir e l'Accademia Internazionale di Bach di Stoccarda sotto Helmuth Rilling. Lavora regolarmente con il RIAS Chamber Choir, con i cori della Radio Nordwestdeutscher, Rundfunkchor Berlin, il coro della Radio France, Accentus, Balthasar Neumann Ensemble, Vocalconsort Berlin e il Coro Nacional de España, nonché con orchestre come la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, l'Akademie für Alte Musik Berlin, l'Orchestra Filarmónica de Medellín, la Kammerakademie Potsdam e Le Cercle dell'Harmonie e molte altre. Un altro interesse di questo direttore d'orchestra è l'opera: ad oggi ha partecipato a produzioni alla Staatsoper di Berlino, all'Opéra Comique di Parigi e ai teatri d'opera di Lille e Nancy. Frank Markowitsch ha preparato orchestre e cori per direttori come Kurt Masur, Seiji Ozawa, Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Marc Minkowski, Ingo Metzmacher, Enoch zu Guttenberg e Jérémie Rhorer. Ha una collaborazione particolarmente stretta con René Jacobs, per il quale ha preparato i cori per le esecuzioni dei "Vespri" di Monteverdi e "L'Orfeo", varie produzioni operistiche di Mozart in Europa e in Asia, e registrazioni di "Il flauto magico" e "La Rappresentazione di Anima et Corpo" (entrambi per Harmonia mundi).

Orari e sedi

27 - 28 marzo (Auditorium Pollini)

ore 10 - 13 e ore 14.30 - 16.30: Masterclass di Direzione di Coro

ore 17 - 18.30: Studio arie solistiche

29 marzo (Auditorium Pollini)

ore 10 - 13: Studio per arie solistiche

ore 14.30 - 18.30: Masterclass di Direzione di Coro

Concerti

Domenica 31 marzo 2024 ore 18.00

Auditorium Pollini - Padova

Lunedì 1 aprile 2024 ore 17.00

Duomo di San Lorenzo - Abano Terme

Ingresso libero

Per tutta la durata della Masterclass sarà presente il coro laboratorio composto da coristi della Hochschule für Musik di Friburgo e dall'EuropaChor di Berlino.

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto crediti per gli studenti effettivi e per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. Per gli **Esterni Uditori** è prevista una quota di **€ 30,00** al giorno per gli **Esterni Effettivi** una quota di **€ 70,00** al giorno (oppure € 130,00 per due giorni, € 200,00 per tre giorni).

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Direzione di coro". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **venerdì 22 marzo 2024**.