

CONSERVATORIO “CESARE POLLINI”, PADOVA
Prof.ssa Maddalena Bonechi
a.a. 2022/2023

PRIMO semestre

- **Storia e storiografia della musica I (triennio)**, 30 ore, mercoledì ore 15-17 (escluso le lezioni online che si terranno il venerdì ore 15.15-17.15)

CALENDARIO LEZIONI (in nero le lezioni in presenza, **in blu le lezioni online**):

16 novembre 2022, 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, **9 dicembre**, 14 dicembre, 21 dicembre, 11 gennaio, **13 gennaio**, 18 gennaio, 25 gennaio, **27 gennaio**, 1 febbraio, **3 febbraio**, 8 febbraio

- **Storia e storiografia della musica II (triennio)**, 30 ore, mercoledì ore 13-15 (escluso le lezioni online che si terranno il venerdì ore 13-15)

CALENDARIO LEZIONI (in nero le lezioni in presenza, **in blu le lezioni online**):

16 novembre 2022, 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, **9 dicembre**, 14 dicembre, 21 dicembre, 11 gennaio, **13 gennaio**, 18 gennaio, 25 gennaio, **27 gennaio**, 1 febbraio, **3 febbraio**, 8 febbraio

- **Storia e storiografia della musica III (triennio)**, 30 ore, mercoledì ore 17-19 (escluso le lezioni online che si terranno il venerdì 17.30-19.30)

CALENDARIO LEZIONI (in nero le lezioni in presenza, **in blu le lezioni online**):

16 novembre 2022, 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, **9 dicembre**, 14 dicembre, **16 dicembre**, 21 dicembre, 11 gennaio, 18 gennaio, 25 gennaio, **27 gennaio**, 1 febbraio, **3 febbraio**, 8 febbraio

- **Storia della musica per elettronica e jazz (triennio)**, 30 ore (mercoledì e giovedì, come da calendario sotto)

CALENDARIO LEZIONI (in nero le lezioni in presenza, **in blu le lezioni online**):

17 novembre 2022 (ore 11-13), 24 novembre (ore 11-13), 1 dicembre (ore 11-13), **2 dicembre** (ore 11-13), 15 dicembre (ore 11-13), 22 dicembre (ore 11-13), 11 gennaio (ore 10-12), 12 gennaio (ore 11-13), 19 gennaio (ore 11-13), 25 gennaio (ore 10-13, 3 ore), 26 gennaio (ore 11-13), 2 febbraio (ore 11-13), 8 febbraio (ore 10-13, 3 ore), 9 febbraio (ore 11-13)

- **Storia delle forme e dei repertori musicali I, mutuabile anche come II (biennio), 12 ore, mercoledì ore 10-12** (dal 17 novembre 2022 al 21 dicembre 2022, tutti i mercoledì sempre in presenza)

- **Storia della musica applicata alle immagini (biennio corsi Jazz), 30 ore (mercoledì e giovedì, come da calendario sotto)**

CALENDARIO LEZIONI (in nero le lezioni in presenza, **in blu le lezioni online**):

17 novembre 2022 (ore 9-11), 24 novembre (ore 9-11), **28 novembre** (ore 11-13), 1 dicembre (ore 9-11), 15 dicembre (ore 9-11), 22 dicembre (ore 9-11), **9 gennaio** (ore 11-13), 12 gennaio 2022 (9-11), 18 gennaio (ore 10-12), 19 gennaio (ore 9-11), **23 gennaio** (ore 11-13), 26 gennaio (ore 9-11), 1 febbraio (ore 10-12), 2 febbraio (ore 9-11), 9 febbraio (ore 9-11)

SECONDO semestre

(giorni e orari da definire)

- **Storia e storiografia della musica I** (triennio), 30 ore
- **Storia e storiografia della musica II** (triennio), 30 ore
- **Storia e storiografia della musica III** (triennio), 30 ore
- **Storia della musica per elettronica e jazz** (triennio), 30 ore
- **Estetica della musica** (estetica della musica I, 16 ore + estetica della musica II, 16 ore per triennio Didattica della musica; 25 ore per triennio Composizione; corso a scelta per tutti i corsi accademici di I livello: si tratterà di un unico corso organizzato in moduli in modo tale che ogni studente possa frequentare solo le ore indicate nel proprio piano di studi)
- **Storia delle forme e dei repertori musicali II, mutuabile anche come I** (biennio), 12 ore
- **Semiografia musicale** (biennio Direzione corale), 20 ore