

Padova, 27 aprile 2026

**VERBALE DI COMMISSIONE****Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nel Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova per il settore artistico disciplinare AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale - ex CODI/24 Musica vocale da camera (Prot. 854 del 11/02/2026)**

In data 27 aprile 2026 alle ore 13.30 il Presidente della Commissione preposta all'espletamento della procedura in oggetto, alla presenza del Funzionario responsabile dell'Ufficio Personale, dott.ssa Erika Iervolino, procede al sorteggio della lettera al fine di definire l'ordine di convocazione dei candidati in relazione alla prova didattica prevista da Bando.

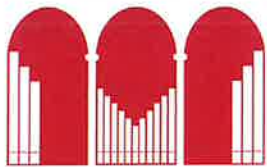
La lettera estratta è la P.

I candidati, muniti di documento di identità in corso di validità, sono tenuti a presentarsi presso l'aula 312 della sede succursale Foscarini, sita in via Eremitani, 20 alle **ore 10.00** del giorno in cui è previsto lo svolgimento della prova come da Decreto del 15/04/2026 (Prot. n. 2348). La Commissione, sulla base dei presenti effettivi, comunicherà agli esaminandi l'orario di svolgimento della prova, seguendo l'ordine alfabetico definito dall'estrazione della lettera. I candidati non presenti entro le ore 10.00 del giorno di convocazione verranno considerati rinunciatari e quindi esclusi dalla procedura.

Ai candidati che intendessero non prendere parte all'esame si chiede la cortesia, al fine di una migliore gestione delle prove stesse, di comunicare la propria rinuncia scrivendo una email all'indirizzo personale@conservatoriopollini.it.

Il Presidente della Commissione rende noto, inoltre, il repertorio dei brani sui cui verterà la prova didattica, come di seguito indicato:

1. **Robert SCHUMANN**, *Kennst du das Land? op.98a n. 1* (tonalità originale, sol minore)
2. **Franz SCHUBERT**, *Die Forelle op. 32 (4° versione)* (tonalità originale, re b maggiore)
3. **Hugo WOLF**, *Das verlassene Mägdelein* (Moerike-Lieder, pag.20) (tonalità originale, la minore)
4. **Richard STRAUSS**, *Allerseelen op.10 n.8* (tonalità originale, mi b maggiore)
5. **Robert SCHUMANN**, *Die Lotosblume op. 25 n. 7* (tonalità originale, fa maggiore)
6. **Franz SCHUBERT**, *Heimliches Lieben op.106 n. 1, seconda versione* (tonalità originale, si b maggiore)
7. **Ludwig van BEETHOVEN**, *Kennst du das Land? op. 75 n.1* (tonalità originale, in la maggiore)
8. **Gustav MAHLER**, *Liebst du um Schönheit* (dai Rückert-Lieder) (tonalità originale, do maggiore)



CESARE POLLINI  
PADOVA

9. **Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY**, *Suleika "Ach um deine feuchten Schwingen"* op. 34 n. 4 (tonalità originale, mi minore)
10. **Johannes BRAHMS**, *Liebestreu* op. 3 n. 1 (tonalità originale, mi b minore)
11. **Wolfgang Amadeus MOZART**, *Abendempfindung* K523 (tonalità originale, in fa maggiore)
12. **Hugo WOLF**, *Nur wer die Sehnsucht kennt* (Goethe) (tonalità originale, sol minore)

Tale repertorio verrà reso noto ai candidati a mezzo pubblicazione del presente verbale sul portale InPA, all'Albo online e nella sezione Amministrazione trasparente presenti sul sito istituzionale.

Alle ore 13.45, terminati i lavori, il Presidente della Commissione chiude il presente verbale.

**Il Presidente:**

Prof. Elio Orio

**Il Funzionario:**

dott.ssa Erika Iervolino