

## “Determina di Affidamento Diretto ex art. 36, co. 2, lett. A) – D.lgs n. 50/2016”

Oggetto: **Indizione di procedura di affidamento diretto per il servizio di spostamento di n. 6 pianoforti all'interno del Conservatorio;**

### IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

**PREMESSO** che si rende necessario provvedere all'acquisto del servizio di spostamento di n. 6 pianoforti all'interno del Conservatorio;

**RAVVISATA**, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire il succitato servizio;

**CONSTATATO** che il servizio in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che con l'acquisto di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare l'esigenza di riposizionare gli strumenti in questione in modo da aumentare il numero di aule disponibili, di sopperire alla mancanza dei pianoforti in riparazione e di assegnare lo strumento più adatto alle esigenze degli studenti che utilizzano determinate aule;

**CONSIDERATO** che i servizi che s'intendono conseguire devono avere le seguenti caratteristiche:

- lo spostamento dovrà essere effettuato tra il 21/12/2017 e il 22/12/2017;
- i pianoforti interessati allo spostamento sono n. 1 clavinova dall'aula 5bis della sede centrale al corridoio del II piano della stessa sede; n. 1 clavinova dall'aula 5bis della sede centrale all'atrio di Via Cassan; n. 1 pianoforte a coda Steinway Boston mod. GP163 (matr. n. 145083II) dall'aula 2 (piano terra) all'aula 6 (piano terra); n. 1 Yamaha Hamamatsu mod C7 (matr. n. E4580350) dall'aula 28 (Via Cassan) all'aula 2 (piano terra); n. 1 Steinway mod. B211 (matr. n. 432248) dall'aula 14 (II piano) all'aula 28 (Via Cassan), n. 1 pianoforte a coda Steinway (matr. n. 374073) dall'aula 2 (piano terra) all'aula 14 (II piano);
- l'ordine in cui avverranno gli spostamenti dovrà essere I. clavinova dall'aula 5bis della sede centrale al corridoio del II piano della stessa sede, II. clavinova dall'aula 5bis della sede centrale all'atrio di Via Cassan, III. pianoforte a coda Steinway Boston mod. GP163 (matr. n. 145083II) dall'aula 2 (piano terra) all'aula 6 (piano terra), IV. Yamaha Hamamatsu mod C7 (matr. n. E4580350) dall'aula 28 (Via Cassan) all'aula 2 (piano terra), V. Steinway mod. B211 (matr. n. 432248) dall'aula 14 (II piano) all'aula 28 (Via Cassan), VI. pianoforte a coda Steinway (matr. n. 374073) dall'aula 2 (piano terra) all'aula 14 (II piano);

**CONSIDERATO** che l'importo massimo stimato per l'affidamento è pari ad un massimo di € 1.000,00 (Euro mille/00 centesimi) IVA al 22% esclusa, per un totale massimo pari ad € 1.220,00 (Euro milleduecentoventi/00 centesimi) IVA inclusa che verrà imputato all'articolo 1.1.3/110 del bilancio del corrente esercizio;

**CONSIDERATO** i servizi di cui trattasi non sono presenti in nessuna Convenzione Consip attiva;

**DATO ATTO** che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all'economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all'art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

**CONSIDERATO** che l'operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all'art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto a verificare la regolarità contributiva tramite acquisizione del DURC;

**PRESO ATTO** che l'affidamento con l'operatore economico si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d'ordine e conseguente accettazione da parte dell'operatore economico prescelto;

**VISTO** il bilancio dell'esercizio finanziario 2017;

**SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

### VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: “Linee Guida n. 4 intitolate “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*”;
- L'art.26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;

- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";

**VISTO** il contratto di Assistenza e Manutenzione dei pianoforti del Conservatorio, stipulato con la ditta BETTIN Pianoforti di Bettin Alberto & C. Sas (Prot. n. 8007 IX/1 del 28/11/2017);

**CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione"

#### **DETERMINA**

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. di affidare il servizio relativo allo spostamento degli strumenti all'interno del Conservatorio alla ditta BETTIN Pianoforti di Bettin Alberto & C. Sas corrente in Padova (PD) in Via Dante, 86 per un importo pari a € 1.000,00 IVA esclusa.
2. di stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà sull'articolo 1.1.3/110 di cui si attesta la disponibilità.
3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. che in caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.
5. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio "C. Pollini" all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**