



**BANDO RISERVATO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO  
DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA  
(ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023)**

**CODM/04 STORIA DELLA MUSICA**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot. n. 7140, aente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;

**VISTO** il Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nei Conservatori di Musica (ai sensi dell'art. 11, comma 3/bis del D.L. 69/2023) per i settori artistico-disciplinari CODM/04 Storia della Musica e COMT/02 Musicoterapia: metodi e tecniche (Prot. n. 5481 del 07/08/2024);

**VISTO** il Decreto di nomina della Commissione esaminatrice per il settore artistico-disciplinare CODM/04 Storia della Musica (Prot. n. 6500 del 11/10/2024);

**VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D.Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della Commissione;

**VISTO** il verbale del 18/10/2024 con il quale la Commissione di CODM/04 Storia della Musica ha definito l'esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 4, comma 1, lett. m) e n) del DM 180/2023;

**DECRETA**

Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alla prova didattica di cui all'art. 4, comma 1, lett. o) e p) del DM 180/2023 (Allegato 1).

Art. 2 È pubblicato il calendario della prova didattica prevista all'art. 9 del Bando Prot. n. 5481 del 07/08/2024 che si svolgerà il giorno 23 novembre 2024 (Allegato 1).

Art. 3 È pubblicato il programma dettagliato delle prove d'esame con i criteri di valutazione (Allegato 2).

Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnativa.

Art. 6 Gli allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Il Direttore  
M° Elio Orio

*Allegato 1*

**CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA DIDATTICA**

	<b>NOMINATIVO</b>	<b>TITOLI DI SERVIZI O</b> (max 12 punti)	<b>VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI</b> (max 18 punti)				<b>TOTALE PARZIALE</b>	<b>TOTALE</b>	<b>VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE</b>
		<b>Titoli di servizio</b>	<b>Titoli di studio ulteriori</b>	<b>Titoli di servizio ulteriore</b>	<b>Titoli artistico/professionali</b>				
		<b>Tabella A</b>	<b>Tabella B.1</b>	<b>Tabella B.2</b>	<b>Tabella B.3</b>	<b>Tabelle B.1+B.2+B.3</b>	<b>Tabelle A+B</b>	<b>Bando art. 6, c. 5</b>	
1	<b>BONECHI MADDALENA</b>	12,00	2,00	0,80	13,00	15,80	27,80		ACCEDE

La candidata ammessa alla prova didattica è convocata presso l'aula 24 della sede centrale del Conservatorio di Musica “C. Pollini”, con accesso da via Cassan, 15, secondo il calendario di seguito indicato:

- 1) **PROVA DIDATTICA: 23 novembre 2024 dalle ore 10.30** e fino a conclusione dei lavori concorsuali.

L'argomento della prova didattica, che consisterà nella simulazione di una lezione, sarà estratto tra sei diverse tracce il giorno **22 novembre alle ore 9.45**.

*Allegato 2*

## PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA PROVA CON CRITERI DI VALUTAZIONE

### PROVA DIDATTICA

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 del Bando la prova d'esame consisterà in una prova didattica concernente una lezione da tenere in base a una traccia sorteggiata dal candidato tra quelle decise dalla Commissione. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 70 punti (settanta) e si intende superata con un punteggio minimo di 42/70.

La candidata ammessa alla prova didattica terrà davanti alla Commissione una lezione di 50 minuti sull'argomento sorteggiato il giorno precedente.

Le sei tracce da estrarre sono relative a tre lezioni pensate per una classe del triennio e tre lezioni pensate per una classe del biennio. I campi disciplinari interessati da queste prove saranno rispettivamente:

- Triennio: 3 tracce di Storia e storiografia della musica;
- Biennio: 1 traccia di Storia e storiografia della musica;  
1 traccia di Metodologia della ricerca storico musicale;  
1 traccia di Storia della musica applicata alle immagini.

Valutazione:

La commissione assegnerà un punteggio complessivo sulla base dei criteri di valutazione indicati:

- qualità e chiarezza dell'esposizione;
- capacità di adeguare l'esposizione al livello didattico richiesto (triennio o biennio);
- capacità di completare la lezione nel tempo assegnato;
- qualità dei supporti forniti cartacei o multimediali forniti durante la lezione;
- qualità degli esempi musicali forniti;
- appropriatezza delle indicazioni bibliografiche fornite nel corso della lezione.