

CALENDARIO ESAMI ACCADEMICI SESSIONE ESTIVA AA 2021/2022 (GIUGNO - LUGLIO 2022)

| DATA | | ORA | SEDE | Allievi | NOTE | ORDIN. | DISCIPLINA | COMM 1 | COMM 2 | COMM 3 | RISERVA |
|------------|--|--------------|---------------------------|--|--|--------------------|---|-----------|------------|------------|----------|
| 01/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 28 | Tiozzo | | TRIENNIO | Prassi e repertorio d'orchestra per strumenti a percussione 3 | PASTORE | PASQUALIN | BELLON | |
| 04/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera III | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 04/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | BIENNIO | Musica da Camera | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 06/06/2022 | | 9.00 | Online | | <i>Iscrizione scade 3 giorni prima</i> | TRIENNIO | Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo | Masutti | Kirschner | Scalabrin | |
| 06/06/2022 | | 10.00 | Auditorium | Grasso, Donà, Ferrara | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato III | Destro | Faldi | Bonato | Cal |
| 06/06/2022 | | 10.30 | Auditorium | Moin, Di Silvestro | | Triennio - Biennio | Musica d'insieme per fiati I | Destro | Faldi | Bonato | Cal |
| 06/06/2022 | | 11.00 | Auditorium | Mangiacapre, Musacchio | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato III | Destro | Faldi | Bonato | Cal |
| 06/06/2022 | | 11.00 | Auditorium | Mangiacapre, Musacchio | | TRIENNIO | Musica d'insieme per fiati I | Destro | Faldi | Bonato | |
| 09/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 28 | Tiozzo, Turetta | | TRIENNIO | Improvvisazione agli strumenti e tecniche di lettura estemporanea II | PASTORE | PASQUALIN | BELLON | |
| 09/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 28 | Bellussi, Tolo, Zamengo | | BIENNIO | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (strumenti a percussione) | PASTORE | PASQUALIN | BELLON | |
| 11/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aule 11-17 | Andemo Laura, Berti Luca | clausura 8 ore | BIENNIO | Tecniche compositive II (Organo) | | | | |
| 11/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 13 | Noal Marco | clausura 6 ore | TRIENNIO | Flauto Dolce: Tecniche contrappuntistiche III | | | | |
| 14/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera III | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 14/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | BIENNIO | Musica da Camera | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 15/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aule 9-10-20-22 | Fontana Mattia, Zordan Enrico, Cevenini Filippo, Bolduleva Natalia | 1 prova - clausura 10 ore | TRIENNIO | Composizione I | | | | |
| 15/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aule 23-24-26 | Rossi Leonardo, Berto Steve, Yusuf Sahin (Erasmus) | 1 prova - clausura 10 ore | TRIENNIO | Composizione II | | | | |
| 15/06/2022 | | 9.30 | Centrale, Aula 5 | | | Triennio | Pratica Pianistica | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 15/06/2022 | | 9.30 | Centrale, Aula 5 | | | Biennio | Pratica Pianistica e lettura del repertorio | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 15/06/2022 | | 9.30 | Centrale, Aula 5 | | | Triennio | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 16/06/2022 | | 9.30 - 19.00 | Centrale, Aula 11 | ALBERTINI, PASTORE, TURCATO, CACCIN, LUONGO, SACCONI, ZHENG, SERSALE | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 16/06/2022 | | 9.30 - 19.00 | Centrale, Aula 11 | VEDOVATO, WANG YI LI | | BIENNIO | Musica da camera | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 16/06/2022 | | 9.30 - 19.00 | Centrale, Aula 11 | DE MATTEIS, GAIANIGO GANDINI, LODI, FACCHINATO | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 16/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia della musica per Musica elettronica e Jazz - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 16/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Filologia Musicale - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 16/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Storia delle forme e dei repertori musicali I e II - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 16/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia e storiografia della musica I, II, III (anche per strumenti a percussione) - Primo appello | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--------------|---|--|-------------------------------|--------------------|--|------------|----------|------------|------------|
