

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

il M° Benjamin Alard

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Esterno indicare la provenienza

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro l'11 gennaio 2022**

Masterclass di Clavicembalo

13 gennaio 2022



Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Auditorium e Aula 6
Sede centrale e Sede Bertacchi - Padova

BENJAMIN ALARD

Nato a Rouen nel 1985, **Benjamin Alard** inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni prima di dedicarsi all'organo con Louis Thiry e Francois Ménissier nel conservatorio della sua città natale, in cui riceve una medaglia d'oro nel 2001. Appassionato di musica antica si dedica al clavicembalo, che studia con Elisabeth Joyé. Prosegue i suoi studi alla Schola Cantorum di Basilea ottenendo i diplomi di organo e clavicembalo nelle classi di Jean-Claude Zehnder e di Andrea Marcon. Nel 2004 vince il Primo Premio e il Premio del Pubblico al Concorso internazionale di clavicembalo di Bruges e nel 2005/2006 partecipa al programma "Déclic", un'azione congiunta di Radio France, AFAA e Société Générale a supporto di giovani artisti. Nel 2005 ottiene il Primo Premio al concorso d'organo Gottfried-Silbermann di Freiberg. È nominato per le "Victoires de la Musique classique" 2008, nella categoria "Révélation soliste instrumentale". Solista al cembalo come all'organo è presente nelle sale e nei festival più prestigiosi: Nantes (Le Printemps des Arts & La Folle Journée), Saintes, Brussels ('Flagey' Hall), Montpellier (Festival di Radio France) ... Collabora con i gruppi barocchi più famosi come La Petite Bande (dir. S.Kuijken), Capriccio Stravagante (dir. S.Skempé), Venice Baroque Orchestra (dir. A.Marcon), il Gardellino (dir. M.Ponsele). Benjamin Alard è

titolare dal 2005 del nuovo organo Aubertin nella chiesa Saint-Louis-en-l'Île a Parigi. Numerosi i CD registrati; fra i più recenti di J.S. Bach le Sonata BWV 525 – 530 (Alpha) e Clavier-Ubung Vol. 1.

Iscrizione

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova** non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**.

Per gli studenti **Uditori esterni** è prevista una quota di **€ 30,00**. Alla masterclass potranno accedere un massimo di 6 iscritti effettivi.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Clavicembalo 2022".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail **masterclass@conservatoriopollini.it** alla sig.ra Marilina Baratella dell'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro martedì 11 gennaio 2022**. **TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MASTERCLASS DOVRANNO ESIBIRE IL GREEN PASS RAFFORZATO.**

Orari

La masterclass tenuta dal M° Benjamin Alard si svolgerà presso la **sede centrale e presso la sede succursale di Via Bertacchi** del Conservatorio "C. Pollini" il giorno 13 gennaio 2021 nei seguenti orari:

AUDITORIUM

dalle ore 10:00 alle 13.00

SUCCURSALE BERTACCHI

dalle ore 15.00 alle 18.00

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

*M° Roberto Loreggian
e-mail: roberto.loreggian@conservatoriopollini.it*