

TEST TEORIA MUSICALE - ARMONIA JAZZ (facsimile)

Intervalli - Rivolti- Ciclo delle Quinte - Scale Maggiori

1) Che intervalli sono?

DO - FA :

MI - DO#:

SI - MI:

MIb - SOL:

MI - DO#:

FA# - SI:

LA^b - RE:

SI^b - DO:

LA^b - SI^b:

2) Quali sono i rivolti dei seguenti intervalli?

Terza Minore:Quarta Aumentata:Quinta Aumentata:Seconda
Maggiore:Settima Diminuita:Quarta Giusta:

3) Indica quante alterazioni hanno le seguenti scale maggiori:

**Scala
Alterazioni**

**Numero di
Nome delle Alterazioni**

MI

RE

LA \flat

FA \sharp

DO \flat

M \flat

SOL \flat

4) Indica quali sono le scale maggiori che possiedono rispettivamente:

4 \flat :

5 \flat :

3 \sharp :

1 \flat :

2 \flat :

6 \flat :

5 \sharp :

2 \sharp :

5) Costruisci le seguenti triadi in stato

fondamentale:

LA maggiore:SI diminuito:MI aumentato:

FA# minore:

SOL diminuito:

REb aumentato:

6) Costruisci i seguenti accordi di settima in stato fondamentale:

F 7:G min7:Bb maj:

C#7:Ab dim:Eb \emptyset :Db maj (#5):

B 7 (b5):