| 17/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 10 | Oro | | TRIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 10 | Von Bothmer | | TRIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 10 | Gugelmetto | | TRIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 10 | Catania | | BIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 10 | Dimitrovic | | BIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 10 | Piani | | BIENNIO | Quartetto | Bosna | Bicego | Parravcini | |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aule 19-22-23-24 | Fontana Mattia, Zordan Enrico, Cevenini Filippo, Bolduleva Natalia | 2 prova - chiusura 10 ore | TRIENNIO | Composizione I | | | | |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aule 25-26-27 | Rossi Leonardo, Berto Steve, Yusuf Sahin (Erasmus) | 2 prova - chiusura 10 ore | TRIENNIO | Composizione II | | | | |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia della musica per Musica elettronica e Jazz - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Filologia Musicale - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Storia delle forme e dei repertori musicali I e II - Primo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 17/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia e storiografia della musica I, II, III (anche per strumenti a percussione) - Primo appello | Bonato | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 18/06/2022 | | 9.30 - 12.30 | Centrale, aula 10 | | | TRIENNIO | Direzione d'orchestra: Strumentazione e Orchestrazione I | Bellon | Bonato | Dal Bianco | Sgroi |
| 18/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 5 | | | BIENNIO | Orchestra e repertorio orchestrale (per pianoforte e orchestra sinfonica e da camera) | Pasqualin | Ruffin | Faldi | Destro |
| 18/06/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 5 | | | BIENNIO | Direzione di gruppi strumentali e vocali | Pasqualin | Ruffin | Faldi | Destro |
| 18/06/2022 | | 13.00 | Centrale, aula 5 | | | BIENNIO | Direzione di gruppi strumentali e vocali (Biennio Musica da Camera) | Pasqualin | Ruffin | Faldi | Destro |
| 18/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 5 | | | BIENNIO | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale nel doppio ruolo di direttore d'orchestra e di maestro | Pasqualin | Ruffin | Faldi | Destro |
| 18/06/2022 | | 9.30 - 11.30 | Centrale, aula 2 + aula 17 (per prove) | Musacchio, Chino, Schiffo | | Triennio - Biennio | Musica da camera | Varricchio | Bosna | Piran | |
| 20/06/2022 | | 10.00 | Auditorium + Aula 22 (per prove) | MORI, BOGDANA, VASQUEZ, WANG JINGYU, HE AINING, FERRARI, BUSOLO, HE SIYU, LIU HUIGANG, WANG YLIN, VEDOVATO, SUN XIN, BOHIDUSHENENKO, RIAD, LEI JIARUI, SMOKOLINA, SHTEINER, ANHELINA | Meng Clausura 3 ore in aula 6 | TRIENNIO - BIENNIO | Canto: Prassi esecutive e repertori - Primo appello | Tirendi | Tosetti | Regazzo | Tirindelli |
| 20/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Calogero Contino | | BIENNIO | Tromba: Passi orchestrali | Cal | Pellarin | Podda | Baronilli |
| 20/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Fabiana Sini | | TRIENNIO | Corno: Prassi esecutive e repertori 3 | Cal | Pellarin | Podda | Baronilli |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Riccardo Alberti | | BIENNIO | Corno: Letteratura dello strumento | Cal | Pellarin | Podda | Baronilli |
| 20/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Salvatore Squillaci | | BIENNIO | Corno: Letteratura dello strumento | Cal | Pellarin | Podda | Baronilli |
| 20/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Costanza Pennucci | | BIENNIO | Corno: Letteratura dello strumento | Cal | Pellarin | Podda | Baronilli |
| 20/06/2022 | | 13.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Beatrice Pozzato | | TRIENNIO | Oboe: Prassi esecutive e repertori 3 | Cal | Pellarin | Brunello | |
| 20/06/2022 | | 13.30 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Fazio Simone | | TRIENNIO | Oboe: Prassi esecutive e repertori 2 | Cal | Pellarin | Brunello | |
| 20/06/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Daria D'Onofrio | | BIENNIO | Oboe: Biennio Musica da camera - strumento | Cal | Pellarin | Brunello | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|---|--|-------------|--------------------|--|-----------|------------|------------|------------|
| 20/06/2022 | | 14.30 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Gasparoni Tommaso | | BIENNIO | Oboe: Passi orchestrali | Cal | Pellarin | Brunello | |
| 20/06/2022 | | 16.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Marianna Musacchio | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 3 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 20/06/2022 | | 16.30 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Cozzi Giacomo | | BIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 20/06/2022 | | 17.00 | Centrale, aula 11 + aula 19 (per prove) | Seguso Guido | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 8 | | prova orale | TRIENNIO | Strumentazione ed Orchestrazione I (Direzione d'orchestra) | Bonato | Bellon | Dal Bianco | Sgroi |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 8 | | prova orale | TRIENNIO | Strumentazione ed Orchestrazione II (Direzione d'orchestra) | Bonato | Bellon | Dal Bianco | Sgroi |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 8 | Michelon Dario, Ferrari Luca Giuseppe | prova orale | BIENNIO | Composizione I (Composizione Sacra) | Bonato | Bellon | Dal Bianco | Sgroi |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 8 | Fontana Mattia, Zordan Enrico, Cevenini Filippo, Bolduleva Natalia | prova orale | TRIENNIO | Composizione I | Bonato | Bellon | Dal Bianco | Sgroi |
