

“Determina di Affidamento Diretto ex art. 36, co. 2, lett. A) – D.lgs n. 50/2016

Oggetto: **Indizione di procedura di affidamento diretto per il servizio di sorveglianza e vigilanza in Auditorium per gli eventi programmati per Marzo 2019;**

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

PREMESSO che si rende necessario provvedere all’acquisizione del servizio di sorveglianza e vigilanza per i concerti in programma per Marzo 2019 presso l’Auditorium “Pollini”;

RAVVISATA, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire il succitato servizio;

VISTA la determina presidenziale del 19/12/2018, prot. n. 9288/VIII/1;

CONSTATATO che il servizio in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall’art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che con l’acquisto di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare l’esigenza di limitare i rischi di incidenti durante gli eventi organizzati dal Conservatorio nonché controllare che vengano rispettati i parametri di sicurezza delineati dalla legge;

CONSIDERATO che i servizi che s’intendono conseguire devono avere le seguenti caratteristiche:

- n. 3 addetti dalle ore 17.00 alle ore 20.00 per il giorno 02 Marzo 2019 - “I sabati del Conservatorio”;
- n. 3 addetti dalle ore 17.00 alle ore 20.00 per il giorno 09 Marzo 2019 - “I sabati del Conservatorio”;
- n. 3 addetti dalle ore 17.00 alle ore 21.00 per il giorno 16 Marzo 2019 - “ArtEmusica”;
- n. 3 addetti dalle ore 19.00 alle ore 00.00 per il giorno 23 Marzo 2019 - “ArtEmusica”;
- n. 3 addetti dalle ore 17.00 alle ore 21.00 per il giorno 30 Marzo 2019 - “ArtEmusica”;

CONSIDERATO che l’art. 255 del Bilancio 2018 è pari ad € 104.980,00 (Euro centoquattromilanovecentottanta/00 centesimi) e che per il mese di marzo l’importo limite è di € 26.245,00 (Euro ventiseimiladuecentoquarantacinque/00 centesimi);

DATO ATTO che risulta vincolata la cifra di € 12.000,00 (Euro dodicimila/00 centesimi) sull’U.P.B. 1.2.1/255 per la realizzazione del progetto “ArtEmusica” finanziata dalla Fondazione Cariparo;

VISTO che per i “Sabati del Conservatorio” (02 e 09 Marzo 2019) la spesa prevista è pari ad un massimo di € 450,00 (Euro quattrocentocinquanta/00 centesimi) IVA al 22% esclusa che verrà imputata all’UPB 1.2.1/255;

VISTO che per le date di “ArtEmusica” (16, 23 e 30 Marzo 2019) la spesa prevista è pari ad un massimo di € 750,00 (Euro settecentocinquanta/00 centesimi) IVA al 22% esclusa che verrà imputata all’UPB 1.2.1/255;

CONSIDERATO che i servizi di cui trattasi non sono presenti in nessuna Convenzione Consip attiva;

DATO ATTO che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all’articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all’economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all’art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

CONSIDERATO che l’operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all’art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto ad effettuare le seguenti verifiche:

- 1) Visura camerale con indicazione dello stato di fallimento;
- 2) Regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
- 3) Autocertificazione d’Impresa tramite la Camera di Commercio;

PRESO ATTO che l’affidamento con l’operatore economico si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d’ordine e conseguente accettazione da parte dell’operatore economico prescelto;

VISTO il contratto vigente con la ditta Control Cine Service Italia srl, con sede operativa in Vicolo Mazzini 18/4 – 35137 Padova stipulato in data 02/10/2017 (Prot. n. 6543/IX/1 del 19/10/2017) a seguito di indagine di mercato in cui l’offerta presentata dalla

suddetta ditta è risultata la migliore stante un'offerta pari ad € 17,00 (Euro diciassette/00 centesimi) IVA al 22% esclusa per servizio orario a persona per un totale pari ad € 20,74 (Euro venti/64 centesimi) IVA inclusa per servizio orario a persona e successiva proroga;
SENTITO il Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Alessandra Stancati;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: “Linee Guida n. 4 intitolate “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni*”;
- L’art.26 delle legge 488/1999 circa l’obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L’art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l’obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d’importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L’art.37 del D. Lgs.33/2013 e l’articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e lo successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

CONSIDERATO che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall’art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell’art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio all’indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione”

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. di affidare il servizio di sorveglianza e vigilanza in Auditorium per gli eventi programmati per Marzo 2019 alla Società Control Cine Service Italia srl corrente in Padova in Vicolo Mazzini, 18/4 per un importo pari ad un massimo di € 1.464,00 IVA inclusa.
2. di stabilire che il costo complessivo dell’affidamento graverà sull’UPB 1.2.1/255 di cui si attesta la disponibilità.
3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all’art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. che in caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d’appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l’eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all’art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell’ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all’ANAC e all’azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all’autorità giudiziaria competente.
5. di provvedere, ai sensi dell’art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio “C. Pollini” all’indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione” nell’ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA