

DOMANDA DI ISCRIZIONE*

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con
Marco Boemi

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
-
- Effettivo esterno Uditore Esterno

indicare il Conservatorio di provenienza

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data

Firma

***da consegnare entro il 30 marzo 2022**

Masterclass di CANTO

MARCO BOEMI

4|5|6 Aprile 2022



**Auditorium Pollini e Aula 11
Sede centrale - Padova**

**Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

Marco Boemi, pianista e direttore, è anche laureato in legge all'Università la Sapienza di Roma. Nel corso di più di 20 anni di carriera, ha lavorato con 3 generazioni di grandi cantanti fra cui Pavarotti, Taddei, Gaiotti, Luchetti, Sighele, Baglioni, Scanduzzi, Kabaivanska, Bruson, Ricciarelli, Gruberova, Shicoff, Dessì, Armiliato, Giordani, Sabbatini, Colombara, La Scola, Gasdia, Rost, Kurzak, Michaels-Moore, Obratzova, Borodina, Abdrazakov, Bros, Burchuladze, Leiferkus, Siurina, Zarembo, Vassallo, Breslik, Mei, de Carolis, de Candia, Coni, Devia, Bonfadelli, Ganassi, d'Intino, Barcellona, Frontali, Fantini, Antonacci, Dragoni, Antoniozzi, Canonici.... Si è esibito per moltissimi teatri ed organizzazioni quali la Scala di Milano, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli, il Filarmonico di Verona, il Massimo di Palermo, il Regio di Parma, il Carlo Felice di Genova, il Verdi di Trieste, il Regio di Torino, il Politeama di Palermo, il Bellini di Catania, la Suntory Hall a Tokyo, la Bayerische Staatsoper, la Sostakovic Hall di San Pietroburgo, la Residenz Hall di Monaco, il Musikverein a Vienna, il Konzerthaus di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Opera Bastille di Parigi, la Royal festival Hall a Londra, il Festival Chaliapin, l'Opera di Budapest, il Grand Theatre di Shanghai, il Teatro Wiekł a Varsavia, il Narodni Divadlo a Praga, il Teatro San Paolo a Lisbona, il Megaron ad Atene, la Salle Gaveau a Parigi, il Festival di St Margarethen, il Rossini Opera Festival, il festival di Brescia e Bergamo, lo Sferisterio di Macerata, il Festival Mozart di Rovereto con i Virtuosi di S. Cecilia, il Festival Donizetti, Bilbao, Oviedo, la Coruna, Pyongyang, Adelaide, Spoleto, dirigendo fra l'altro l'Orchestra Verdi di Milano, la Filarmonica di Zagabria, tutte le grandi orchestre giapponesi, la Philharmonia di Londra, la Bournemouth Symphony, la giovanile della Scala, l'Orchestra Cherubini, la World Youth Orchestra. Ha un enorme repertorio sinfonico e operistico che include fra gli altri Wagner, Strauss, Verdi, Puccini, Rossini, Mahler, Beethoven, Gershwin, Bernstein, Cajkovskij, Rachmaninov, Poulenc, Ravel, Massenet, Gounod, Debussy, Bizet, Falla, Walton., Respighi, Rota, J. Strauss, Lehar, Giordano, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, Ponchielli, Saint-Saens, Offenbach, Mozart, Liszt, Grieg, Schubert, Schumann, Weber, Menotti, Bellini, Donizetti. Ha inciso per Decca, Universal, Philips e TDK con artisti quali Dessì, Sabbatini,

Armiliato, la Scola, ed è uscito da poco il DVD della produzione di Tosca al Carlo Felice di Genova con Dessì, Armiliato e Sgura e la regia di Renzo Giacchieri. E' considerato un esperto di liederistica cui si dedica con grande passione e tiene masterclasses in tutto il mondo per giovani cantanti, pianisti e direttori.

Programma della Masterclass

La masterclass sarà incentrata su *L'interpretazione nell'Opera*.

Iscrizione

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento** e la frequenza dà diritto a 2 CFA per gli allievi effettivi e 0,5 CFA (a giornata - presenza effettiva di 6 ore) per gli uditori.

Per gli studenti **Uditori esterni** è prevista una quota di **€ 30,00**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass "Marco Boemi" 2022. La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a **masterclass@conservatoriopollini.it** alla sig.ra Marilina Baratella dell'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro il 30 marzo 2022**.

Informazioni generali

E' previsto un numero massimo di 12 iscritti come partecipanti interni effettivi.

TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MASTERCLASS DOVRANNO ESIBIRE IL GREEN PASS RAFFORZATO.

Orari

La masterclass tenuta dal **M° Marco Boemi** si svolgerà presso il Conservatorio "C. Pollini" i giorni **4-5-6 aprile 2022** con il seguente orario:

4-5 aprile - Auditorium

dalle **10:30** alle **13:30** e dalle **14:30** alle **17:30**

6 aprile - Aula 11 dalle ore **11:00** alle **14:00**
e

Auditorium dalle **15:00** alle **18:00**

Per ulteriori informazioni contattare
il coordinatore del progetto:

M° Lidia Tirendi
e-mail: lidia.tirendi@conservatoriopollini.it