

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

il M^o Riccardo Zanellato

- Allievo del Conservatorio di Padova
 - Uditore
 - Esterno indicare la provenienza
- _____

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 3 marzo 2023**

Masterclass
**Brani d'opera
per canto e piano**
Riccardo Zanellato



**Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

**8 Marzo 2023 ore 12.30-19.00 Sede Bertacchi
9 Marzo 2023 ore 12.30-19.00 Sede Bertacchi
10 marzo 2023 ore 12.30-19.00 Auditorium**

Riccardo Zanellato nasce a Contarina, in provincia di Rovigo, e si diploma in chitarra al Conservatorio di Adria nel 1994. La passione per il canto nasce nel periodo del servizio militare. Nel 1992 l'incontro con il Maestro Arrigo Pola, che fu insegnante anche di Pavarotti, segna l'inizio del suo percorso artistico e lo porta al debutto nel 1994 al Teatro Verdi di Padova nel ruolo del Conte di Ceprano in Rigoletto. Negli anni successivi sono molti i concorsi ai quali partecipa con successo, vincendo nel 1996 l'"A. Belli" di Spoleto ed arrivando tra i finalisti all'"Operalia" a Tokyo nel 1997. Nel 2005 gli viene conferito il Tiberini d'Argento. Nel 2000 inizia il perfezionamento vocale con il Maestro Bonaldo Giaiotti, e questa collaborazione sarà fondamentale per il proseguimento della sua carriera. Con il Maestro infatti prepara uno dei personaggi più complessi per un basso: Zaccaria del Nabucco. La sua vocalità estesa ed il canto morbido lo portano ad essere interprete del repertorio verdiano così come di quello di Bellini, Donizetti e Rossini serio. Numerose sono le collaborazioni con importanti direttori d'orchestra, possiamo citare tra gli altri: Chailly, Gatti, Viotti, Mariotti, Abbado, Pappano, Battistoni, Rustioni, Renzetti e registi di fama internazionale: Catena, De Ana, Abbado, Muscato, Vick, Wilson, Maestrini, Pier'Alli. Una svolta nella sua carriera è rappresentata sicuramente dall'incontro con il Maestro Riccardo Muti che lo sceglie per Iphigenié en Aulide, Nabucco, Moïse et Pharaon, Macbeth, Simon Boccanegra e Nabucco al Teatro dell'Opera di Roma. Una delle opere preferite di Riccardo è il Requiem di Verdi e realizza un suo sogno quando riesce a cantarlo diretto dal grande Maestro. Il suo percorso artistico non cessa di crescere e di arricchirsi di nuovi debutti in qualità di protagonista nei più grandi teatri del mondo. Nel 2019 è insignito del Premio di Miglior Basso dell'anno dagli International Oscar Awards.

PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La masterclass sarà incentrata sul repertorio operistico per canto e pianoforte.

La masterclass è rivolta agli studenti di Canto, Pianoforte e Maestro collaboratore.

ISCRIZIONE

Per gli **studenti Effettivi** e **Uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli **studenti Esterni, ammessi solo in qualità di Uditori**, è prevista una quota di **€ 90,00 per la frequenza dell'intera masterclass** (3 giorni).

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Canto e Pianoforte 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** entro **venerdì 3 marzo 2023**.

E' previsto un numero massimo di 12 iscritti (duo canto e pianoforte) come partecipanti effettivi

ORARI

La masterclass tenuta dal M° Riccardo Zanellato si svolgerà nei seguenti giorni e orari:

MERCOLEDÌ 8 MARZO

ore 12.30-19.00 - Aula 6 - Sede Bertacchi

GIOVEDÌ 9 MARZO

ore 12.30-19.00 - Aula 6 - Sede Bertacchi

VENERDÌ 10 MARZO

ore 12.30-19.00 - Auditorium Pollini

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

M° Lidia Tirendi

e-mail: lidia.tirendi@conservatoriopollini.it