

Padova, 20 maggio 2024

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO

Determinazione n. 053/2024 del 20/05/2024

OGGETTO: procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento del servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi e dei relativi allestimenti in occasione degli eventi organizzati nei mesi di marzo e aprile 2024, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. Z533A10820

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

CONSIDERATO che, su segnalazione dell'Ufficio Produzione del Conservatorio, si rende necessario l'acquisto del servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini", in occasione degli eventi in programma nei mesi di marzo e aprile 2024 nonché dei relativi allestimenti;
CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATI:

- il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 42/2023 del 19/12/2023;
- il Piano di Indirizzo 2024, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 43/2023 del 19/12/2023;
- il contratto in essere con la ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4 per il servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini";

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/255 del corrente bilancio;

DATO ATTO:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO altresì che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- l'individuazione della ditta Control Cine Veneto s.r.l. di Padova, affidataria del servizio di vigilanza e presidio delle sedi sociali del Conservatorio "C. Pollini" e dell'Auditorium "Pollini" è avvenuta mediante procedura ex art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n. 50/2016;
- è stata appurata la congruità del prezzo praticato dalla suddetta ditta in quanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché affidatario in precedenza di servizi simili o equivalenti;

RITENUTO di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 3.412,50 € (Euro tremilaquattrocentododici/50 centesimi) IVA al 22% esclusa;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;

• prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di garantire l'accoglienza del pubblico nonché la sicurezza nello svolgimento degli eventi e di preparare la sala e/o le aule per i concerti e le eventuali relative prove;
- l'oggetto del contratto sono la sorveglianza e la vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi e l'allestimento della sala e delle aule per i concerti stessi e le relative prove programmati per i mesi di marzo e aprile 2024, nelle seguenti modalità:
 - 05/03/2024 entro le ore 14.00: allestimento aula 28 come palco per prova (n. 3 addetti per 30 minuti) e dopo il concerto in Auditorium: allestimento palco come per prova (n. 6 addetti per 15 minuti);
 - 09/03/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.30)
 - 21/03/2024 assistenza alla docente Tornari per spostamento arpa per concerto Chiesa di San Gaetano con rientro previsto per le ore 14.00 (n. 1 addetto per 2 ore);
 - 23/03/2024 entro le ore 15.00: allestimento aula 28 di n. 55 sedie e n. 40 leggi per prove orchestra I Pollicini (n. 1 addetto per 30 minuti);
 - 23/03/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.15);
 - 27/03/2024 allestimento Auditorium (n. 2 addetti per 1 ora);
 - 31/03/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto di Pasqua e relative prove (n. 2 addetti dalle ore 10.00 alle ore 13.30, n. 2 addetti dalle ore 15.00 alle ore 16.30 e n. 6 addetti dalle ore 16.30 alle ore 20.30);
 - 04/04/2024 allestimento Auditorium (n. 1 addetto per 1 ora e n. 6 addetti per 15 minuti);
 - 13/04/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.00 alle ore 20.30);
 - 20/04/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.00 alle ore 20.30);
 - 27/04/2024 sorveglianza c/o Auditorium "Pollini" per concerto rassegna I Sabati del Conservatorio (n. 6 addetti dalle ore 16.00 alle ore 20.30);

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. Z533A10820;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di sorveglianza e vigilanza presso l'Auditorium "Pollini" durante gli eventi programmati per i mesi di marzo e aprile 2024 e di allestimento della sala e delle aule in occasione degli stessi alla ditta Control Cine Veneto s.r.l. corrente in Padova (PD) in Vicolo Mazzini 18/4;
- di impegnare la spesa di 4.163,25 € IVA compresa, imputandola all'art 1.2.1/255 del bilancio 2024;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Franca Moretto

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
Dott.ssa Addolorata Dalosis