



Padova, 26 gennaio 2026

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 recante “Criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508”;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova approvato con Delibera n. 29 del Consiglio di Amministrazione del 23/05/2012;

**VISTO** il Regolamento d’Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;

**VISTA** la Delibera Presidenziale n. 9 del 17/11/2025 relativa all’approvazione dei bandi di reclutamento a tempo determinato per personale docente;

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova nel settore artistico disciplinare AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali – ex COMJ/09 Pianoforte Jazz (Prot. n. 7488 del 20/11/2025);

**VISTO** l’art. 7 del Bando summenzionato che prevede che la Commissione sia composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine;

**VISTO** il verbale del Consiglio Accademico del 22/01/2026 nel quale vengono individuati i due docenti interni e il componente esterno da una lista di sei nominativi;

**CONSIDERATO** che, ai sensi della normativa vigente in materia, la nomina è condizionata all’acquisizione delle dichiarazioni circa l’assenza di cause di incompatibilità e di inconfiribilità a ricoprire il ruolo di commissario e che detta dichiarazione dovrà essere prodotta da ciascun componente prima dell’insediamento della Commissione, a pena di decadenza dalla nomina;

## DECRETA

la nomina della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova nel settore artistico disciplinare AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (ex COMJ/09 Pianoforte Jazz) componendola come di seguito riportato:



Padova, 26 gennaio 2026

**Presidente: Prof. Alessandro Lanzoni**

Docente di ruolo di AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (ex COMJ/09 Pianoforte Jazz) presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

**Componente: Prof.ssa Veronica Farnararo**

Docente di ruolo di AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali (ex COMJ/12 Canto Jazz) presso il Conservatorio di Musica “C. Pollini” di Padova;

**Componente: Prof.ssa Francesca Tandoi**

Docente di ruolo di AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (ex COMJ/09 Pianoforte Jazz) presso il Conservatorio di Musica “A. Buzzolla” di Adria.

Il presente Decreto sarà pubblicato all’Albo online del sito istituzionale e sul portale InPA.

Il Direttore  
M° Elio Orio