

Le domande di ammissione ai Corsi Accademici di I-II livello devono essere corredate della documentazione richiesta. La domanda si intende perfezionata se e solo se si compila il modulo disponibile al link [SIA](#) ed eseguendo la procedura ivi descritta tassativamente entro e non oltre i termini presenti nello scadenziario.

Tutte le procedure sono on-line. ATTENDERE SCHERMATA DI CONFERMA ISCRIZIONE ossia esito positivo invio dati.

In caso di esito dubbio scrivere a:

trienni@conservatoriopollini.it

bienni@conservatoriopollini.it

Si declina ogni responsabilità, se non rispettate le procedure di invio dati specificate nel presente

Manifesto e nel modulo.

CORSO ACCADEMICO PRINCIPALE - AMMISSIONI A.A. 2021 - 2022	SESSIONE DI MAGGIO/GIUGNO	SESSIONE DI SETTEMBRE	note
	dal 24 al 29 maggio 2021 PROVE MATERIA CARATTERIZZANTE	dal 1 al 7 Settembre 2021 PROVE MATERIA CARATTERIZZANTE	
	1 e 3 GIUGNO ACCERTAMENTI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA PER AMMISSIONI TRIENNI (Candidati esterni)	8 e 9 SETTEMBRE ACCERTAMENTI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA PER AMMISSIONI TRIENNI (Candidati esterni)	
	PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE: DAL 1 AL 30 APRILE SOLO PER CORSI CHE HANNO PREVISTO ANCHE QUESTA SESSIONE	PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE: DAL 1 GIUGNO AL 15 LUGLIO	
ARPA (biennio)	NO	SI	
ARPA (triennio)	NO	SI	
BASSO ELETTRICO JAZZ (biennio)	SI	SI	
BASSO ELETTRICO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (biennio)	SI	SI	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CANTO (Biennio)	SI	SI	
CANTO (triennio)	SI	SI	
CANTO JAZZ (biennio)	SI	SI	
CANTO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CHITARRA (biennio)	NO	SI	
CHITARRA (triennio)	NO	SI	
CHITARRA JAZZ (biennio)	SI	SI	
CHITARRA JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CLARINETTO (biennio)	NO	SI	
CLARINETTO (triennio)	NO	SI	
CLARINETTO STORICO (biennio)	NO	SI	
CLARINETTO STORICO (triennio)	NO	SI	
CLARINETTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
CLAVICEMBALO (biennio)	NO	SI	
CLAVICEMBALO (triennio)	NO	SI	
CLAVICEMBALO - Curvatura in pratica cembalistica e organistica per il Basso Continuo (biennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE (biennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE (triennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA	NO	SI	
COMPOSIZIONE con curvatura Composizione Sacra (biennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO (biennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO (triennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO JAZZ (biennio)	SI	SI	
CONTRABBASSO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CORNO (biennio)	NO	SI	
CORNO (triennio)	NO	SI	
CORNO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA (biennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA con curvatura in Comunicazione musicale (biennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA con curvatura in Musicoterapia (biennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo comunicazione musicale (triennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo metodologie e tecniche per la disabilità (Triennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo musicoterapia (triennio)	SI	SI	
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE (biennio)	SI	SI	
DIREZIONE D'ORCHESTRA (triennio)	NO	SI	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (biennio)	NO	SI	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (triennio)	NO	SI	
FAGOTTO (biennio)	NO	SI	
FAGOTTO (triennio)	NO	SI	
FAGOTTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
FLAUTO (biennio)	NO	SI	
FLAUTO (triennio)	NO	SI	
FLAUTO DOLCE (biennio)	SI	SI	
FLAUTO DOLCE (triennio)	SI	SI	
FLAUTO DOLCE con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
FLAUTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
MAESTRO COLLABORATORE (biennio)	SI	SI	
MANDOLINO (biennio)	NO	SI	
MANDOLINO (triennio)	NO	SI	

MUSICA DA CAMERA (biennio)	SI	SI	
MUSICA ELETTRONICA con curvatura in Composizione elettroacustica (biennio)	SI	SI	
MUSICA ELETTRONICA con curvatura in Tecnico del suono (biennio)	SI	SI	
MUSICA ELETTRONICA indirizzo compositivo (triennio)	SI	SI	
MUSICA ELETTRONICA indirizzo tecnico di sala di registrazione (triennio)	SI	SI	
OBOE (biennio)	NO	SI	
OBOE (triennio)	NO	SI	
OBOE con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
ORGANO (biennio)	NO	SI	
ORGANO (triennio)	NO	SI	
ORGANO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE (triennio)	NO	SI	
PIANOFORTE JAZZ (biennio)	SI	SI	
PIANOFORTE JAZZ (triennio)	SI	SI	*
PIANOFORTE con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE curvatura con pratica del repertorio vocale al pianoforte (triennio)	NO	SI	
SASSOFONO (biennio)	NO	SI	
SASSOFONO (triennio)	NO	SI	
SASSOFONO JAZZ (biennio)	SI	SI	
SASSOFONO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
STRUMENTI A PERCUSSIONE (biennio)	SI	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE (triennio)	SI	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE con curvatura cameristico orchestrale (biennio)	SI	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE con curvatura solistico concertistica (biennio)	SI	SI	
TROMBA (biennio)	NO	SI	
TROMBA (triennio)	NO	SI	
TROMBA JAZZ (biennio)	SI	SI	
TROMBA JAZZ (triennio)	SI	SI	*
TROMBA con curvatura tromba rinascimentale e barocca (biennio)	NO	SI	
TROMBONE (biennio)	NO	SI	
TROMBONE (triennio)	NO	SI	
TROMBONE curvatura in basso tuba (biennio)	NO	SI	
VIOLA (biennio)	NO	SI	
VIOLA (triennio)	NO	SI	
VIOLA con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
VIOLINO (biennio)	NO	SI	
VIOLINO (triennio)	NO	SI	
VIOLINO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO (biennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO (triennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	

* ACCERTAMENTI DI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA JAZZ CONTESTUALI ALLA PROVA ESECUTIVA