| 20/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 8 | Rossi Leonardo, Berto Steve, Yusuf Sahin (Erasmus) | prova orale | TRIENNIO | Composizione II | Bonato | Bellon | Dal Bianco | Sgroi |
| 20/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'armonia - Primo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 20/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'armonia - Primo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 20/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Metodologie dell'analisi - Primo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 20/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Metodologie dell'analisi - Primo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 20/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Analisi dei repertori - Primo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 20/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Analisi dei repertori - Primo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 20/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | BIENNIO | Analisi delle forme compositive 1 e 2 - Primo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 20/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | BIENNIO | Analisi delle forme compositive 1 e 2 - Primo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 20/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | BIENNIO | Fondamenti di composizione - Primo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 20/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | BIENNIO | Storia delle forme e dei repertori del Teatro musicale I e II | Cattelan | Patarino | Tosetti | Tirindelli |
| 20/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 28 | Bellussi, Zamengo, Cozza, Tiozzo, Squarzon, Turetta, Radossi | | Triennio - Biennio | Prassi esecutive e repertori 1,2,3 - Primo appello | PASTORE | PASQUALIN | TIRINDELLI | |
| 21/06/2022 | | 20.30 | Chiesa di S. Caterina (PD) | | | TRIENNIO | Direzione di gruppi vocali I, II, III | Kirschner | Angelini | Loregian | Sgroi |
| 21/06/2022 | | 16.30 | Bertacchi, aula 3 | Barbolini, Tollon, Bertaggia, Cinel, Dall'Olio, Warnakulasuriya | | TRIENNIO | Strumenti a Percussione: Didattica della musica Prassi esecutive secondo strumento | PASTORE | FACCHIN | BORIN | |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Aula 6 Bertacchi | ALBERTINI, PASTORE, TURCATO, CACCIN, LUONGO, SACCONI, ZHENG, SERSALE | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Aula 6 Bertacchi | VEDOVATO, WANG YI LI | | BIENNIO | Musica da camera | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Aula 6 Bertacchi | DE MATTEIS, GAIANIGO GANDINI, LODI, FACCHINATO | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Aula 6 Bertacchi | LO CONTE, TONON, GIOLO, DRUCKER, GATTO, SCHIFFO | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | D'Ambroso | Tirindelli | ? | |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 9 | Kristina Gordeyeva | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 1 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 9 | Suin Sebastian | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 1 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--------------|----------------------|--|--|--------------------|---|-------------|------------|------------|------------|
| 22/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 9 | Della Cagna Stefania | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 9 | Perlari Nicolò | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 9 | Stefani Beatrice | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 9 | Moin Mone | | TRIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 2 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 9 | Gu Chenwanyuan | | BIENNIO | Clarinetto: Prassi esecutive e repertori 1 | Baronilli | Lucchetta | Brunello | Cal |
| 22/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Teoria della musica - Primo appello | Pasqualin | Kirschner | Sanson | Raule |
| 22/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ear Training III - Primo appello | Pasqualin | Kirschner | Sanson | Raule |
| 22/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ear Training III (anche per Didattica e Musica elettronica) - Primo appello | Raule | Kirschner | Pasqualin | Sanson |
