

**“Determina di Affidamento Diretto ex art. 36, co. 2, lett. A) – D.lgs n. 50/2016”**

Oggetto: **Indizione di procedura di affidamento diretto a singolo prodotto per l’acquisto di una fornitura di libri e musica a stampa per la Biblioteca del Conservatorio;**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**PREMESSO** che si rende necessario provvedere all’acquisto di una fornitura di libri e partiture per la Biblioteca del Conservatorio;

**RAVVISATA**, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire la succitata fornitura;

**VISTA** la determina presidenziale del 19/12/2018, prot. n. 9288/VIII/1;

**CONSTATATO** che la fornitura in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall’art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che con l’acquisto di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare l’esigenza di arricchire il patrimonio librario della propria Biblioteca nonché di acquistare materiale utile allo svolgimento delle attività didattiche;

**CONSIDERATO** che i beni che s’intendono acquistare devono avere le seguenti caratteristiche:

- n. 1 copia di “Elisir d’amore” per canto e pianoforte di Donizetti, ed. Ricordi;
- n. 1 copia di “Otello” per canto e pianoforte di Rossini, ed. Ricordi;
- n. 1 copia di “Clemenza di Tito” per canto e pianoforte di Mozart, ed. Barenreiter;
- n. 1 copia di “A First Introduction to Mathematics for Music Theorists” di Guerino Mazzola, Maria Mannone, Yan Pang, ed. Springer-Nature;
- n. 1 copia di “Quantifying Music: The Science of Music at the First Stage of Scientific Revolution 1580-1650” di H.F.Cohen, ed. Springer-Nature
- n. 1 copia di “Musical Creativity: Strategies and Tools in Composition and Improvisation” di Guerino Mazzola, Joomi Park, Florian Thalmann, ed. Springer-Nature;
- n. 1 copia di “Théories de la composition musicale au XXe siècle: Vol 1” di Nicolas Donin, Laurent Feneyrou, ed. Symétrie;
- n. 1 copia di “Théories de la composition musicale au XXe siècle: Vol. 2” di Nicolas Donin, Laurent Feneyrou, ed. Symétrie;

**CONSIDERATO** che l’art. 604 del Bilancio 2018 è pari ad € 6.341,57 (Euro seimilatrecentoquarantuno/57 centesimi) e che per il mese di marzo l’importo limite è di € 1.585,39 (Euro millecinquecentottantacinque/39 centesimi);

**CONSIDERATO** che per il bene in questione la spesa prevista è pari ad un massimo di € 1.570,00 (Euro millecinquecentosettanta/00 centesimi) IVA al 22% esclusa che verrà imputata all’UPB 2.1.2/604;

**CONSIDERATO** che i beni di cui trattasi non sono presenti in nessuna Convenzione Consip attiva;

**CONSIDERATO** che si è proceduto mediante indagine di mercato, inviando apposita richiesta di preventivi alle seguenti Società:

- Musigramma s.r.l.;
- Musica Variabile s.r.l.;
- La Stanza della Musica;

**CONSIDERATO** che, nel termine di scadenza di presentazione delle offerte, sono pervenute le seguenti risposte:

- 1) La Stanza della Musica;
- 2) Musica Variabile s.r.l.;

**DATO ATTO** che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all’articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all’economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all’art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

**CONSIDERATO** che l’operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all’art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto ad effettuare le seguenti verifiche:

1. regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
2. autocertificazione d’Impresa tramite la Camera di Commercio;

**PRESO ATTO** che l’affidamento con gli operatori economici si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d’ordine e conseguente accettazione da parte degli operatori economici prescelti;

**SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento, Dott.ssa Alessandra Stancati;

#### VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: “Linee Guida n. 4 intitolate “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni*”;
- L’art.26 delle legge 488/1999 circa l’obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L’art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l’obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d’importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L’art.37 del D. Lgs.33/2013 e l’articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

**CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall’art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell’art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio all’indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione”

#### DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. di affidare la fornitura di libri e di partiture per la biblioteca del Conservatorio alla ditta “La Stanza della Musica”, con sede in Via dei Greci, 36 a Roma (RM) per un importo pari ad un massimo di € 2.074,00 IVA inclusa.
2. di stabilire che il costo complessivo dell’affidamento graverà sull’articolo 2.1.2/604 di cui si attesta la disponibilità.
3. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all’art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. che in caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d’appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l’eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all’art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell’ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all’ANAC e all’azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all’autorità giudiziaria competente.
5. di provvedere, ai sensi dell’art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio “C. Pollini” all’indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione” nell’ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA**