



SEMINARIO YOGAE MINDFULNESS

TIZIANA FANTUZ

26 Gennaio
9-23 Febbraio
2 Marzo 2026

Palazzo Foscari
Aula 211

CONSERVATORIO DI MUSICA



*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Tiziana Fantuz

Psicologa, insegnante di Yoga, specializzata in tecniche di rilassamento e gestione dello stress. Insegno Yoga all'Università di Padova dove conduce corsi per i dipendenti dell'Ateneo Patavino finalizzati al benessere psico-fisico e al miglioramento della qualità di vita. Il mio percorso di vita e professionale è stato guidato da due grandi passioni: quello per la Psicologia che mi ha portato a laurearmi all'Università di Padova con il massimo dei voti e la lode, e quello per lo Yoga che mi ha fatto viaggiare in tutto il mondo per frequentare le scuole di yoga più qualificate e poter essere abilitata all'insegnamento di questa meravigliosa disciplina (nel curriculum allegato le info in dettaglio). Tali competenze mi hanno consentito di promuovere nell'arco di circa quarant'anni corsi, seminari, convegni, ottenendo riconoscimenti e Patrocini dalle più importanti Istituzioni non solo locali. Da circa 10 anni inoltre insegno, unica in Italia, yoga all'Università di Padova, all'interno del progetto "Yoga e Benessere in Ateneo". I corsi sono rivolti a tutto il personale docente e di ricerca, ecc... L'efficacia delle attività è regolarmente dimostrato dai risultati monitorati dal Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Padova e dalle indagini di Customer Satisfaction che evidenziano l'elevato gradimento derivante dai benefici ottenuti dai partecipanti. Ma un'altra passione si è intrecciata da sempre alle precedenti: quella per la Musica che accompagna le mie giornate, eleva la mia persona e dà sollievo al mio cuore. Lo sottolineo proprio perché è ai musicisti che ho pensato per la preparazione di un project work valido come tesi finale a conclusione del master biennale Contemplative Studies dell'Università di Padova, a cui mi sono iscritta per ampliare le mie conoscenze. I progetti verranno presentati, dagli iscritti al Master, per l'approvazione della parte ideativa, alla Commissione del Master: fattore che apporta al Project Work ulteriore rilevanza e prestigio.

Orari e sedi

26 Gennaio, 9 - 23 Febbraio, 2 Marzo 2026

Aula 211, Palazzo Foscari, ore 17.30

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti e ai docenti del Conservatorio di Padova fino a un massimo di 22 partecipanti, secondo l'ordine di iscrizione.

Non sono ammessi uditori.

La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento. **Per gli studenti Esterni è prevista una quota di € 70,00 al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:**

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **lunedì 19 gennaio 2026**.