| 22/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ritmica della Musica contemporanea II per Didattica | Raule | Kirschner | Sanson | Pasqualin |
| 22/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aule 22-23 | | | BIENNIO | Ritmica della musica contemporanea II per Jazz | Raule | Kirschner | Sanson | Pasqualin |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Storia del teatro musicale | Cattelan | Patarino | Tosetti | Tirindelli |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Drammaturgia musicale | Cattelan | Patarino | Tosetti | Tirindelli |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Centrale, Foyer | | | TRIENNIO | Forme poetiche per la musica | Cattelan | Patarino | Tosetti | Tirindelli |
| 22/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 1 | Cevenini, Fontana, Zordan, Paris, Rossi, Catinaccio, Chino, Dell'Eva, De Lorenzi | | TRIENNIO/BIENNIO | Lettura della partitura | Pastore G. | Dal Bianco | Lombardino | Sgroi |
| 22/06/2022 | | 11.00 | Aula 1 | | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Londero | Torrigiani | Piran | |
| 22/06/2022 | | 11.00 | Aula 1 | | | Biennio | Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Londero | Torrigiani | Piran | |
| 23/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 28 | Bellussi, Zamengo, Cozza, Tiozzo, Squarzon, Turetta, Radossi | | Triennio - Biennio | Prassi esecutive e repertori 1,2,3 - Primo appello | PASTORE | PASQUALIN | TIRINDELLI | |
| 23/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 11 | Seguso | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 11 | Piani | | BIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 11 | Chimetto | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 11 | Corrò | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 3 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 11 | Galligioni | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 11 | Chimetto | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 11 | Sturman | | BIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 13.30 | Centrale, aula 11 | Rizzo | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Parravicini | Rebellato | Bertagnin | |
| 23/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 2 | Cevenini, Fontana, Zordan, Paris, Rossi, Catinaccio, Chino, Dell'Eva, De Lorenzi | | TRIENNIO/BIENNIO | Lettura della partitura | Pastore G. | Dal Bianco | Lombardino | Sgroi |
| 23/06/2022 | | 9.00 - 11.00 | Aula 1 | | | Triennio | Letteratura dello strumento | Londero | Torrigiani | Piran | |
| 23/06/2022 | | 9.00 - 11.00 | Aula 1 | | | Biennio | Letteratura dello strumento I e II | Londero | Torrigiani | Piran | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|--------------------------------------|--|--|--------------------|---|------------|-----------|------------|------------|
| 24/06/2022 | | 10.00 | Centrale Aula 1 + aula 6 (per prove) | CHINO, DELL' EVA, DE LORENZI, PALU' | | BIENNIO | Maestro Collaboratore: Pratica dell'accompagnamento | Brandolini | Pastore | Tirindelli | |
| 24/06/2022 | | 13.30 | Centrale Aula 1 + aula 6 (per prove) | CIANCIO, GRAZIANI, PAESOTTO, RIDOLFO, TIETTO, VETTORE BANZATO, BONAITI, PASQUI, PRESOTTO | | TRIENNIO | Pratica dell'accompagnamento | Brandolini | Pastore | Tirindelli | |
| 24/06/2022 | | 13.30 | Centrale Aula 1 + aula 6 (per prove) | ZAMPIERI | | TRIENNIO | Pratica del repertorio vocale al pianoforte | Brandolini | | | |
| 24/06/2022 | | 13.30 | Centrale Aula 1 + aula 6 (per prove) | YUKARI, PECHENEVSKA, VASQUEZI | | TRIENNIO | Pratica del repertorio vocale | Brandolini | | | |
| 25/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 28 | Bellussi, Zamengo, Cozza, Tiozzo, Squarzon, Turetta, Radossi | | Triennio - Biennio | Prassi esecutive e repertori 1,2,3 - Secondo appello | PASTORE | PASQUALIN | TIRINDELLI | |
| 27/06/2022 | | 11.00 | Auditorium | MORI MENG (con chiusura) BOGDANA, VASQUEZ, WANG JINGYU, HE AINING, FERRARI, BUSOLO, HE SIYU LIU HUGANG | | TRIENNIO - BIENNIO | Canto: Prassi esecutive e repertori - Secondo appello | Tirendi | Tosetti | Regazzo | Tirindelli |
| 27/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 1 | Barbon, Mazzucato | | BIENNIO | Didattica della Musica (Arpa): Prassi esecutive e repertori | Tornari | Miotti | Muggia | |
| 27/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 1 | Gazzetta Veronica | | TRIENNIO | Arpa: Orchestra e repertorio orchestrale I | Tornari | Miotti | Muggia | |
| 27/06/2022 | | 10.45 | Centrale, aula 1 | Elisabeth Saller | | TRIENNIO | Arpa: ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER ARPA 1 | Tornari | Miotti | Muggia | |
| 27/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 1 | Aurora Bottacin | | TRIENNIO | Arpa: ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER ARPA 1 | Tornari | Miotti | Muggia | |
