

Padova, 13 novembre 2023

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023,  
DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

**Determinazione dirigenziale n. 096/2023 del 13/11/2023**

**OGGETTO:** Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento di una fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G.: ZF13D3ED05

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**PREMESSO** che la Biblioteca del Conservatorio di Padova risulta assegnataria del contributo per l'acquisto di libri di cui Decreto ministeriale rep 8 del 14/01/2022, per un importo pari a 8.464,15 €;

**PREMESSO** che, su richiesta della docente bibliotecaria, Prof.ssa Billio, si rende necessario l'acquisto di una fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio;

**CONSTATATO** che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

**ACCERTATO** che la citata tipologia di bene non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

**RICHIAMATO**

- Il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30/2022 del 25/11/2022;

**VISTI** gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

**VISTI:**

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023 e l'art. 1, co 32, della legge n. 190/2012, in materia di amministrazione trasparente e "Norme di contrasto alla corruzione";

**RICHIAMATO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

**RICHIAMATA** la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

**VISTA** la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

**CONSIDERATO** che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

**DATO ATTO** che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

**CONSIDERATO** che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

**RITENUTO**, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO** che a seguito di indagine esplorativa la proposta dell'operatore economico Libreria San Paolo Gregoriana s.r.l. di Padova è stata ritenuta congrua in quanto tale ditta è in grado di fornire un prodotto rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;

**DATO ATTO** che il criterio per l'affidamento di cui trattasi è quello del minor prezzo;

**CONSTATATO** che il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;

**RITENUTO** di affidare la fornitura al suddetto operatore economico per l'importo di 1.138,73 € (Euro millecentotrentotto/73 centesimi) IVA esente come da art. 74, comma 1) del DPR 633/71;

**DATO ATTO** che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti;

**DATO ATTO** che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**PRECISATO** che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di arricchire il patrimonio librario della Biblioteca dell'istituto fornendo così strumenti di didattica, di ricerca e di approfondimento all'utenza;
- l'oggetto del contratto è la fornitura dei seguenti testi per la Biblioteca del Conservatorio:
  - n. 1 Neurocanto. Salute e benessere con le arti terapie, De Fonzo, Mirella Armando, 2018;
  - n. 1 Le arti dello spettacolo e il catalogo, Bazzocchi, Vincenzo - Bignami, Paola (a cura di) Carocci, 2013;
  - n. 1 Guida all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica. Per canto Gilardino, Angelo (a cura di) Curci;
  - n. 1 The jazz theory Book, Levine – Jegher, Curci Jazz;
  - n. 1 The Jazz piano book, Levine, Mark, Curci Jazz;
  - n. 1 I concerti di Beethoven. Il genio da pianista a compositore, Pestelli, Giorgio, Donzelli 2020;
  - n. 1 Alla prova dei fatti: ricerche sulla didattica della musica, Baroni, Mario -Tafari, Johannella - Marconi, Luca, [Carlentini] Duetredue, 2018;
  - n. 1 La Biblioteca accademica, Deana, Danilo (a cura di), Editrice Bibliografica 2022;
  - n. 1 Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti o esecutori; in appendice: Il testo del D. lgs. 2003/68 su diritto di autore e diritti connessi nella società dell'informazione (Direttiva comunitaria 2001/29/CE), Fabiani, Mario, Giuffrè, 2004;
  - n. 1 Musica e società. Dall'Alto Medioevo al 1640 (Vol. 1), Fabbri - Bertieri (a cura di), LIM;
  - n. 1 Musica e società. Dal 1640 al 1830 (Vol. 2), Fabbri - Roccatagliati - Ruddo (a cura di), LIM;
  - n. 1 Musica e società. Dal 1830 al 2000 (Vol. 3), Fabbri - Bernardoni - (a cura di), Hoepli;
  - n. 1 La storia del jazz, Onori, Luigi - Riccardo Brazzale, Maurizio Franco, Hoepli 2020;
  - n. 1 Monsieur Croche: tutti gli scritti, a cura di Enzo Restagno, François Lesure, Anna Battaglia, Debussy, Claude, Il saggiate, 2018;
  - n. 1 Claude Debussy: ovunque lontano dal mondo, Restagno, Enzo, Il saggiate, 2021;
  - n. 1 Storia della musica: dalle origini al Seicento (vol. 1), Daolmi, Davide, Le Monnier;
  - n. 1 Storia della musica. Dal Settecento all'età contemporanea (vol. 2), Malvano, Andrea, Le Monnier;
  - n. 1 Introduzione alla bibliografia musicale: istituzioni, risorse, documenti, Bongiovanni, Carmela, Ledizioni, 2018;
  - n. 1 Ferruccio Busoni e la sua scuola, Borio, Gianmario et al. (a cura di), LIM;
  - n. 1 Storia della tecnica pianistica: prassi, repertorio, gestualità, Chiantore, Luca - Pareti, Francesco, LIM;
  - n. 1 Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi, Cresti, Renzo, LIM;
  - n. 1 Georg Friedrich Händel, Francesco Maria Ruspoli e Roma Kirlendale, Ursula, LIM;
  - n. 1 Tra apprendistato e genialità (Le sonate per pianoforte di Beethoven), Miucci, Leonardo, LIM;
  - n. 1 La chitarra e la forma sonata, Riboni, Marco, LIM;
  - n. 1 La notazione rinascimentale. Il nuovo «De musica mensurabili» (nuova edizione), Rossi, Francesco Rocco, LIM 2022;
  - n. 1 Il dissonante operoso [su A. Banchieri], Bentini-Mioli, Pendragon 2022;
  - n. 1 La tradizione violinistica italiana nel '700, Laghi, Simone, Ut Orpheus, 2022;
  - n. 1 Jazz arranging e composing. Edizione italiana, Dobbins, Bill, Volontè & Co, 2010;
  - n. 1 Jazz composition, Pease, Ted Volontè, copyr. 2010;
  - n. 1 Camille Saint-Saëns visionario, artigiano, sperimentatore, Clericetti, Giuseppe, Zecchini;
  - n. 1 Aaron Copland. Pioniere della musica americana, Feliciani, Luciano, Zecchini;
  - n. 1 Georg Philipp Telemann, Formenti, Gabriele, Zecchini;
  - n. 1 Francis Poulenc. Una biografia, Franceschini, Stefania, Zecchini;
  - n. 1 La testa del serpente ossia Manualetto del pianista per passione, Rattalino, Piero, Zecchini editore;
  - n. 1 Jean Sibelius, Zignani, Alessandro, Zecchini;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

**DATO ATTO** che l'appalto è stato registrato con C.I.G. ZF13D3ED05;

**VERIFICATO** il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, ai sensi del d.lgs. n. 267/2000;

**APPURATO** che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

#### **DETERMINA**

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, la fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio, alla Libreria San Paolo Gregoriana s.r.l. corrente in Padova in Via Vandelli, 6-8;
- di imputare e di impegnare la spesa di 1.138,73 € all'U.P.B. 2.1.2/604 del bilancio 2023;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
Dott.ssa Franca Moretto

**VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA**  
**IL DIRETTORE DI RAGIONERIA**  
Dott.ssa Addolorata Daloiso