

CORSO ACCADEMICO PRINCIPALE - AMMISSIONI A.A. 2022 -2023	SESSIONE DI MAGGIO/GIUGNO	SESSIONE DI SETTEMBRE	note
	dal 23 al 28 maggio 2022 PROVE MATERIA CARATTERIZZANTE	dal 5 al 10 Settembre 2022 PROVE MATERIA CARATTERIZZANTE	
	6 e 7 GIUGNO ACCERTAMENTI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA PER AMMISSIONI TRIENNI (Candidati esterni)	15 e 16 SETTEMBRE ACCERTAMENTI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA PER AMMISSIONI TRIENNI (Candidati esterni)	
	PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE: DAL 28 MARZO AL 28 APRILE SOLO PER CORSI CHE HANNO PREVISTO ANCHE QUESTA SESSIONE	PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE: DAL 1 GIUGNO AL 15 LUGLIO	
ARPA (biennio)	NO	SI	
ARPA (triennio)	NO	SI	
BASSO ELETTRICO JAZZ (biennio)	SI	SI	
BASSO ELETTRICO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (biennio)	SI	SI	
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CANTO (Biennio)	SI	SI	
CANTO (triennio)	SI	SI	
CANTO JAZZ (biennio)	SI	SI	
CANTO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CHITARRA (biennio)	NO	SI	
CHITARRA (triennio)	NO	SI	
CHITARRA JAZZ (biennio)	SI	SI	
CHITARRA JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CLARINETTO (biennio)	SI	SI	
CLARINETTO (triennio)	SI	SI	
CLARINETTO STORICO (biennio)	SI	SI	
CLARINETTO STORICO (triennio)	SI	SI	
CLARINETTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	SI	SI	
CLAVICEMBALO (biennio)	NO	SI	
CLAVICEMBALO (triennio)	NO	SI	
CLAVICEMBALO - Curvatura in pratica cembalistica e organistica per il Basso Continuo (biennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE (biennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE (triennio)	NO	SI	
COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA	NO	SI	
COMPOSIZIONE con curvatura Composizione Sacra (biennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO (biennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO (triennio)	NO	SI	
CONTRABBASSO JAZZ (biennio)	SI	SI	
CONTRABBASSO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
CORNO (biennio)	NO	SI	
CORNO (triennio)	NO	SI	
CORNO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA (biennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA con curvatura in Comunicazione musicale (biennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA con curvatura in Musicoterapia (biennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo comunicazione musicale (triennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo metodologie e tecniche per la disabilità (Triennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo musicoterapia (triennio)	NO	SI	
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE (biennio)	NO	SI	
DIREZIONE D'ORCHESTRA (triennio)	NO	SI	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (biennio)	NO	SI	
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (triennio)	NO	SI	
FAGOTTO (biennio)	SI	SI	
FAGOTTO (triennio)	SI	SI	
FAGOTTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	SI	SI	
FLAUTO (biennio)	NO	SI	
FLAUTO (triennio)	NO	SI	
FLAUTO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
FLAUTO DOLCE (biennio)	SI	SI	
FLAUTO DOLCE (triennio)	SI	SI	
FLAUTO DOLCE con curvatura solistico concertistica (biennio)	SI	SI	
MAESTRO COLLABORATORE (biennio)	SI	SI	

MANDOLINO (biennio)	NO	SI	
MANDOLINO (triennio)	NO	SI	
MUSICA DA CAMERA (biennio)	NO	SI	
MUSICA ELETTRONICA con curvatura in Composizione elettroacustica (biennio)	NO	SI	
MUSICA ELETTRONICA con curvatura in Tecnico del suono (biennio)	NO	SI	
MUSICA ELETTRONICA indirizzo compositivo (triennio)	NO	SI	
MUSICA ELETTRONICA indirizzo tecnico di sala di registrazione (triennio)	NO	SI	
OBOE (biennio)	SI	SI	
OBOE (triennio)	SI	SI	
OBOE con curvatura solistico concertistica (biennio)	SI	SI	
ORGANO (biennio)	NO	SI	
ORGANO (triennio)	NO	SI	
ORGANO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE (triennio)	NO	SI	
PIANOFORTE con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
PIANOFORTE curvatura con pratica del repertorio vocale al pianoforte (triennio)	NO	SI	
PIANOFORTE JAZZ (biennio)	SI	SI	
PIANOFORTE JAZZ (triennio)	SI	SI	*
SASSOFONO (biennio)	SI	SI	
SASSOFONO (triennio)	SI	SI	
SASSOFONO JAZZ (biennio)	SI	SI	
SASSOFONO JAZZ (triennio)	SI	SI	*
STRUMENTI A PERCUSSIONE (biennio)	NO	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE (triennio)	NO	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE con curvatura cameristico orchestrale (biennio)	NO	SI	
STRUMENTI A PERCUSSIONE con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
TROMBA (biennio)	NO	SI	
TROMBA (triennio)	NO	SI	
TROMBA con curvatura tromba rinascimentale e barocca (biennio)	NO	SI	
TROMBA JAZZ (biennio)	SI	SI	
TROMBA JAZZ (triennio)	SI	SI	*
TROMBONE (biennio)	NO	SI	
TROMBONE (triennio)	NO	SI	
TROMBONE curvatura in basso tuba (biennio)	NO	SI	
VIOLA (biennio)	NO	SI	
VIOLA (triennio)	NO	SI	
VIOLA con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
VIOLINO (biennio)	NO	SI	
VIOLINO (triennio)	NO	SI	
VIOLINO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO (biennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO (triennio)	NO	SI	
VIOLONCELLO con curvatura solistico concertistica (biennio)	NO	SI	

*** ACCERTAMENTI DI TEORIA E SOLFEGGIO E ARMONIA JAZZ CONTESTUALI ALLA PROVA ESECUTIVA**