

Padova, 26 febbraio 2026

**DECISIONE DI CONTRARRE - AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS.
N. 36/2023 DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

Determinazione n. 027/2026 del 26/02/2026

OGGETTO: C.I.G.: BA9A951022 - Procedura sotto soglia di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, del servizio di noleggio di una sala per la proiezione del film di cui al progetto del Conservatorio, denominato "Music Theatre and New Technology", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU con fondi PNRR M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – C.U.P. B26E24000320006

IL RESPONSABILE UNICO DI PROGETTO (RUP)

PREMESSO che in data 19/07/2023 con Decreto Direttoriale n. 124 del MUR è stato pubblicato l'avviso per la presentazione di domande di partecipazione a valere su Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza - Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università) per l'ottenimento di finanziamenti finalizzati alla realizzazione di progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero, del quale si intendono ivi richiamate le premesse;

PREMESSO che, ai fini dello sviluppo del progetto di cui al precedente punto, è stato istituito un Partenariato di cui il Conservatorio "C. Pollini" di Padova è soggetto attuatore e il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) è Istituzione Capofila e che è stata presentata domanda di partecipazione (INTAFAM_00032) come da artt. 4 e 8 del Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023;

PREMESSO che in data 20/03/2024 con Decreto Direttoriale n. 70 del MUR e, a seguito della rimodulazione dell'importo concesso, con Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 è stato approvato il finanziamento pari a 5.280.000,00 € per la realizzazione del progetto presentato dall'Istituzione Capofila, il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV), formalizzato con Decreto Direttoriale n. 122 del 06/05/2024, di cui al Conservatorio di Padova spetta una quota pari a 264.000,00 €;

PRECISATO:

- che le finalità e l'ambito di applicazione del progetto sono quelli declinati all'art. 2 del DD n. 124/2024 del MUR;
- che le modalità di utilizzo del finanziamento e la durata del progetto sono quelle declinate agli artt. 6 e 7 del DD n. 124/2024 del MUR;
- che le modalità di erogazione e di rendicontazione sono quelle declinate all'art. 11 del DD n. 124/2024 del MUR;
- che le variazioni al progetto sono ammesse nei casi e nelle modalità declinati all'art. 13 del DD n. 124/2024 del MUR;

PREMESSO, pertanto, che, ai fini della divulgazione di quanto realizzato dal Conservatorio nell'ambito del progetto, denominato "Music Theatre and New Technology" di cui alla M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM, si rende necessario provvedere all'acquisto del servizio di noleggio di una sala per la proiezione del film prodotto dal Conservatorio;

ACCERTATO che per l'appalto in oggetto non sussiste interesse transfrontaliero certo;

ACCERTATO che la citata tipologia di servizio non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

VISTO il comunicato ANAC del 18 giugno 2025 in merito all'adozione del provvedimento di proroga di alcuni adempimenti previsti con la delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 18/12/2024 che consente di acquisire il CIG anche al di fuori delle piattaforme di approvvigionamento digitali per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

RICHIAMATE:

- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2/2026 del 19/02/2026 di approvazione del bilancio di previsione;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3/2026 del 19/02/2026 di conferimento dell'incarico di RUP al dott. Tommaso Rigon, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- le linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare - M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM del 27/09/2024;
- la nomina del Prof. Stefano Patarino, docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, a responsabile scientifico del progetto PNRR M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM;

VISTI gli articoli

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- 225, co. 8 del d.lgs. n. 36/2023 secondo il quale «In relazione alle procedure di affidamento e ai contratti riguardanti investimenti pubblici, anche suddivisi in lotti, finanziati in tutto o in parte con le risorse previste dal PNRR e dal PNC, nonché dai programmi cofinanziati dai fondi strutturali dell'Unione europea, ivi comprese le infrastrutture di supporto ad essi connesse, anche se non finanziate con dette risorse, si applicano, anche dopo il 1° luglio 2023, le disposizioni di cui al decreto-legge n. 77 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021, al decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, nonché le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonché dal Piano nazionale integrato per l'energia e il clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2018»;

VISTI

- il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Regolamento (UE) 2020/852 che, all'articolo 17, definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione (UE) 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare";
- il Regolamento (UE) 2021/695 del Parlamento europeo e del Consiglio del 28 aprile 2021, che istituisce il Programma quadro di ricerca e innovazione Horizon Europe e stabilisce le relative norme di partecipazione e diffusione;
- il Regolamento Delegato (UE) 2021/2106 della Commissione europea del 28 settembre 2021;
- il decreto-legge del 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge del 6 agosto 2021, n. 113, recante «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021, recante «Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione», successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021, che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell'ambito del PNRR, nonché dei milestone e target degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione europea;
- il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021, recante «Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR di cui all'articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n.178»;
- il decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante «Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose», pubblicato sulla G.U.R.I. n. 265 del 6 novembre 2021;
- il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)";
- il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla L. 21 aprile 2023, n. 41, recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune";
- la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;
- la delibera CIPE 15 dicembre 2020, n. 74, di approvazione del "Programma nazionale per la ricerca 2021-2027" (G.U.R.I., serie generale, n. 18 del 23 gennaio 2021), il quale prevede anche la definizione di un Piano nazionale per le infrastrutture di ricerca;

