

Padova, 13 novembre 2023

**DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. b) DEL D.LGS. N. 36/2023,
DI VALORE INFERIORE A 5.000 EURO**

Determinazione dirigenziale n. 097/2023 del 13/11/2023

OGGETTO: Procedura di valore inferiore a 5.000,00 € per l'affidamento di una fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 – C.I.G.: Z023D3FC05

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che la Biblioteca del Conservatorio di Padova risulta assegnataria del contributo per l'acquisto di libri di cui Decreto ministeriale rep 8 del 14/01/2022, per un importo pari a 8.464,15 €;

PREMESSO che, su richiesta della docente bibliotecaria, Prof.ssa Billio, si rende necessario l'acquisto di una fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

ACCERTATO che la citata tipologia di bene non risulta essere presente nelle convenzioni di Consip s.p.a.;

RICHIAMATO

• Il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023 approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30/2022 del 25/11/2022;

VISTI gli articoli:

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge n. 145/2018, circa l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 euro, sino al sotto soglia;
- 3 della legge n. 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;
- il d.lgs. n. 33/2013, l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023 e l'art. 1, co 32, della legge n. 190/2012, in materia di amministrazione trasparente e "Norme di contrasto alla corruzione";

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Cesare Pollini, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2004;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull'U.P.B. 2.1.2/604 del corrente bilancio;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023 prevede la possibilità di utilizzo del criterio del minor prezzo per le procedure sotto soglia;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- ai sensi dell'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), per gli acquisti di beni e servizi di valore inferiore ai 5.000 euro non si rende necessario l'utilizzo del Mercato elettronico o di sistemi telematici di acquisto;

CONSIDERATO che il valore del presente appalto risulta essere inferiore a 5.000 euro, IVA esclusa;

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che a seguito di indagine esplorativa la proposta dell'operatore economico Armelin Musica Sas di Padova è stata ritenuta congrua in quanto tale ditta è in grado di fornire un prodotto rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo allineato con i valori di mercato;

DATO ATTO che il criterio per l'affidamento di cui trattasi è quello del minor prezzo;

CONSTATATO che il citato operatore economico risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;

RITENUTO di affidare la fornitura al suddetto operatore economico per l'importo di 4.652,03 € (Euro quattromilaseicentocinquanta e 03 centesimi) IVA al 4% esclusa;

DATO ATTO che è stato rispettato il principio di rotazione degli affidamenti;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2 del d.lgs. n. 36/2023 stabilisce che:

- per gli appalti di valore inferiore a 140.000 euro, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite decisione a contrarre, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale;
- prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, devono individuare gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di arricchire il patrimonio librario della Biblioteca dell'istituto fornendo così strumenti di

didattica, di ricerca e di approfondimento all'utenza;

