

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass di Clarinetto con

**il M° Calogero Palermo**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore interno
- Allievo Esterno indicare il Conservatorio di provenienza

Uditore esterno

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\*da inviare/consegnare entro il 26 giugno 2023**

Masterclass  
di  
**CLARINETTO**  
**CALOGERO PALERMO**



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**28 giugno dalle 11.00 alle 19.00  
Aula 1 e Auditorium  
29 giugno dalle 9.00 alle 15.00  
Auditorium**

**CALOGERO PALERMO** è primo clarinetto presso la prestigiosa *Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam*.

Giovanissimo ricopriva già tale ruolo nell'*Orchestra del Teatro V. Bellini* di Catania, successivamente nell'*Orchestra del Teatro dell'Opera* di Roma e nell'*Orchestre National de France*, avvalendosi dell'esperienza di prestigiosi direttori come Kurt Masur, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Sir Colin Davis, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Andris Nelsons, Iván Fischer, Neemi Järvi, Charles Dutoit e Riccardo Muti, calcando i palcoscenici più importanti d'Europa, Asia, Africa e America.

Vincitore del Concorso Internazionale *Jeunesses Musicales* di Bucarest e di numerosi altri riconoscimenti avuti nei più importanti concorsi clarinettistici italiani, svolge un'intensa carriera solistica che lo ha visto esibirsi con molteplici orchestre tra cui *Amsterdam Sinfonietta*, *Thailand Philharmonic Orchestra*, *North Czech Philharmonic*, *Orchestra Sinfonica LaVerdi di Milano*, *Orchestra del Teatro Bellini di Catania*, *Czech National Symphony Orchestra*, *Colibrì Ensemble*, *Orchestra Sinfonica Siciliana*, *Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma*, *Győr Philharmonic Orchestra*, *Orchestra Sinfonica Abruzzese* e *Orchestra Filarmonica Marchigiana*.

Da diversi anni fa parte del *Quintetto di Fiati Santa Cecilia - Concertgebouw* costituitosi con Andrea Oliva, Francesco di Rosa, Andrea Zucco e Guglielmo Pellarin e molte sono state le collaborazioni cameristiche con musicisti e gruppi del calibro di Pierre-Laurent Aimard, Giovanni Sollima, Ellen Corver, *Gringolts Quartet*, *Quartetto d'archi della Scala*, *Camerata RCO*, *Aron Quartett*, *Roma Opera Ensemble*.

Il suo repertorio, che spazia da Mozart ai contemporanei, comprende anche autori che hanno composto brani a lui dedicati come Luis Bacalov, Renato Chiesa, Claudio Cimpanelli, Antonio Fraioli e Nunzio Ortolano.

Ha inciso per la *B.M.G. Ricordi*, *Riverberi Sonori*, *Fonè*, *Accord for music-Roma*, *Trio Zecchini*, *Wicky Edition*, *Cristal Records*, *Gutman Records*, *Brilliant Classics*, *BIS Record*, *Cypres Records* e *A.I.C.*

Numerose sue esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive: *RAI*, *Radio Vaticana*, *Televisione Nazionale Rumena*, *Radio Clásica RNE*, *Radio France*, *RadioTre*, *France Musique*, *RaiTrade* e *NPO Radio 4*.

Si dedica con particolare passione all'attività didattica che lo vede impegnato in numerose Masterclasses sia nei Conservatori italiani che esteri: *Mozarteum Salzburg*, *CRR de Paris*, *University of Gothenburg*, *Conservatoire de Lyon*, *Tokyo University of the Arts*, *Malmö Academy of Music*, *Conservatori Liceu de Barcellona*, *IMEP Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur*, *College of Music Mahidol University Bangkok*, *Manhattan School of Music New York*, *Sibelius Academy Helsinki*.

È regolarmente invitato ai Corsi annuali di alto perfezionamento dell'*Accademia Scatola Sonora* di Roma e a quelli estivi di *Ticino Musica* e *Musica Riva Festival*.

È autore del testo didattico *Soli d'orchestra* per clarinetto con accompagnamento pianistico edito da Riverberi Sonori.

Calogero Palermo è un artista *Buffet Crampon*, *A. Licostinie D'Addario Woodwinds*.

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto (solo per gli studenti effettivi) a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Gli eventuali studenti esterni saranno ammessi come **Uditori** e il costo sarà di - **€ 30,00 al giorno**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Clarinetto 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a [masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it) entro **lunedì 26 giugno 2023**.

## ORARI

La masterclass tenuta dal M° Calogero Palermo si svolgerà:

il 28 GIUGNO dalle 11:00 alle 19:00

e

il 29 GIUGNO dalle 9:00 alle 15:00

Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

**M° Luca Lucchetta**

**e-mail: [luca.lucchetta@conservatoriopollini.it](mailto:luca.lucchetta@conservatoriopollini.it)**