

RIUNIONE CONSIGLIO ACCADEMICO del 23 ottobre 2024

Il Consiglio Accademico si riunisce presso il foyer dell'auditorium Pollini il giorno 23 ottobre alle h. 9.30.

I consiglieri presenti sono: direttore prof. Orio, prof. Borin, prof.ssa Brandolini, prof.ssa D'Ambroso, prof.ssa Farnararo, prof.ssa Londero, prof. Patarino, studentessa Delluniversità.

Assenti: prof. Bonato, prof. Masutti, studentessa Cassia.

Presente il vice direttore prof. Baronilli.

Viene letto ed approvato il verbale della seduta del 17 ottobre.

Si discute il punto all'ordine del giorno: analisi delle proposte d'indirizzo.

Si premette che tutte le proposte, dopo una prima disamina, saranno sottoposte ad ulteriore verifica finale tenuto conto del preventivo di spesa.

Il prof. Patarino esce alle 9.50

Arpa. Masterclass 1 giorno Arpa nel jazz: si approva.

Masterclass arpa in orchestra con M. Bassani: si approva in quanto la masterclass vale come corso di Passi orchestrali. I costi sono da rivedere.

Concerto Danzarea per ensemble con arpe in auditorium: già inserito nella programmazione dei concerti del Conservatorio.

Percussioni. Festival percussioni, 21 giugno festa della musica, si approva, possibilmente togliere i costi dell'auditorium.

Gemellaggio Friburgo, 16-19 aprile con concerto 19 aprile nell'ambito dei Sabati del conservatorio: approvato (contributo del Comune di 4000 euro).

Masterclass di 3 gg "Le percussioni nel repertorio orchestrale" (docente Gullotto): approvata solo per una giornata.

Collaborazione Padova-Siena: non approvata.

Masterclass I timpani nel repertorio orchestrale: non approvata.

Canto. Masterclass proposta da prof.ssa Cherici L'intenzione è la forza motrice del corpo, 2gg: si approva.

Masterclass proposta da prof.ssa Dambroso L'accompagnamento pianistico della danza 2 gg: si approva.

Teoria. Masterclass Musica e cinema proposta da prof. Raule con Andrea Segre: si approva, 1000 euro.

Progetto di ricerca prof. Ruffatti I manoscritti di Vallotti e Tartini: da rivedere per i costi se inseribile nel monte ore. Progetto sospeso. Il docente deve innanzitutto completare il suo monte ore con gli studenti, visto lo sbilanciamento tra le due classi di storia della musica.

Pianoforte. Seminario di Fortepiano proposto da prof. Bolla: approvato con 18 ore distribuite in 3 giornate. Da regolamentare la possibilità di parziale riconoscimento della frequenza del corso di Clavicembalo e tastiere storiche previo incontro tra docenti relativi.

Masterclass Goran Filipec: non approvata.

Masterclass Giovanna Valente: approvata per 1 giorno.

Seminario di storia, accordatura e manutenzione del pianoforte con D. Furlanetto: il Direttore propone di rivedere l'attribuzione dell'incarico con docente o tecnico accordatore da individuare. Il Consiglio approva con 4 voti favorevoli e 2 astenuti, tenuto conto del corso di Storia e tecnologia dello strumento facente parte del piano di studi di Biennio di Pianoforte.

Workshop Metodi di coaching nell'educazione musicale: non approvato.

Proposte di masterclass degli Amici della Musica:

- 1) Eliso Virsaladze 30 ottobre 2024: approvata.
- 2) Herbert Schuch 2 gg: approvata (verificare se già approvata lo scorso anno).
- 3) Jean-Efflam Bavouzet 3 gg: approvata.

h.12 rientra il prof.Patarino.

Organo. Uscita didattica prof. Turetta e studenti a Stralsund: approvata, da rivedere i costi e verificare la trasformazione in progetto Erasmus di 5 gg.

Tromba. Masterclass Simon Hoefle (AdM): approvata

Violino barocco. Masterclass Citterio (AdM): approvata.

Flauto. Masterclass Navarra (AdM): approvata.

Canto. Masterclass Hasselhorn e pianista (AdM): approvata

Progetti istituzionali. I sabati del conservatorio: approvato

Morning auditorium: approvato con costo complessivo di 800 euro.

Concerti a Rubano: approvato (stagione per i docenti).

Campus estivo "I Pollicini": approvato come autofinanziato, da verificare se vi siano costi per i docenti.

Scambio "I Pollicini" con Friburgo: concerto scambio già effettuato.

Rivista "Notando": da approvare con specifica dei costi. Il budget potrebbe rientrare nel capitolo delle spese di produzione, 5000 euro.

Concerto di Inaugurazione dell'anno accademico 2024-25: approvato, costi 4700+800 euro.

Consulta degli studenti. Professione musicista nel mondo del lavoro: approvata la proposta avanzata da 1680 euro con 5 favorevoli 1 astenuto. Da verificare se ci siano percorsi di formazione proposti dall'Università.

Direttore. Presentazione libro Miatello-Confuorto, Voci e vocalità nella cultura occidentale: approvato.

Contrabbasso per bambini: approvato con 1 astenuto. Prevista selezione del docente ed acquisto strumenti, costo 2500+800 euro.

Quartetto Pollini: approvato, già finanziato con fondi interni dovuti al reintroito del budget dello scorso anno e del Rotary. I componenti del quartetto sono da individuare.

Pubblicazione tesi online. Da definire e nominare un comitato tecnico-scientifico e contatti con case editrici. Preventivo spesa 2000 euro.

Altri concerti degli studenti: sono in corso di definizione le sedi di Selvazzano per concerti del mattino, caffè Pedrocchi, Circolo Ufficiali.

Didattica/Tastiere/Teoria. Pubblicazione atti del convegno "Attualità di Ferruccio Busoni 1924-2024" con preventivi di pubblicazione di Lim e Olschki. Il consiglio dà parere favorevole con preventivo da verificare per pubblicazioni solo online tenendo conto anche di altre case editrici (es. Cleup, Padova University Press).

Didattica. Masterclass Parole e musica: approvata costo 650 euro.

Seminario Il musicoterapeuta e il buio: approvata costo 650 euro.

Laboratorio Pedagogicamente (con U-mus): approvato.

Laboratorio MusicalMente (con U-mus): approvato.

n.2 Seminari La voce e il corpo (con U-mus): approvati.

Clarinetto. Masterclass 2gg Baldeyrou: approvata ma esclusa partecipazione di pianista esterno.

Tromba. Seminario di tromba naturale barocca con Diego Cal: approvato con 20h di didattica aggiuntiva.

Il Consiglio è riconvocato per la prosecuzione dei lavori il giorno 30 ottobre alle h..10:00

In fede,

Padova, 28 ottobre 2024,

La verbalizzante Annalisa Londero

Direttore Elio Orio