| 27/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 1 | Anna Paola Fabbrocino | | BIENNIO | Arpa: ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE PER ARPA 1 | Tornari | Miotti | Muggia | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Filippo Bellomare | | BIENNIO | FORMAZIONE ORCHESTRALE 1 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Kyoko Kato | | BIENNIO | FORMAZIONE ORCHESTRALE 2 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Marco Fragalà | | BIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 2 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Enrico Muscardin | | BIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 2 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Luigi Miotto | | BIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 2 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 | Paolo Tomba | | BIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 2 (musica d'insieme per strumenti a plectro) | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 1 | Edoardo Lazzarin | | TRIENNIO | Mandolino: PRASSI ESEC 1 | Miotti | Muggia | Tornari | |
| 27/06/2022 | | 14.30 | Centrale, aula 1 | Carolina Raimondi | | TRIENNIO | Mandolino: PRASSI ESEC 1 | Miotti | Muggia | Tornari | |
| 27/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 1 | Edoardo Lazzarin | | TRIENNIO | Mandolino: MUSICA DA CAMERA 1 ORCHESTRA A PLETTRO | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 1 | Carolina Raimondi | | TRIENNIO | Mandolino: MUSICA DA CAMERA 1 ORCHESTRA A PLETTRO | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 1 | Marco Nalesso | | TRIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 1 ORCHESTRA A PLETTRO | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 1 | Rebecca Veggian | | TRIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 1 ORCHESTRA A PLETTRO | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 1 | Giovanni Zulian | | TRIENNIO | Chitarra: MUSICA DA CAMERA 1 ORCHESTRA A PLETTRO | MIOTTI | | | |
| 27/06/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 1 | Edoardo Lazzarin | | TRIENNIO | Mandolino: Prassi esec e repertorio d'insieme e da camera 1 | Miotti | | | |
| 27/06/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 1 | Carolina Raimondi | | TRIENNIO | Mandolino: Prassi esec e repertorio d'insieme e da camera 1 | Miotti | | | |
| 27/06/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 1 | Elisabeth Saller | | TRIENNIO | Arpa: Prassi esec e repertorio d'insieme e da camera 2 | Miotti | | | |
| 28/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 11 | | | TRIENNIO/BIENNIO | Pianoforte: Prassi esecutive e repertori | Marrini | Silva | Bolla | Stellin |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--------------|--|--------------------|--|--------------------|--|-----------------|------------|------------|-----------|
| 28/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 22 | | | TRIENNIO | Lingua Straniera Comunitaria: Lingua Inglese | Palomba Ghisoni | | | |
| 28/06/2022 | | 14.30 | Centrale, aula 22 | | | BIENNIO | Lingua Straniera Comunitaria: Lingua Inglese | Palomba Ghisoni | | | |
| 28/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Dall'Olio Ester | | TRIENNIO | Flauto - Didattica della Musica Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | De Pieri Sofia | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Megna Michelle | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Boncoddò Carolina | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Zangheri Francesco | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 2 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Fragapane Roberta | | TRIENNIO | Flauto - Didattica della Musica Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Podda | Faldi |
| 28/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Cassandra Sozzo | | BIENNIO | Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori 2 | Faldi | Ruggieri | Podda | Armellini |
| 28/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Marco Noal | | TRIENNIO | Flauto Dolce: Prassi esecutive e repertori 2 | Faldi | Ruggieri | Podda | Armellini |
| 28/06/2022 | | 13.00 | Centrale, aula 1 + aula 6 (per prove) | Eugenio Migotto | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 2 | Soave | Ruggieri | Faldi | Armellini |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Zavan | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Jalali | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Nica | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Gugelmetto | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 12.30 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Polese | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 3 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 13.00 | Centrale, aula 2 + aula 12 (per prove) | Zang | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Scalabrin | Dal Don | Bertagnin | |
