

Padova, 18 aprile 2025

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO

Determinazione n. 056/2025 del 18/04/2025

OGGETTO: procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento del servizio di sorveglianza e vigilanza in Auditorium in occasione dei concerti e degli eventi in programma a marzo 2025, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. B2264A21BD

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

CONSIDERATO che, su segnalazione dell'Ufficio Produzione del Conservatorio, si è reso necessario l'acquisto del servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" in occasione dei concerti e degli eventi in programma nel mese di marzo 2025, di apertura straordinaria della sede del Conservatorio in occasione del trasporto di un'arpa e di allestimento di un'aula in occasione delle prove d'orchestra;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATI:

- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 002/2025 del 18/02/2025 di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025;
- il Piano di Indirizzo 2025, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 25/2024 del 03/12/2024;
- il contratto in essere con la ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4 per il servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini" prot. n. 4314 del 01/07/2024 e la relativa determina n. 068/2024 del 18/06/2024 Prot. n. 4080 del 21/06/2024;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/255 del corrente bilancio;

DATO ATTO:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- l'individuazione della ditta Control Cine Veneto s.r.l. di Padova, affidataria del servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini" è avvenuta mediante procedura ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;
- è stata appurata la congruità del prezzo praticato dalla suddetta ditta in quanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché affidatario in precedenza di servizi similari o equivalenti;

RITENUTO di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 2.299,50 € (Euro duemiladuecentonovantanove/50 centesimi) IVA al 22% esclusa;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che

contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;

• prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di garantire l'accoglienza del pubblico nonché la sicurezza durante lo svolgimento dei concerti e degli eventi, di permettere il trasporto di un'arpa in un giorno di chiusura del Conservatorio e di permettere lo svolgimento di una prova dell'orchestra dell'Istituto;
- l'oggetto del contratto sono la sorveglianza e la vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" di via Cassan, 17, l'apertura straordinaria in occasione del trasporto di un'arpa e l'allestimento di un'aula per le prove dell'orchestra del Conservatorio nelle seguenti modalità:
 - 28/02/2025, al termine del concerto: allestimento aula 28 della sede di Via Cassan, 15 a Padova per prove dell'orchestra del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 22.30 alle ore 22.45);
 - 01/03/2025: sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.15 e n. 1 addetto dalle ore 17.00 alle ore 19.00);
 - 08/03/2025: sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 19.45);
 - 15/03/2025: sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 19.30);
 - 22/03/2025: sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.00);
 - 23/03/2025 alle ore 07.30 e alle ore 11.45: apertura e chiusura straordinarie (ritiro e riconsegna) della sede del Conservatorio di Via Cassan, 15 a Padova per trasporto di un'arpa (n. 1 addetto);
 - 29/03/2025: sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.00 e n. 1 addetto dalle ore 17.00 alle ore 19.00);

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B2264A21BD;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" in occasione dei concerti e degli eventi in programma nel mese di marzo 2025, di apertura straordinaria della sede del Conservatorio in occasione del trasporto di un'arpa e di allestimento di un'aula in occasione delle prove d'orchestra alla ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4;
- di impegnare la spesa di 2.805,39 € IVA compresa, imputandola all'art 1.2.1/255 del corrente bilancio;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Tommaso Rigon