

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass con  
il M° [Gabriele Carcano](#)

- Allievo del Conservatorio di Padova
  - Esterno indicare la provenienza
- 

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

***\*da consegnare entro l'31 gennaio 2022***



Masterclass di Pianoforte

**GABRIELE CARCANO**

9 febbraio 2022



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

Aula 1 e Auditorium Pollini  
Sede centrale - Padova

**Gabriele Carcano** è tra i pianisti italiani più affermati della sua generazione, vincitore di numerosi premi, ha una carriera internazionale che spazia dal recital, a concerti con orchestra, alla musica da camera.

Nato a Torino, inizia lo studio del pianoforte a 7 anni e si diploma con il massimo dei voti a 17 anni, al Conservatorio G. Verdi della sua città, proseguendo poi gli studi sotto la guida di Andrea Lucchesini all'Accademia di Musica di Pinerolo e di Aldo Ciccolini. Dal 2006, grazie al sostegno dell'Associazione De Sono, della Fondazione CRT e del premio Banques Populaires - Natexis, si stabilisce a Parigi, dove frequenta i corsi di Nicholas Angelich presso il Conservatoire National Supérieur de Musique, perfezionandosi anche con Marie Françoise Bucquet. Riceve inoltre i consigli di pianisti quali Leon Fleisher, Richard Goode, Mitsuko Uchida, Alfred Brendel. Dopo la vittoria nel 2004 del Premio Casella al Concorso Premio Venezia, debutta al Teatro La Fenice e al Regio di Torino. La sua carriera l'ha poi portato ad esibirsi nelle più importanti sale e stagioni concertistiche a livello mondiale.

Nel gennaio 2010 è proclamato vincitore del Borletti Buitoni Trust Fellowship, riconoscimento prestigioso che lo inserisce tra i migliori giovani talenti della scena musicale internazionale, ottenendo un immediato invito da parte di Mitsuko Uchida al festival di Marlboro. Ha poi partecipato alle tournée di Musicians from Marlboro in città quali New York, Boston, Philadelphia, Washington DC, Toronto, Montreal.

Gabriele Carcano ha suonato con orchestre quali Orchestre National de Montpellier, Orchestra da Camera di Mantova, Staatskapelle Weimar, Orchestra Verdi, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra di Padova e del Veneto, Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Bologna, collaborando con direttori come Ton Koopman, Lawrence Foster, Alain Altinoglu, Stephan Solyom, Ion Marin, Claus Peter Flor, Clemens Schuldt, Federico Maria Sardelli, Maxim Emylianichev.

Eccellente camerista, lavora regolarmente con Stephen Waarts, Lorenza Borrani, Enrico Dindo, Sergej Krylov, Enrico Bronzi, Marie-Elisabeth Hecker, Quartetto Hermes, Viviane Hagner.

Il suo primo album, interamente dedicato a lavori giovanili di Brahms, è apparso nell'estate 2016 per l'etichetta Oehms Classics, seguito da altri due nel 2018 per Rubicon Classics: da solista con musiche di Schumann e in duo con Stephen Waarts. Le sue pubblicazioni hanno ricevuto recensioni entusiastiche da Fonoforum, Sunday Telegraph, the Independent, Amadeus, BBC Radio 3 e per due volte hanno ottenuto il Supersonic Award dalla rivista Pizzicato.

Durante la presente stagione Gabriele Carcano terminerà l'integrale delle Sonate di Beethoven al Fidelio Orchestra Café di Londra, unendo il lavoro di anni sul compositore tedesco e la sua attenzione a modi e luoghi nuovi in cui suonare e incontrare il pubblico.

Dall'autunno 2015 insegna all'Accademia di Musica di Pinerolo.

Gabriele Carcano è un artista Steinway.

### Programma della Masterclass

La masterclass sarà incentrata sull'opera pianistica di Ludwig van Beethoven.

### Iscrizione

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova** non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto a 2 CFA per gli allievi effettivi e 0,5 CFA per gli uditori.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**.

Per gli studenti **Uditori esterni** è prevista una quota di **€ 30,00**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Pianoforte - M° Carcano 2022".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail

**masterclass@conservatoriopollini.it** alla sig.ra Marilina Baratella dell'Ufficio Produzione del

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro lunedì 31 gennaio 2022**.

### Informazioni generali

E' previsto un numero massimo di 6 partecipanti effettivi; nel caso di un numero di iscritti eccedente, si procederà ad un'audizione che si terrà il giorno 3 febbraio alle ore 10.00.

**TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MASTERCLASS DOVRANNO ESIBIRE IL GREEN PASS RAFFORZATO.**

### Orari

La masterclass tenuta dal **M° Gabriele Carcano** si svolgerà presso il Conservatorio "C. Pollini" il giorno 9 febbraio 2021 con il seguente orario:

#### AULA 1 - SEDE CENTRALE

dalle ore 11:00 alle 13:30

#### AUDITORIUM

dalle ore 14:30 alle 18:30

La masterclass è realizzata in collaborazione con gli "Amici della Musica" di Padova

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

M° Lorella Ruffin  
e-mail: [lorella.ruffin@conservatoriopollini.it](mailto:lorella.ruffin@conservatoriopollini.it)