

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass di Strumenti a Percussione con

il **M° Simone Rubino**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore interno
- Allievo Esterno indicare il Conservatorio di provenienza

---

Uditore esterno

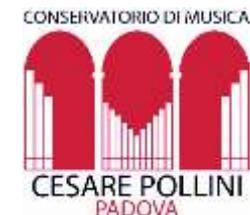
Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\* da inviare/consegnare entro il 5 ottobre 2023**



# Masterclass Strumenti a Percussione **SIMONE RUBINO**



Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova  
Telefono: 049 8750648  
Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**9 | 10 | 11 ottobre 2023**  
**dalle 10:00 alle 13:00**  
**e**  
**dalle 15:00 alle 18:00**  
**Aula 28**

**Simone RUBINO** Dopo aver vinto il concorso ARD nel 2014 e aver ricevuto il Crédit Suisse Young Artist Award nel 2016, Simone non ha mai smesso di attirare un pubblico entusiasta sia come solista (con i Wiener Philharmoniker e la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, fra altre orchestre) sotto la direzione di maestri quali Zubin Mehta, Manfred Honeck e Tan Dun, sia in collaborazioni straordinarie (con le sorelle Labèque e Beatrice Rana, fra altri).

Ospite regolare di Festival quali il Lucerne Festival, lo Schleswig-Holstein Musik Festival e La folle Journée (sia in Francia sia in Giappone), ha trasportato le percussioni dalla periferia al centro della scena classica, contemporanea e addirittura barocca.

L'idea di costruire un ponte – fra generazioni, stili, idee – è centrale nel processo creativo di Simone. Un rapido sguardo alla sua discografia basterà per capire come il processo di accostamento (dell'antico e del nuovo, del sacro e del profano, del "popolare" e del "colto") stia alla base delle sue sperimentazioni, diverse ed audaci: da Bach, a Piazzolla a John Cage, passando per affascinanti Jeux d'Eau e cori di voci bianche.

In particolare, gli incontri e scontri fra generazioni sono il tema d'elezione dell'artista oggi: la ricchezza e le sfide poste dal dialogo fra gli antichi e i moderni, fra padri e figli, fra classico e contemporaneo.

Fra l'altro, Simone si pone la sfida di riavvicinare le generazioni di oggi alle sale da concerto

## PROGRAMMA MASTERCLASS

Interpretazione nel repertorio solistico e cameristico per strumenti a percussione.

## ISCRIZIONE

Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova** non è previsto alcun versamento e la frequenza dà diritto a crediti se comprovata dal foglio presenze.

Per gli **studenti effettivi esterni** è previsto il versamento di una quota di:

- **€ 70,00 al giorno;**

Sono ammessi un massimo di 12 allievi effettivi (tra allievi interni ed esterni).

Per gli **studenti Uditori esterni** è previsto il versamento di una quota di:

- **€ 30,00 al giorno.**

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN:

**IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804**

intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Percussioni 2023".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata via mail a [masterclass@conservatoriopollini.it](mailto:masterclass@conservatoriopollini.it) entro **giovedì 5 ottobre 2023.**

## ORARI

La masterclass tenuta dal M° Simone Rubino si terrà il:

**9 | 10 | 11 ottobre 2023**

dalle 10:00 alle 13:00

e

dalle 15:00 alle 18:00

in Aula 28 del Conservatorio

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:*

**M° Massimo Pastore**

*e-mail:*

[massimo.pastore@conservatoriopollini.it](mailto:massimo.pastore@conservatoriopollini.it)