| 28/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori d'insieme da Camera III | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 28/06/2022 | | 9.00 - 19.00 | Auditorium | | | BIENNIO | Musica da Camera | Orvieto | Giorgi | Varricchio | |
| 28/06/2022 | | 13.30 | Centrale, aula 2 | Kyoko Kato | | BIENNIO | Mandolino: Metodologia dell'insegnam. strumentale: mandolino | Miotti | Muggia | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 2 | Marco Fragalà | | BIENNIO | Chitarra: PRASSI ESEC 2 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 14.30 | Centrale, aula 2 | Enrico Muscardin | | BIENNIO | Chitarra: PRASSI ESEC 2 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 2 | Paolo Tomba | | BIENNIO | Chitarra:PRASSI ESEC 2 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 2 | Marco Nalesso | | TRIENNIO | Chitarra:PRASSI ESEC 2 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 16.00 | Centrale, aula 2 | Rebecca Veggian | | TRIENNIO | Chitarra: PRASSI ESEC 2 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 16.30 | Centrale, aula 2 | Giovanni Zulian | | TRIENNIO | Chitarra: PRASSI ESEC 3 | Muggia | Miotti | Tomari | Tamai |
| 28/06/2022 | | 10 | Bertacchi, Aula 5 | | | Biennio | Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo | Loreggian | Lombardino | Ruffin | |
| 28/06/2022 | | 9 - 11 | Centrale Aula 5 | | | Triennio - Biennio | Prassi esecutiva e repertori - Pianoforte | Stellin | Silva | Bolla | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|---------------------|--|-------------|--------------------|--|------------|------------|------------|------------------|
| 28/06/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 28 | Zamengo, Tiozzo, Cozza, Radossi, Migotto | | Triennio - Biennio | Strumenti a Percussione: Musica da camera | PASTORE | ORVIETO | GIORGI | |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Batteria Jazz: Prassi esecutive e repertori | Ragazzoni | Lombardini | Graziano | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Basso elettrico: Prassi esecutive e repertori | Lombardini | Ragazzoni | Graziano | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Pianoforte per strumenti e canto Jazz | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Analisi delle forme compositive e performative del Jazz | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Armonia Jazz III | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Tecniche di lettura estemporanea | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Letteratura dello strumento | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Teoria della musica | Graziano | Lombardini | Ragazzoni | Ionata/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Tecniche di improvvisazione musicale | Ionata | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Storia del Jazz I e II | Ionata | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Biennio | Prassi esecutive e repertori Jazz (Musica d'insieme) | Ionata | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Biennio | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | Ionata | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Tonolo |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Pianoforte Jazz: Prassi esecutive e repertori | Tonolo | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Ionata |
| 28/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Tecniche di improvvisazione musicale | Ionata | Graziano | Lombardini | Ragazzoni/Tonolo |
| 29/06/2022 | | 09.30 | Centrale, aula 11 | Ariana Hutman | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Faldi | |
| 29/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 11 | Irene Trinca Colonel | | BIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori didattica 1 | Soave | Ruggieri | Faldi | |
| 29/06/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 11 | Eleonora Donà | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 3 | Soave | Ruggieri | Faldi | |
| 29/06/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 11 | Marta Lazzarini | | TRIENNIO | Flauto: Prassi esecutive e repertori 1 | Soave | Ruggieri | Faldi | |
| 29/06/2022 | | 11.30 | Centrale, aula 11 | Andrea Magris | | BIENNIO | Flauto: Repertorio orchestrale 1 | SOAVE | RUGGIERI | FALDI | ARMELLINI |
| 29/06/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 11 | Andrea Magris | | BIENNIO | Flauto: Prassi esecutive curvatura 2 | SOAVE | RUGGIERI | FALDI | ARMELLINI |
| 29/06/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 9 | Andemo Laura, Berti Luca | prova orale | BIENNIO | Tecniche compositive II (Organo) | Sgroi | Turetta | Dal Bianco | Schiavo |
| 29/06/2022 | | 16.00 | Centrale, aula 9 | Noal Marco | prova orale | TRIENNIO | Flauto Dolce: Tecniche contrappuntistiche III | Sgroi | Turetta | Dal Bianco | Schiavo |
