

“Determina di Affidamento Diretto ex art. 36, co. 2, lett. A) – D.lgs n. 50/2016”

Oggetto: **Indizione di procedura di affidamento diretto a singolo prodotto per l’acquisto di una fornitura di libri e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio;**

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che si rende necessario provvedere all’acquisto di una fornitura di libri e partiture per la Biblioteca del Conservatorio;

RAVVISATA, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire la succitata fornitura;

CONSTATATO che la fornitura in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall’art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che con l’acquisto di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare l’esigenza di arricchire il patrimonio librario della propria Biblioteca nonché di acquistare materiale utile allo svolgimento delle attività didattiche;

CONSIDERATO che i beni che s’intendono acquistare devono avere le seguenti caratteristiche:

- Villa Lobos, “12 studi rev. Zigante” - Durand (partitura);
- Sor, “20 studi rev. Grondona” – Ricordi (partitura);
- Villa Lobos, “5 Preludi rev. Zigante” - Max Eschig (partitura);
- Ravel, “Pavane pour une infante défunte (arr. per due chitarre di E. Pujol)” - Max Eschig (partitura);
- Sejourné E., “Martian Tribes” - Percussion Music Europe (partitura e parti);
- Sejourné E., “Book of Games” - Alfonse prod. (partitura e parti);
- Sejourné E., “Suite per marimba e 4 percuss.” - Norsk Musikvorlag (parti);
- Sejourné E., “Sosso bala” - Norsk Musikvorlag (partitura e parti);
- Sejourné E., “Claps” - Alfonse prod. (partitura e parti);
- Sejourné E., “Honeyrock” - African song trio (partitura e parti);
- Cage, “Amores” – Peters (partitura e parti);
- Cage, “Water Walk” – Peters (partitura e parti);
- Concone, “50 lezioni op. 9 + CD” – Ricordi (partitura);
- Jolivet, “Chant de Linos (versione flauto e pianoforte)” - Leduc (partitura);
- Cage, “Sounds of Venice” - Peters (partitura e parti);
- Langlais, Jean, “Dittico per pianoforte e organo, op. 129 (1983)” – (partitura);
- De Paola Angelo, “Tecnica dell’orchestrazione per i fiati” – Ricordi (libro);
- Mozart, “Sämtliche Lieder per voce acuta” - Bärenreiter BA 5330 (partitura);
- Dupré Marcel, “Variazioni su due temi per organo e pianoforte, op. 35 (1937)” (partitura);
- Dupré Marcel, “Sinfonia per organo e pianoforte, op. 42 (1946)” (partitura);
- Saint-Saëns C, “Scherzo pour piano et orgue” (partitura);
- Escaich Thierry, “Choral's Dream pour piano et orgue” (partitura);
- Franck César, “Prelude, fugue et variation op. 18 pour orgue et piano FWV 30” (partitura);
- Dupré Marcel, “Ballade op. 30 pour orgue et piano” (partitura);
- Laitz, Steven, “The Complete Musician: An Integrated Approach to Theory, Analysis, and Listening. 4th Edition” - Oxford-New York, Oxford University Press, 2015 (libro);
- Laitz, Steven, “Workbook to Accompany The Complete Musician: Workbook 1: Writing and Analysis” - Oxford-New York, Oxford University Press, 2015 (libro);
- Laitz, Steven, “Workbook to Accompany The Complete Musician: Workbook 2: Skills and Musicianship” - Oxford-New York, Oxford University Press, 2016 (libro);
- Laitz, Steven, “Score Anthology to Accompany The Complete Musician” - Oxford-New York, Oxford University Press, 2016 (libro);
- Laitz, Steven & Bartlette, Christopher, “Graduate Review of Tonal Theory: A Recasting of Common-Practice Harmony, Form, and Counterpoint” - Oxford-New York, Oxford University Press, 2009 (libro);

CONSIDERATO che l'importo stimato per l'affidamento è pari ad un massimo di € 839,21 (Euro ottocottotrentanove/21 centesimi) IVA al 4% e al 22% esclusa, per un totale massimo pari ad € 863,54 (Euro ottocentosessantatre/54 centesimi) IVA inclusa che verrà imputato all'articolo 2.1.2/604 del bilancio del corrente esercizio;

CONSIDERATO che i beni di cui trattasi non sono presenti in nessuna Convenzione Consip attiva;

CONSIDERATO che si è proceduto mediante indagine di mercato, inviando apposita richiesta di preventivi alle seguenti Società:

- Musigramma s.r.l.;
- Musica Variabile s.r.l.;
- La Stanza della Musica;

CONSIDERATO che, nel termine di scadenza di presentazione delle offerte, sono pervenute le seguenti risposte:

- 1) La Stanza della Musica;
- 2) Musica Variabile s.r.l.;
- 3) Musigramma s.r.l.;

DATO ATTO che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all'economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all'art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

CONSIDERATO che gli operatori economici individuati possiedono i requisiti generali di cui all'art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto a verificare la regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;

PRESO ATTO che l'affidamento con gli operatori economici si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d'ordine e conseguente accettazione da parte degli operatori economici prescelti;

VISTO il Bilancio di Previsione dell'esercizio finanziario 2018 approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 18/01/2018;

SENTITO il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
- L'art.26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";

CONSIDERATO che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione"

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. di affidare a singolo prodotto la fornitura di libri e di partiture per la biblioteca del Conservatorio alle ditte "Musigramma s.r.l.", con sede in Via Carducci, 7 a Cesena (FC), "La Stanza della Musica", con sede in Via dei Greci, 36 a Roma (RM) e "Musica Variabile s.r.l.", con sede in Vicolo Cieco Retrone, 20 a Vicenza (VI) per un importo pari ad un massimo di € 839,21 IVA esclusa.
2. di stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà sull'articolo 2.1.2/604 di cui si attesta la disponibilità.

3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. che in caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.
5. di provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio "C. Pollini" all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA