



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca**

**Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** l'articolo 4, comma 71, della legge 12 dicembre 2011 n. 183, il quale prevede che il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze (MEF);

**VISTO** il decreto interministeriale 14 febbraio 2014 con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**CONSIDERATO** che con proprio decreto, 19 giugno 2018, n. 1598, nelle more della designazione dei revisori dei conti da parte del Ministero dell'economia e delle finanze, per assicurare la continuità della funzione di riscontro della regolarità amministrativa e contabile è stato nominato per un triennio presso il Conservatorio di Musica di Padova "Cesare Pollini" Vito ALBEROTANZA, quale revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, università e ricerca, con decorrenza 28 giugno 2018;

**VISTA** la nota dell'8 agosto 2018, n. 15994, acquisita agli atti in data 20 agosto 2018, n. 10487, con cui il Ministero dell'economia e delle finanze ha trasmesso la designazione dei propri revisori dei conti, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n. 183;

**RITENUTO** di dover procedere alla nomina del revisore dei conti individuato dal Ministero dell'economia e delle finanze per il Conservatorio di Musica di Padova "Cesare Pollini";

**D E C R E T A**

**Art. 1**

A decorrere dalla data del presente decreto Carla RICCI è nominata, per un triennio, revisore dei conti presso il Conservatorio di Musica di Padova "Cesare Pollini", ai sensi dell'art. 4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n. 183.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Daniele Livon

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.*