| 29/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'armonia - Secondo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 29/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Metodologie dell'analisi - Secondo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 29/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | TRIENNIO | Analisi dei repertori - Secondo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 29/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | BIENNIO | Analisi delle forme compositive 1 e 2 - Secondo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |
| 29/06/2022 | | 9.00 | ONLINE | | | BIENNIO | Fondamenti di composizione - Secondo appello | Brugnaro | Raule | Kirschner | Sanson |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|---------------------------------------|---------|--|------------------|---|------------|------------|-----------|---------------|
| 29/06/2022 | | 9.30 | Centrale Aula 1 + aula 5 (per prove) | | | Triennio | Pratica Pianistica | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 29/06/2022 | | 9.30 | Centrale Aula 1 + aula 5 (per prove) | | | Biennio | Pratica Pianistica e lettura del repertorio | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 29/06/2022 | | 9.30 | Centrale Aula 1 + aula 5 (per prove) | | | Triennio | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte | Perini | Ruffin | Fiorentin | |
| 29/06/2022 | | 12.00 | Centrale Aula 1 + aula 5 (per prove) | | | Triennio | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte | Piran | Ruffin | Fiorentin | |
| 29/06/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-12 | | | Triennio | Prassi esecutive e repertori Jazz (Musica d'insieme) | Ragazzoni | Lombardini | Graziano | Ionata/Tonolo |
| 30/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia della musica per Musica elettronica e Jazz - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 30/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Filologia Musicale - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 30/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Storia delle forme e dei repertori musicali I e II - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 30/06/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia e storiografia della musica I, II, III (anche per strumenti a percussione) - Secondo appello | | | | |
| 30/06/2022 | | 9.30 | Bertacchi, aula 5 | | | TRIENNIO/BIENNIO | Basso Continuo | Loreggian | Dal Bianco | Kirschner | Raule |
| 30/06/2022 | | 12.00 | Chiesa di Meggiaro, Este | | | Biennio | Prassi esecutive - Organo | Loreggian | Dal Bianco | Kirschner | |
| 30/06/2022 | | 12.00 | Chiesa di Meggiaro, Este | | | Biennio | Letteratura dello strumento - Organo | Loreggian | Dal Bianco | Kirschner | |
| 30/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 2 + aula 7 (per prove) | | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori Clavicembalo | Lombardino | Ruffin | Turetta | |
| 30/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 2 + aula 7 (per prove) | | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori II - Pianoforte-Didattica della musica | Lombardino | Ruffin | Turetta | |
| 30/06/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 2 + aula 7 (per prove) | | | Triennio | Pratica Pianistica III | Lombardino | Ruffin | Turetta | |
| 01/07/2022 | | 9.30 | Centrale, aula 2 | Hu | | BIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Dal Don | Fontanella | Bicego | |
| 01/07/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 2 | Mandro | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Dal Don | Fontanella | Bicego | |
| 01/07/2022 | | 10.30 | Centrale, aula 2 | Biscaro | | BIENNIO | Prassi esecutive e repertori 1 | Dal Don | Fontanella | Bicego | |
| 01/07/2022 | | 11.00 | Centrale, aula 2 | Rugna | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 3 | Dal Don | Fontanella | Bicego | |
| 01/07/2022 | | 12.00 | Centrale, aula 2 | Catania | | BIENNIO | Prassi esecutive e repertori 2 | Dal Don | Fontanella | Bicego | |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, Auditorium | | | TRIENNIO | Teoria e tecniche dell'armonia - Secondo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia della musica per Musica elettronica e Jazz - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Filologia Musicale - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | BIENNIO | Storia delle forme e dei repertori musicali I e II - Secondo appello | Ruffatti | Bonechi | Schiavone | Loregian |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, aula 8 | | | TRIENNIO | Storia e storiografia della musica I, II, III (anche per strumenti a percussione) - Secondo appello | | | | |
| 01/07/2022 | | 9.30 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Teoria della musica - Secondo appello | Pasqualin | Kirschner | Sanson | Raule |
| 01/07/2022 | | 11.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ear Training III - Secondo appello | Pasqualin | Kirschner | Sanson | Raule |
