



Padova, 20 novembre 2024

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEL CONSERVATORIO DI MUSICA "C. POLLINI" DI PADOVA  
DM 180/2023 NEL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE  
CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO**

**CALENDARIO GIORNATA DI STUDIO ALL'ORGANO MASCIONI  
E II PROVA CONCORSUALE**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot. n. 7140, avente ad oggetto "DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano (Prot. n. 6084 del 30/10/2023);

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova DM 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODI/20 Pratica organistica e Canto gregoriano (Prot. n. 4733 del 15/07/2024);

**VISTO** il Decreto dei candidati ammessi alle prove pratiche relative alla summenzionata procedura concorsuale (Prot. n. 6532 del 14/10/2024) e, in particolare, l'Allegato 1;

**VISTO** il Decreto dei candidati ammessi alla seconda prova pratica (Prot. n. 7577 del 16/11/2024)

**COMUNICA**

Art. 1 Nella giornata del **25 novembre 2024** ogni candidato avrà la possibilità di studiare, per 45 minuti, sull'organo Mascioni presente nell'Auditorium del Conservatorio "C. Pollini" (via Cassan, 15) che verrà utilizzato durante la prova del giorno successivo, secondo l'ordine alfabetico già sorteggiato in relazione alla prova didattica e secondo gli orari di seguito indicati:

ID candidato	dalle ore	alle ore
521C53XZQP	12.15	13.00
1FHVM2V7T5	13.00	13.45
KCH5VKUKWA	13.45	14.30
A5TXV1W1P6	14.30	15.15
CQTMUSCRKP	15.15	16.00
Z4DMEMHGM9	16.00	16.45
MZHYQ6DBCH	16.45	17.30

**Padova, 20 novembre 2024**

**Si pregano i candidati di attenersi rigidamente agli orari di studio indicati, al fine di garantire che tutti possano esercitarsi sullo strumento per il medesimo arco temporale.**

Art. 2 Il giorno **26 novembre 2024**, invece, le prove, sempre della durata di 45 minuti, avranno i seguenti orari:

ID candidato	dalle ore	alle ore
521C53XZQP	9.30	10.15
1FHVM2V7T5	10.30	11.15
KCH5VKUKWA	11.30	12.15
A5TXV1W1P6	12.30	13.15
<b>PAUSA</b>		
CQTMUSCRKP	14.30	15.15
Z4DMEMHGM9	15.30	16.15
MZHYQ6DBCH	16.30	17.15

Art. 3 Ai candidati che necessitassero di un assistente per il giro delle pagine e per il cambio dei registri si chiede di volerne dare comunicazione entro le ore 12.00 del 22/11/2024 scrivendo una email all'indirizzo [personale@conservatoriopollini.it](mailto:personale@conservatoriopollini.it). Diversamente, i candidati potranno avvalersi di un assistente di propria fiducia.

Art. 4 La presente comunicazione è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Il Direttore  
M° Elio Orio