



**MASTERCLASS
DI
INTRODUZIONE
ALL'ORCHESTRA
VIRTUALE**

MARCO FEDALTO

30 Maggio 2024

Sede Bertacchi
Aula 1

CONSERVATORIO DI MUSICA



CESARE POLLINI
PADOVA

*Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*

Via Eremitani 18 - 35121 Padova

www.conservatoripollini.it

masterclass@conservatoripollini.it

DESCRIZIONE

La masterclass fornisce agli studenti alcuni importanti strumenti per il corretto utilizzo delle Virtual Libraries.

Marco Fedalto è un compositore pluripremiato. Ha conseguito la laurea in Pianoforte (Ferrara), Strumentazione per banda (Verona), Composizione audiovisiva (Castelfranco Veneto) e un Master in Composizione (Mozarteum, Salisburgo). Ha completato la sua formazione musicale all'Hollywood Music Workshop (Vienna), al Los Angeles Film Conducting Intensive Course (Los Angeles), alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Filarmonica Romana. Tra gli altri, è il compositore di LEO DA VINCI, un franchise internazionale disponibile su Netflix che comprende un lungometraggio e due serie televisive. Durante la 78ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ha presentato L'OCCHIO CHE ASCOLTA, un libro co-scritto e pubblicato da Diastema Studi e Ricerche insieme a Veneto Film Commission, CINIT, CIDIM, ACMF ed EFPI. Ha creato IL CINEMA SUONATO™, un'orchestra da camera dedicata all'esecuzione del grande repertorio della musica da film. La sua musica è stata eseguita in numerose sale da concerto e Festival, dall'Orchestra Bözen Haydn, dall'Orchestra di San Remo, dai Giovani Musicisti Veneti, dall'Orchestra Senzaspine. La sua musica è pubblicata da Universal Edition (Vienna). A giugno inciderà con l'Orchestra Filarmonica Italiana la colonna sonora della nuovissima serie "The Black Diamond Race", una co-produzione tra Italia, Spagna e India.

Orari e sedi

30 maggio: 13.30 - 19.30 *Aula 1 Bertacchi*

ISCRIZIONE

La masterclass è aperta esclusivamente agli studenti **iscritti al Conservatorio di Padova, in qualità di partecipanti effettivi ed uditori**. La frequenza dà diritto a crediti per gli studenti effettivi per gli studenti uditori, se comprovata dal foglio presenze e pari ad almeno il 70% delle ore previste. Per gli studenti del Conservatorio di Padova non è previsto alcun versamento.

L'iscrizione dovrà essere inviata a questo [link](#) entro **giovedì 23 maggio 2024**.