| 01/07/2022 | | 10.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ear Training III (anche per Didattica e Musica elettronica) - Secondo appello | Raule | Kirschner | Pasqualin | Sanson |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---------------|--|---------------------------|--|--------------------|---|------------|-----------|-------------|------------|
| 01/07/2022 | | 11.00 | Centrale, aule 22-23 | | | TRIENNIO | Ritmica della Musica contemporanea II per Didattica | Raule | Kirschner | Sanson | Pasqualin |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, Auditorim + aula 12 | | | TRIENNIO | Metodologie dell'analisi - Secondo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, Auditorim + aula 12 | | | TRIENNIO | Analisi dei repertori - Secondo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 01/07/2022 | | 9.00 | Centrale, Auditorim + aula 12 | | | BIENNIO | Analisi delle forme compositive 1 e 2 - Secondo appello | Malavasi | Schiavo | Loregian | Pasqualin |
| 05/07/2022 | | 10.00 - 14.00 | Bertacchi, aula Multimediale | | | TRIENNIO/BIENNIO | CME, EIME, AEMI | Novello | Scordato | Faliva | |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio - Biennio | Saxofono Jazz: Prassi esecutive e repertori | Polga | Ionata | Graziano | Lombardini |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Saxofono Jazz: Improvvisazione allo strumento | Polga | Ionata | Graziano | Lombardini |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Armonia Jazz I e II | Arcelli | Polga | Ionata | Graziano |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Forme sistemi e linguaggi Jazz | Arcelli | Polga | Ionata | Graziano |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio | Tecniche compositive Jazz | Arcelli | Polga | Ionata | Graziano |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio / Biennio | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble | Arcelli | Polga | Ionata | Graziano |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio / Biennio | Chitarra Jazz: Prassi esecutive e repertori | Diodati | Polga | Ionata | Lombardini |
| 05/07/2022 | | 10.00 | Bertacchi, aule 6-7 | | | Triennio / Biennio | Canto Jazz: Prassi esecutive e repertori | Pantalone | Polga | Ionata | Lombardini |
| 06/07/2022 | | 9.00 -16-00 | Bertacchi, aula multimediale | | | TRIENNIO/BIENNIO | Campionamento e sintesi, Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | Faliva | Novello | Scordato | |
| 07/07/2022 | | 14.00 | Centrale, aula 28 | Radossi, Zennaro, Turetta | | TRIENNIO | Prassi e repertorio d'orchestra per strumenti a percussione 1, 2 | PASTORE | CAL | BELLON | |
| 08/07/2022 | | 11.00 | Aula 1 Bertacchi | Arenales | | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori 3 | Sartor | Finotti | Miglioranzi | |
| 09/07/2022 | | 10.00 | Centrale, aula 1 + aula 5 (per prove) | | | Triennio - Biennio | Musica da camera | Varricchio | Bosna | Piran | |
| 12/07/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Tommaso Gasparoni | | BIENNIO | Oboe: Prassi esecutive e repertori 2 | Brunello | Baronilli | Armellini | |
| 12/07/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Jonata Zampieri | | TRIENNIO | Oboe: Prassi esecutive e repertori 2 | Brunello | Baronilli | Armellini | |
| 12/07/2022 | | 15.00 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Filippo Tosolini | | TRIENNIO | Corno: Prassi esecutive e repertori 3 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 15.30 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Sofia Moro | | TRIENNIO | Corno: Prassi esecutive e repertori 2 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 16.00 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Riccardo Alberti | | BIENNIO | Oboe: Tecnica superiore dello strumento 1 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 16.30 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Salvatore Squillaci | | BIENNIO | Corno: Prassi esecutive e repertori 2 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 17.00 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Costanza Pennucci | | BIENNIO | Corno: Prassi esecutive e repertori 2 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 17.30 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Damiano Servalli | | BIENNIO | Corno: Tecnica superiore dello strumento 2 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 12/07/2022 | | 18.00 | Centrale, aula 5 + aula 27 (per prove) | Sebastiano Gobbo | | TRIENNIO | Tromba: Prassi esecutive e repertori 1 | Pellarin | Cal | Podda | Brunello |
| 13/07/2022 | | 12.00 - 15.00 | Centrale, aula 5 + aula 7 (per prove) | | | Triennio | Prassi esecutiva e repertori Pianoforte | Taverna | Casanova | Ruffin | Piran |
| 13/07/2022 | | 12.00 - 15.00 | Centrale, aula 5 + aula 7 (per prove) | | | Biennio | Didattica della Musica (Pianoforte): Prassi esecutive e repertori | Taverna | Casanova | Ruffin | Piran |