



MASTERCLASS DI CHITARRA

Alexander-Sergei
Ramirez

15-16 e 17 aprile 2026

Sede Foscarini



CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

Alexander-Sergei Ramírez è nato a Lima, in Perù, da una famiglia di artisti. Dopo aver studiato chitarra con la Prof.ssa Maritta Kersting, ha proseguito gli studi ad Alcoy (Spagna) con José-Luis González, allievo principale del leggendario Andrés Segovia, e con Pepe Romero a San Diego, negli Stati Uniti. Dopo aver vinto il primo premio al concorso internazionale di chitarra Alhambra in Spagna, Ramírez ha tenuto concerti in tutto il mondo in recital solistici, concerti di musica da camera (collaborando con violinisti come Latica Honda-Rosenberg, Renaud Capucon e Daniel Hope, il Quartetto d'archi Amati e Rosamunde) e come solista in concerti orchestrali (suonando con l'Orchestre Nationale de Belgique, l'Orquesta Nacional de Cuba e l'orchestra sinfonica del Musikkollegium Winterthur), partecipando frequentemente a registrazioni radiofoniche e televisive. Tra i principali successi della sua carriera fino ad oggi figurano le esibizioni al Festival di Salisburgo, allo Schleswig-Holstein Music Festival, al Rheingau Music Festival, alle Semanas Interamericanas di Washington DC, all'Istanbul Music Festival, al festival di musica da camera Spannungen di Heimbach, al Riga Music Festival e concerti nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo, nella Sala Grande della Tonhalle di Zurigo e al Teatro Municipal di Lima, in Perù. I suoi primi quattro CD sono stati pubblicati in tutto il mondo con l'etichetta DENON e sono stati recensiti con entusiasmo dalla stampa specializzata internazionale: "a tutti i livelli... materiale da Prime Want List" (Fanfare), "Spanische Schule par excellence" (Stereo), "esistono altre ottime versioni della Sonata di Ginastera, ma nessuna migliore di questa", ha affermato John Duarte sulla rivista Gramophone, e la rivista musicale Musikmarkt ha parlato brevemente e sinteticamente di "Villa-Lobos ultimat!". Confesión è stato pubblicato dall'etichetta Deutsche Grammophon, con opere del compositore paraguaiano Agustín Barrios-Mangoré. L'editore e critico Matanya Ophee ha scritto di questa registrazione: "... i 75 minuti più affascinanti che abbia mai ascoltato". È stato scelto come CD del mese da MusicalWeb. Ora c'è una nuova registrazione per Deutsche Grammophon, Odyssey, un "tour mondiale della chitarra", con composizioni provenienti da 5 continenti, "una multivisione per le orecchie e di qualità brillante" (rivista Akustik Gitarre). Questo CD è stato scelto come CD del mese dalla rivista Ecos. Nel 2007 Deutsche Grammophon ha pubblicato il CD Masters of the Guitar, che includeva registrazioni di Andrés Segovia, Pepe Romero, Narciso Yepes, Paco Pena e Alexander-Sergei Ramírez. Oltre alla chitarra classica da concerto, negli ultimi anni ha sviluppato un interesse anche per la chitarra romantica, che utilizza principalmente nel duo per chitarra e fortepiano con Sheila Arnold. Alexander-Sergei Ramírez insegna Chitarra alla Robert Schumann School of Music and Media di Düsseldorf dal 1997. Alexander-Sergei Ramírez è un ospite molto apprezzato in festival chitarristici internazionali, tiene masterclass ed è membro attivo della giuria di concorsi chitarristici internazionali.

Orari e sedi

dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17, sede Foscarini

Mercoledì 15 aprile: Aula 211

Giovedì 16 aprile: Aule 301 e 310

Venerdì 17 aprile: Aula 310

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta agli studenti del **Conservatorio di Padova in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento.

Per gli studenti Esterni Uditori è prevista una quota di € 30,00 al giorno. Per gli studenti Esterni Effettivi è prevista una quota di € 70,00 al giorno. Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di ... ". La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro l' **8 aprile 2026**.