

## DOMANDA DI ISCRIZIONE\*

*si prega di scrivere in stampatello*

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a a .....

In data .....

Residente a .....

Tel./cell. ....

E-mail .....

Chiede di partecipare alla Masterclass con

**il M° Eros Roselli**

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Uditore
- Esterno indicare la provenienza

\_\_\_\_\_

Si allegano:

- ricevuta del versamento

Data .....

Firma .....

**\*da consegnare entro il 7 marzo 2022**

Masterclass di Chitarra

**EROS ROSELLI**

Sabato 9 aprile 2022



**Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 049 8750648

Fax: 049 661174

[www.conservatoriopollini.it](http://www.conservatoriopollini.it)

**Aula 8  
Sede centrale – Padova**

**EROS ROSELLI** ha studiato chitarra con Ruggero Chiesa diplomandosi col massimo dei voti al Conservatorio di Brescia. Ha seguito i Corsi di perfezionamento con A. Gilardino, E. Fisk, M. Barrueco e D. Russell. Premiato con riconoscimenti ufficiali al Concorso Internazionale "F. Sor" di Roma, al Festival di musica del XX secolo di Lagonegro, al Premio Internacional "Fundaciòn Guerrero" di Madrid, al Concorso "M. Canals" di Barcellona, al Concorso Nazionale di Savona, tiene concerti dal 1985 in Italia, Croazia, Austria, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Russia, Danimarca. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla RAI, dalla BBC, dalla Radio Nacional Española, da Classic New York (WSHU) e da Australia's National Classical Music Network. Per Brilliant Classics, ASV, SOMM Recordings, Azzurra Music ha inciso musica da camera di Boccherini, Giuliani, Vivaldi e Diabelli, opere per chitarra sola di Sor, Paganini e Bach. Ha tenuto master class in Scozia, Inghilterra, Spagna, Austria, Danimarca, Lituania e Slovacchia. Da alcuni anni si dedica anche alla composizione con opere pubblicate dalle edizioni Sconfinate e da Lantro Music. Laureato in sociologia all'Università di Trento con una tesi sulla musica contemporanea. Nel periodo 2010-2013 ha svolto l'incarico di Direttore presso il Conservatorio di Mantova, è attualmente docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica di Udine.

## Programma della Masterclass

La trascrizione e l'arrangiamento per chitarra - funzioni artistiche e funzioni didattiche.

## Iscrizione

La masterclass è rivolta agli allievi interni dei Corsi Accademici di Chitarra. Per gli **studenti effettivi** e **uditori iscritti al Conservatorio di Padova non è previsto** alcun versamento e la frequenza dà diritto a 2 CFA per gli allievi effettivi e 0,5 CFA (a giornata - presenza effettiva di 6 ore) per gli uditori.

Per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**.

Per gli studenti **Uditori esterni** è prevista una quota di **€ 30,00**.

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario IBAN: **IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Masterclass di Chitarra 2022".

La copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

L'iscrizione dovrà essere inviata a mezzo mail: **masterclass@conservatoriopollini.it** alla sig.ra Marilina Baratella dell'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" **entro giovedì 7 marzo 2022**.

TUTTI GLI ISCRITTI ALLA MASTERCLASS DOVRANNO ESIBIRE IL GREEN PASS RAFFORZATO.

## Orari

La masterclass tenuta dal M° Eros Roselli si svolgerà presso la **sede centrale** del Conservatorio "C. Pollini" il giorno **9 aprile** nei seguenti orari:

**SABATO 9 APRILE - AULA 8**

dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00

*Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:*

*M° Paola Muggia  
e-mail: [paola.muggia@conservatoriopollini.it](mailto:paola.muggia@conservatoriopollini.it)*