

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sessione Esami: **INVERNALE 2024/2025 (MARZO APRILE 2026)**

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA	ALLIEVI	TIP. VERIFICA
BIENNIO	Fondamenti di Psicologia dello sviluppo	Callegari	Borin	Da Rold		Bellon	Giovedì 12/3	14.00	Foscarini 307	Dohlova, Moschetta, Pacori, Ribatti, Rizza, Oseli, Geier (erasmus)	Esame
TRIENNIO	Pedagogia musicale 1	Callegari	Borin	Da Rold		Bellon	Giovedì 19/2	13.00	Foscarini 307	Caccin, Nardelli, Pustetto Roma, Toniolo, Todaro	Esame
TRIENNIO	Pedagogia musicale 2	Callegari	Borin	Da Rold		Bellon	Giovedì 19/3	12.00	Foscarini 307	Caccin, Ceresa, Finotto, Franzoi, Roma, Pustetto, Todaro	Esame
BIENNIO	Metodologia dell'educazione musicale	Callegari					Giovedì 19/2	17.00	Foscarini 307	Albertini, Morbiato, Paesotto	Idoneità
BIENNIO	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Callegari					Giovedì 19/2	17.15	Foscarini 307	Albertini, Morbiato, Paesotto	Idoneità
BIENNIO	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf	Borin					Giovedì 19/2	13.30	Foscarini 305	B2(g): Fantin, Morbiato B2(s): Bianco, Fassina, Piranda, Soban, Wu Wei; Zanon FC: Roberti	Idoneità
TRIENNIO	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	Borin					Mercoledì 4/3	18.30	Foscarini 305	T1: Biasio, Fiorin, Mijailovic, Petrakis, Stefanco, Valente	Idoneità
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori 1	Borin	Callegari	Da Rold		Bellon	Giovedì 26/3	13.00	Foscarini 305	Morbiato Laura	Esame
TRIENNIO	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf	Borin	Callegari	Da Rold		Bellon	Giovedì 19/2	13.30	Foscarini 305	T3: Finotto, Caccin T2: Franzoi, Ceresa, Toniolo	Esame
BIENNIO	Repertorio corale	Da Rold					Giovedì 19/2	14.00	Foscarini 312	Albertini	Idoneità
BIENNIO	Musica d'insieme per didattica della musica	Da Rold					Giovedì 19/2	14.15	Foscarini 312	Albertini, Fantin	Idoneità
BIENNIO	Repertorio per ensemble strumentali	Da Rold					Lunedì 23/2	13.00	Foscarini 305	Bianco, Fassina, Frizzi, Piranda, Soban, Zanon Wu Wei	Idoneità
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera	Da Rold					Lunedì 23/2	13.30	Foscarini 305	Finotto, Caccin, Toniolo, Ceresa, Franzoi	Idoneità
TRIENNIO	Musica d'insieme per didattica della musica 2	Da Rold					Lunedì 23/2	14.00	Foscarini 305	Todaro	Idoneità
BIENNIO	Fondamenti di tecnica vocale	Da Rold					Lunedì 23/2	14.30	Foscarini 305	Albertini	Idoneità
BIENNIO	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	Bellon					Sabato 31/3	Scritto: 9.30/11.30 Orale: 14.30	Foscarini (da ass. aula)	B1s: Dohlova, Moschetta, Oseli, Pacori, Ribatti, Rizza, Rucli B2: Zanon Andrea	Idoneità
BIENNIO	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bellon	Cattelan	Scordato		Borin	Martedì 31/3	Scritto: 11.30/13.30 Orale: 14.30	Foscarini (da ass. aula)	B1s: Dohlova, Moschetta, Oseli, Pacori, Ribatti, Rizza, Rucli B2(g): Fantin, Morbiato	Esame

ORDINAMENTO	DISCIPLINA/TIPO DI ESAME	COMM 1	COMM 2	COMM 3	COMM 4	RISERVA	DATA	ORA	SEDE/AULA	ALLIEVI	TIP. VERIFICA
TRIENNIO	Storia del teatro musicale	Cattelan	Bellon	Tirendi			Martedì 17/2 24/2*	14.00 8.30*	Foscarini 308	Toniolo	Esame
BIENNIO	Storia del teatro musicale	Cattelan	Bellon	Tirendi			Martedì 17/2 24/2*	14.00 8.30*	Foscarini 308	Albertini	Idoneità
BIENNIO	Drammaturgia musicale	Cattelan	Bellon	Tirendi			Martedì 17/2 24/2*	14.00 8.30*	Foscarini 308	Albertini, Fantin	Esame
TRIENNIO BIENNIO	Forme della poesia per musica	Cattelan	Bellon	Tirendi			Martedì 17/2 24/2*	14.00 8.30*	Foscarini 308	Toniolo Albertini	Idoneità
BIENNIO	Tecniche di elaborazione della Poesia per musica	Cattelan	Bellon	Tirendi			Martedì 17/2 24/2*	14.00 8.30*	Foscarini 308	Albertini, Fantin	
BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche attive della MT 2	D'Ulisse	Borin	Callegari			Giov 19/2	9.00	OL	MT2: Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	Esame
BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	Etica della professione - elementi di diritto, normative italiane e europee vigenti	D'Ulisse					Giov 19/2	10.00	OL	MT2: Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	Idoneità
BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche recettive della MT	D'Ulisse	Borin	Callegari			Giov 19/2	11.00	OL	MT2: Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	Esame
BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA BIENNIO DIDATTICA	Movimento espressivo	D'Ulisse					Giov 19/2	12.00	OL	B2(g): Albertini, Morbiato B2 (S): Bianco, Fassina, Frizzi, Piranda, Soban, Wu Wei; Zanon FC: Roberti	Idoneità
BIENNIO TEORIA E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	Casi clinici in MT e supervisione	D'Ulisse					Giov 19/2	13.00	OL	MT2: Fragapane, Moretto, Palmitesta, Rosato	Idoneità

CORSI ACCADEMICI e del VECCHIO ORDINAMENTO SESSIONI D'ESAME DEI CORSI ACCADEMICI di primo e secondo livello

Sessione di esami invernale	dal 14 febbraio al 25 marzo
Sessione di esami estiva	dal 15 giugno al 15 luglio
Sessione di esami autunnale	dal 17 settembre al 31 ottobre

SESSIONI DI DIPLOMA ACCADEMICO di primo e secondo livello e del vecchio ordinamento

Sessione estiva di Laurea	dal 20 giugno al 31 luglio
Iscrizione alla sessione di Laurea estiva	Dal 1 marzo al 30 aprile
Sessione autunnale di Laurea	dal 17 ottobre al 30 novembre
Iscrizione alla sessione di esami autunnale	Dal 1 luglio al 31 luglio
Sessione straordinaria di Laurea (sessione invernale)	dal 25 marzo al 30 aprile successivi all'anno accademico frequentato
Iscrizioni alla sessione di Laurea invernale	dal 1 dicembre al 20 gennaio