

Padova, 24 luglio 2025

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023, DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO

Determinazione n. 114/2025 del 22/07/2025 - Integrazione

OGGETTO: procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento del servizio di intermediazione per la concessione dei diritti d'autore per l'esecuzione di brani e opere musicali, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G. B7AD88FD8D

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che, su segnalazione dell'ufficio produzione del Conservatorio, si rende necessario provvedere all'acquisto del servizio di intermediazione per la concessione dei diritti d'autore per l'esecuzione dei brani e delle opere musicali eseguite durante i concerti organizzati dall'Istituto;

PREMESSO inoltre che, con lettera d'ordine n. 110/2025 del 22/07/2025, questa amministrazione ha provveduto ad affidare il suddetto servizio alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), con sede in Viale della Letteratura 30, Roma per gli eventi da quest'ultima indicati;

PRESO ATTO che con comunicazione prot. n. 4738 del 24/07/2025 precisava che nel riepilogo dalla stessa inviato risultava mancante un periodo;

RILEVATO che si rende, pertanto, necessario provvedere all'integrazione del servizio oggetto del presente approvvigionamento con il periodo mancante;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2/2025 del 18/02/2025 di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/255 del corrente bilancio;

DATO ATTO:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di utilizzare il criterio del minor prezzo di cui all'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che:

- la SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), come da L. 633/1941 e ss.mm.ii., è l'ente designato per la tutela, per l'intermediazione e per la gestione del diritto d'autore;
- la SIAE è una società senza scopo di lucro e i prezzi praticati sono calcolati dalla stessa secondo parametri prestabiliti e che pertanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente alle esigenze dell'amministrazione;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- in conformità agli accertamenti svolti, il suddetto operatore è in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché affidatario in precedenza di servizi similari o equivalenti;

RITENUTO di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 105,24 € (Euro centocinque/24 centesimi) IVA al 4% e al 22% esclusa;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre,



che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;

- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di ottenere, secondo normativa, l'autorizzazione per l'esecuzione di brani musicali protetti dal diritto d'autore, garantendo, al contempo, che il detentore di tale diritto riceva il compenso spettante;
- l'oggetto del contratto è l'intermediazione e la gestione dei diritti d'autore per i brani musicali eseguiti durante gli eventi, organizzati dal Conservatorio nel mese di maggio 2024;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. B7AD88FD8D;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di intermediazione per la concessione dei diritti d'autore per l'esecuzione di brani e opere musicali eseguiti a maggio 2024 alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), con sede in Viale della Letteratura 30, Roma;
- di impegnare la spesa massima di 128,39 € IVA compresa, imputandola all'art 1.2.1/255 del bilancio;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Tommaso Rigon