- l'oggetto del contratto è la fornitura dei seguenti testi per la Biblioteca del Conservatorio:
- 1 Miniatures 2 Kanga, Skaila Alaw, Wales;
- 1 African Welcome Piece: Partitura e parti Udow Alfred Music Publ.;
- 1 Sonata italiana for Clarinet and Harp Locatelli, Giancarlo Alry Publ.;
- 1 Barcarole für Gitarre und Klavier Mertz, Johann Kaspar ANTES 0367-0;
- 1 Eight pieces for timpani Carter, E. Ass. Mus. Publ.;
- 1 Concerto for Violin and Orchestra in D major op. 61 (Del Mar) - Score Beethoven, Ludwig van Barenreiter –
9790006525737;
- 1 Concerto for Violin and Orchestra in D major op. 61 (Del Mar) - Riduzione Beethoven, Ludwig van Barenreiter –
9790006525805;
- 1 Sonatas for Piano and Violoncello (rev. Del Mar) - 9790006524228 Beethoven, Ludwig van Barenreiter;
- 1 Sonatas for Pianoforte and Violin (Clive Brown) - Volume 1 - Beethoven, Ludwig van Barenreiter – 9790006532964;
- 1 Sonatas for Pianoforte and Violin (Clive Brown) - Volume 2 -- 9790006532971 Beethoven, Ludwig van Barenreiter;
- 1 Sonata Movement from the F.A.E. Sonata for Violin and Piano in C minor WoO 2 Brahms, Johannes Barenreiter;
- 1 Sonate per violino e pianoforte op. 78 Brahms, Johannes Barenreiter;
- 1 Sonate per violino e pianoforte op. 100 Brahms, Johannes Barenreiter;
- 1 Sonate per violino e pianoforte op. 108 Brahms, Johannes Barenreiter;
- 1 Sonate per violoncello e pianoforte (rev. Clive Brown et al.) op. 38 Brahms, Johannes Barenreiter, 2015;
- 1 Sonate per violoncello e pianoforte (rev. Clive Brown et al.) op. 99 Brahms, Johannes Barenreiter, 2015;
- 1 Sonate a 2 per violino e basso continuo op. 5. 2 volumi Corelli, Arcangelo Barenreiter;
- 1 Giulio Cesare, vocal score Handel, G. F. Barenreiter BA04078-90;
- 1 Mass for Double Choir a cappella (Partitura. BA07594; ISMN: 9790006543052) Martin, Frank Barenreiter, c2014;
- 1 Don Giovanni. Riduzione a cura di H. G. Kluge Mozart, Wolfgang Amadeus Barenreiter, c2019 - BA 4550-93;
- 1 Ar Foreu Teg par un beau Matin Mimet, Anne-Marie Billaudot - BILL3254;
- 1 "Abendlied : für Klavier zu drei Händen = Evening;
- song : for piano three-hands : op. 85, Nr. 12 / Robert Schumann ; Bearbeitung für Klarinette und Streichquartett von Ferruccio Busoni. Rev. Draheim" Busoni, Ferruccio - Schumann, Robert Breitkopf, 2775;
- 1 Variationen über ein Minnesängerlied aus dem 13. Jahrhundert: für Violine und Klavier, op. 22, Busoni Verz. 112; rev. Draheim Busoni, Ferruccio Breitkopf & Härtel, 8686;
- 1 Brunehaut (Conte Musical). Partitura e set parti Cagnard, Gilles Camac Harps, Piero, Zecchini editore;
- 1 The complete piano etudes Glass, Philip Chester, 2014;
- 1 The Well-tempered Clavier. Fingering, peerformance markings and notes by Bela Bartok. I-II Bach, J. S. EMB 15079;
- 1 The Well-tempered Clavier. Fingering, peerformance markings and notes by Bela Bartok. III-IV Bach, J. S. EMB 15080;
- 1 Serenata op. 34 per violoncello e pianoforte, 1883, rev. Blake Busoni, Ferruccio Faber Music – 0571518532;
- 1 Zwei Sonaten für Viola da Gamba und Basso: Sonata B-Dur in B flat major, Sonata G-Moll in G minor; rev. di Thomas Fritsch; pref. Bettina Hoffmann Tartini, Giuseppe Guntersberg, 2016;
- 1 Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 37. Riduzione per 2 pianoforti Beethoven, Ludwig van Henle 435;
- 1 Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58. Riduzione per 2 pianoforti Beethoven, Ludwig van Henle 629;
- 1 Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 op. 73. Riduzione per 2 pianoforti Beethoven, Ludwig van Henle;
- 1 2 Sonaten op. 120 for Clarinet and Piano (ult. rev. a cura di Egon Voss e Johannes Behr) Brahms, Johannes Henle, 2014 -
HN 987;
- 1 Choralvorspiele: Bearbeitung für Klavier = Chorale preludes : arrangement for piano; rev. Schaper e Scheideler Busoni,
Ferruccio - Bach, Johann Sebastian Henle 1293;
- 1 Fantasiestücke Opus 43: für Klarinette und Klavier = Fantasy pieces op. 43 : for clarinet and piano (a cura di N. Pfeffer) Gade,
Niels Henle, 2017;
- 1 Romanzen op. 94 für Oboe (Violine, Klarinette) und Klavier; herausgegeben von G. Meerwein Schumann, Robert Henle 427;
- 1 Sechsstimmige Fest- und Zeitandachten (Partitura) Hammerschmidt, Andreas Hofius, C. - CH201606;
- 1 Nocturne for harp et violon Galais, Bernard International Music Diffusion;
- 1 Entr'acte pour flute ou violon et guitare 1954 Ibert, Jacques Leduc 1954;
- 1 Sonatine d'avril : pour flûte et guitare Casterede, Jacques Leduc, 1989;
- 1 Me Disagress per trio: sax alto, fl, pf Likhuta, Caterina Murphy music Press;
- 1 Cause an effect per sax alto e marimba Robinson, Corey Murphy music Press;
- 1 Unfenced per sax alto e vibrafono Robinson, Corey Murphy music Press;
- 1 Complete songs (rev. Howat e Kilpatrick) Vol. 1 (voce acuta) Fauré, Gabriel Peters;
- 1 Complete songs. Vol. 2 (voce acuta) Fauré, Gabriel Peters;
- 1 Complete songs. Vol. 3 (voce acuta) Fauré, Gabriel Peters;
- 1 Complete songs. Vol. 4 (voce media) Fauré, Gabriel Peters;
- 1 Easy pieces for clarinet and piano Bacewicz, Grazyna PWV 5816060;
- 1 Quartet (4 cellos). Partitura e parti Bacewicz, Grazyna PWV 5631;

- 1 Three dances for Violin and Piano Bacewicz, Grazyna PWV 185020;
- 1 9 melodies retrouvées (canto, piano) Hahn, Reynaldo "Salabert –19790048006072;
- 1 5 danses gitanes, op. 55 per 2 chitarre; trascrizione di Zoltan Tokos Turina, Joaquin Salabert;
- 1 Sonata per flauto e chitarra Francaix, Jean Schott OFB164;
- 1 Miniaturas Libro 2 per chitarra; trascrizione di Zoltan Tokos Turina, Joaquin Schott, 9790001097437;
- 1 Trio sonata per tromba, violino e pianoforte. Set parti Ewazen, Erich Southern Music;
- 1 Trio sonata per tromba, violino e pianoforte. Set parti Staelzel, Richard Stephenson Music;
- 1 Twelve works for guitar and flute or violin (The complete works, vol. 36) Giuliani, Mauro Tecla, 1986;
- 1 "Kammer-symphonie op. 9; arr. Ensemble da camera di A. Webern. Set parti" Schoenberg, Arnold Universal;
- 1 Quartett für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier, Op. 22 (Quartetto op. 22, cl-vl-sax t. e pf). Partitura e parti Webern, Anton Universal – 13674;
- 1 Music for Three penny opera for sax quartet (SATB), arr. Harle Weill, Kurt Universal – 9783702432119;
- 1 Fantasiestücke: op. 73 für Klarinette und Klavier; edited from the sources by Michael Kube Schumann, Robert Wiener Urtext Edition, 2015;
- 1 Christus passus est pro nobis (coro a cappella) Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Due composizioni sacre: Inno a Cristo (soprano e pianoforte), Salve Regina (soprano e organo). Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Duoiònd (flauto) Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Lauda alla Madonna (canto e orchestra) Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Monteverdi - Sonata sopra «Sancta Maria ora pro nobis» (arr. Dalla Vecchia per organo) Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Pieces Thematique pour violon Dalla Vecchia, W. Armelin;
- 1 Scherzo per pianoforte Drigo, Riccardo Armelin;
- 1 Tempo di mazurka per pianoforte Drigo, Riccardo Armelin;
- 1 Valse quasi orientale Drigo, Riccardo Armelin;
- 1 Zampa - Overture Drigo, Riccardo Armelin;
- 1 Air de l'opera Tancrede de G. Rossini : per flauto e chitarra Ernst, Ph. Armelin;
- 1 Rondeau et variations de l'opera la Dame du lac de G. Rossini : per flauto e chitarra Ernst, Ph. Armelin;
- 1 Sacer Ianus quadrifons. A cura di Michele Geremia Steffani, Agostino Armelin;
- 1 Sonatina tritematica per mandolino (o violino) e pianoforte n. 12 Chailly, Riccardo Curci EC 8017;
- 1 Il mondo alla roversa (1750) a cura di Michele Geremia Galuppi - Goldoni "ETS, 2023 - (9788846764836)";
- 1 La forza dell'amor paterno. Serie II, Vol. 2 (rev. Dellaborra - Gianturco) Stradella, Alessandro ETS 2006;
- 1 San Giovanni Crisostomo. Serie III, oratori, vol. 3 (rev. Timms) Stradella, Alessandro ETS 2011;
- 1 13 cantate anteriori al 1694, a cura di Salvatore Carchiolo Scarlatti, Alessandro Istituto per la storia della musica;
- 1 Il Ciro, a cura di N. Badolato Scarlatti, Alessandro Istituto per la storia della musica;
- 1 La Santissima Annunziata, a cura di Luca Della Libera Scarlatti, Alessandro Istituto per la storia della musica;
- 1 Darkness per 6 esecutori. Partitura (facs. partitura manoscritta) Donatoni Ricordi – 9790041337340;