ACQUISITI gli atti e gli allegati di cui all'avviso M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM del 19/07/2023;

VISTI

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013 e l'art. 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 1.2.1/259 del bilancio;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, il presente appalto non è stato suddiviso in lotti poiché non possibile, trattandosi del noleggio di uno spazio per un evento una tantum;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 mediante la Piattaforma dei Contratti Pubblici (PCP) di ANAC;

DATO ATTO altresì che ai sensi dell'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023:

- il responsabile del progetto ha individuato la sala "Fronte del Porto" di Padova quale spazio adeguato alle finalità di cui al presente approvvigionamento;
- la suddetta sala è gestita dall'Associazione culturale Veneto Padova Spettacoli di Padova che offre il servizio oggetto del presente approvvigionamento;
- è stata appurata la congruità del prezzo praticato dall'Associazione culturale Veneto Padova Spettacoli di Padova, in quanto la medesima è in grado di fornire un servizio rispondente a quello richiesto dall'amministrazione nei tempi previsti dalla stessa, a un prezzo allineato con i valori di mercato;
- il servizio da acquisire è reso, pertanto, disponibile al minor prezzo;

CONSTATATO che:

- il suddetto operatore ha fornito l'autocertificazione in merito al possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e 95 del d.lgs. 36/2023, in conformità a quanto previsto dall'art. 52 del medesimo decreto;
- il suddetto operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento poiché già affidatario in precedenza di servizi analoghi a quella in oggetto;
- in conformità a quanto previsto dall'art. 49, co. 6 del d.lgs. 36/2023, non si rende necessario applicare il principio di rotazione poiché trattasi di appalto di valore inferiore a € 5.000;

RITENUTO di affidare il servizio al suddetto operatore economico per l'importo di 300,00 € (Euro trecento/00 centesimi), IVA esclusa;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- l'art. 17, co. 1 del d.lgs. 36/2023 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti devono provvedere all'assunzione di apposita decisione a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l'art. 17, co. 2 del d.lgs. 36/2023 stabilisce che, per gli appalti di cui all'art. 50, co. 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;

PRECISATO che:

- a. il fine che il contratto intende perseguire è quello di permettere la divulgazione di quanto realizzato dal Conservatorio nell'ambito del progetto, denominato "Music Theatre and New Technology" di cui alla M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM;
- b. l'oggetto del contratto è il servizio di noleggio della sala "Fronte del Porto" (sala 8 – Porto Astra) di Via Santa Maria Assunta, 20 a Padova dalle ore 20.00 alle ore 22.30 circa del 08/04/2026 per la proiezione del film realizzato dal Conservatorio nell'ambito del progetto PNRR M4C1 - Investimento 3.4, comprensivo di adempimenti SIAE, fornitura tecnico e personale di sala, pulizia della sala e utilizzo dell'attrezzatura in dotazione a quest'ultima;
- c. il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.U.P. B26E24000320006 e C.I.G. BA9A951022;

ACCERTATO che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, co. 1 del d.l. 78/2009, convertito in legge 102/2009;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini;

APPURATO non si riscontra la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI;

DATO ATTO che, ai sensi degli artt. 53 e 117 del d.lgs. 36/2023, in relazione alla scarsa rilevanza economica dell'affidamento nonché all'esecuzione immediata dell'appalto non si richiede la garanzia definitiva

DECIDE

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, il servizio di noleggio di una sala per la proiezione del film realizzato dal

Conservatorio nell'ambito del progetto PNRR M4C1 – Investimento 3.4 all'Associazione culturale Veneto Padova Spettacoli, con sede in Padova, in Via P. Selvatico, 9;

- di impegnare la spesa di 366,00 €, IVA inclusa, all'U.P.B. 1.2.1/259 del bilancio;
- di confermare l'assenza di interferenze e pertanto che non vi sono somme da riconoscere all'operatore economico aggiudicatario dell'appalto a titolo di costi della sicurezza;
- di rendere edotta la ditta affidataria delle disposizioni concernenti principi e obblighi la cui violazione costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale con il fornitore, inseriti nel 'codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "C. Pollini" approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data n. 17 del 02/03/2021, in conformità a quanto disposto dal d.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, mediante trasmissione dell'indirizzo URL del sito istituzionale ove è pubblicato e reperibile, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente";
- che dalla documentazione agli atti acquisita non sussistono, a carico del RUP, le cause di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa;
- di dare atto che per l'affidamento di che trattasi è stato acquisito il codice CIG di cui all'oggetto e che, trattandosi di contratto di importo inferiore a 40.000,00 euro, non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, trattandosi di affidamento sotto soglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, ai fini della generale conoscenza, e, inoltre, di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023 e di trasparenza ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di dare attuazione agli adempimenti inerenti alla pubblicazione sul portale "Amministrazione trasparente" nel rispetto dell'art. 37 del d.lgs. 33/2013 e dell'art. 1, co. 28 della legge 190/2012;
- di dare atto che l'obbligo di pubblicazione dell'avviso di aggiudicazione sui risultati della procedura del presente affidamento si considera assolto con il presente provvedimento, come da parere n. 746 del 30 settembre 2020 del MIT per gli affidamenti diretti.

II DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Tommaso Rigon