- 1 Deux hommes et une femme (Rita). Riduzione canto e pianoforte (Rossini - Bellotto) - CP 138370 Donizetti, Gaetano Ricordi, 2008;
- 1 "La fille du régiment; opéra comique en deux actes de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges e Jean-François- Alfred Bayard ; edizione critica a cura di Claudio Toscani. 2 volumi - Partitura" Donizetti, Gaetano Ricordi. Fondazione Donizetti, 2021;
- 1 Lucia di Lammermoor. Riduzione per canto e pianoforte. Ed. critica (Dotto e Parker) - CP 138003 Donizetti, Gaetano Ricordi, 2021;
- 1 Roberto Devereux (Edizione critica a cura di Julia Lockhart). Partitura + commento critico, Donizetti, Gaetano, Ricordi. Fondazione, Donizetti, 2022;
- 1 Roberto Devereux (Edizione critica a cura di Julia Lockhart). Riduzione voci e pianoforte, Donizetti, Gaetano, Ricordi. Fondazione Donizetti, 2022;
- 1 Le dame de Monte-carlo. Riduzione canto e pf Poulenc Ricordi;
- 1 Le Villi. Riduzione canto/pianoforte (rev. Deasy) Puccini, Giacomo Ricordi;
- 1 Manon Lescaut. Riduzione canto/pianoforte dall'edizione critica (rev. Parker) Puccini, Giacomo Ricordi – 139074;
- 1 Mignon. Riduzione canto e pf. Vacchi, Fabio Ricordi;
- 1 Luisa Miller. Edizione critica. Riduzione voci e pianoforte Verdi, Giuseppe Ricordi – CUP;
- 1 Macbeth. Edizione critica. Riduzione voci e pianoforte Verdi, Giuseppe Ricordi – CUP;
- 1 Free life on earth per flauto e chitarra Sollima, Giovanni Sonzogno, 2007;
- 1 Dreaming per flauto e arpa (trascr. Colosi e Baronti) Garella, Daniele Stella mattutina edizioni;
- 1 La scuola d'arpa di Nikolai Parfenov; prefazione di Irina Zingg Parfenov, Nikolai Stella mattutina edizioni;
- 1 Canzonette e sonetti a una e due voci, a cura di Concetta Assenza Barbarino, Bartolomeo Ut Orpheus;
- 1 Jazz-Pop-Rock Suite (Zupforchester). Partitura e parti Mandonico, Claudio Trekel Joachim - R 9117;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- il criterio di affidamento è quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4 del d.lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che l'appalto è stato registrato con C.I.G. Z023D3FC05;

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica come da Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio "Cesare Pollini", ai sensi del d.lgs. n. 267/2000;

APPURATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI:

DETERMINA

- di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, la fornitura di testi per la Biblioteca del Conservatorio alla Armelin Musica Sas corrente in Padova in Riviera S. Benedetto, 18;
- di imputare e di impegnare la spesa di 4.838,11 €, IVA compresa, all'U.P.B. 2.1.2/604 del bilancio 2023;
- di confermare l'assenza di rischi da interferenza e pertanto di stabilire che nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta all'operatore economico affidatario dell'appalto, e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI);
- di disporre la nomina del RUP nella persona della dott.ssa Franca Moretto, Direttore Amministrativo f.f.;
- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Franca Moretto

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA
Dott.ssa Addolorata Daliso