

“Determina di Affidamento Diretto ex art. 36, co. 2, lett. A) – D.Lgs n. 50/2016”

**Oggetto: Indizione di procedura di affidamento diretto per il servizio di amplificazione, gestione luci, videoproiezione e registrazione audio integrale della rassegna “ArtEmusica” che avrà luogo il 16, il 23 e il 30 Marzo 2019 in Auditorium;**

#### **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**PREMESSO** che si rende necessario provvedere all’acquisizione del servizio di amplificazione, gestione luci, videoproiezione e registrazione audio integrale della rassegna “ArtEmusica” che avrà luogo il 16, il 23 e il 30 Marzo 2019 in Auditorium;

**RAVVISATA**, pertanto, la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire il succitato servizio;

**VISTA** la determina presidenziale del 19/12/2018, prot. n. 9288/VIII/1;

**CONSTATATO** che il servizio in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall’art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;

**CONSIDERATO** che i servizi che s’intendono conseguire devono avere le seguenti caratteristiche:

- Sabato 16/03/2019: spettacolo alle ore 18.00, ingresso pubblico alle 17.00, accesso alla sala dalle 12.00:
  - amplificazione di 4 chitarre classiche con due monitor su palco + radiomicrofono ad archetto (richiesto Sennheiser);
  - illuminotecnica scenografica con fari spot, sagomatori e led colorati sincronizzata allo svolgimento dello spettacolo (voce narrante, musicisti, ballerine). Sarà presente uno schermo da retroproiezione di 3x4m, da prevedere un’illuminazione ad hoc;
  - registrazione audio e video dell’evento, per archivio ma con possibilità di pubblicazione online;
- Sabato 23/03/2019 - spettacolo alle 21.00, ingresso pubblico alle 20.00, accesso alla sala dalle 09.00:
  - amplificazione di Sax, Arciliuto, Violoncello, Arpa, Batteria, Voce con 5 monitor su palco+radiomicrofono ad archetto (richiesto Sennheiser);
  - illuminotecnica scenografica con fari spot e sagomatori sincronizzata allo svolgimento dello spettacolo (voce narrante, musicisti). Sarà presente una proiezione in videomapping, da prevedere un’illuminazione ad hoc;
  - registrazione audio e video dell’evento, per archivio ma con possibilità di pubblicazione online;
- Sabato 30/03/2019 - spettacolo alle 18.00, ingresso pubblico alle 17.00, accesso alla sala dalle ore 12.00:
  - amplificazione di rinforzo per una “marching band” con due monitor sidefill su palco+radiomicrofono ad archetto (richiesto Sennheiser);
  - illuminotecnica scenografica con fari spot, sagomatori e led colorati sincronizzata allo svolgimento dello spettacolo (voce narrante, musicisti). Sarà presente uno schermo da retroproiezione di 3x4m e i musicisti si muoveranno anche in platea, da prevedere un’illuminazione ad hoc;
  - registrazione audio e video dell’evento, per archivio ma con possibilità di pubblicazione online;

**DATO ATTO** che risulta vincolata la cifra di € 12.000,00 (Euro dodicimila/00 centesimi) sull’U.P.B. 1.2.1/255 per la realizzazione del progetto “ArtEmusica” finanziata dalla Fondazione Cariparo;

**CONSIDERATO** che l’importo stimato per l’affidamento è pari ad un massimo di € 1.150,00 (Euro millecentocinquanta/00 centesimi) IVA esclusa per agevolazione fiscale “Regime dei minimi” da imputare a residuo all’UPB 1.2.1/255 del bilancio del corrente esercizio;

**CONSIDERATO** che si è proceduto mediante indagine di mercato, inviando apposita richiesta di preventivi alle seguenti ditte:

- SLT Service;
- Target Due Srl;
- JD Service snc di Dicati Marco & C.;
- Alberto Vedovato;

**CONSIDERATO** che, nel termine di scadenza di presentazione delle offerte, sono pervenute le seguenti risposte:

- 1) SLT Service;
- 2) Alberto Vedovato;

e che, oltre il termine di scadenza di presentazione delle offerte è pervenuta un’ulteriore risposta:

- 1) JD Service snc di Dicati Marco & C.;

**CONSIDERATO** che tra le risposte pervenute (inclusa quella arrivata oltre i termini) quella di Alberto Vedovato, pari ad € 350,00 (Euro trecentocinquanta/00 centesimi) IVA esclusa per agevolazione fiscale “Regime dei minimi” per appuntamento per un totale pari ad € 1.050,00 (Euro millecinquanta/00 centesimi) IVA esclusa, risulta l’unica offerta;

**DATO ATTO** che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all’articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all’economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all’art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

**CONSIDERATO** che l’operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all’art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016 avendo questa Amministrazione provveduto ad effettuare le seguenti verifiche:

Publicato sul sito internet <http://www.conservatoriopollini.it/> sotto la voce – “Amministrazione Trasparente” – Bandi di Gara, Contratti e Anticorruzione” – in data 15 marzo 2019.

1. Regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
2. Autocertificazione d'Impresa tramite la Camera di Commercio;

**PRESO ATTO** che l'affidamento con l'operatore economico si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d'ordine e conseguente accettazione da parte dell'operatore economico prescelto;

**SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento, Dott.ssa Alessandra Stancati;

#### **VISTI**

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: “Linee Guida n. 4 intitolate “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*”;
- L'art.26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 5.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di “Amministrazione Trasparente” e “Norme di contrasto alla corruzione”;

**CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione”

#### **DETERMINA**

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. Di affidare il servizio di amplificazione, gestione luci, videoproiezione e registrazione audio integrale della rassegna “ArtEmusica” che avrà luogo a Marzo in Auditorium alla ditta di Alberto Vedovato corrente in Padova in Via Albona, 19 per un importo massimo pari a € 1.150,00 (Euro millecentocinquanta00 centesimi).
2. Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà sull'U.P.B. 1.2.1/255 di cui si attesta la disponibilità.
3. Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
4. In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.
5. Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio “C. Pollini” all'indirizzo <http://www.conservatoriopollini.it/> nella sezione “Amministrazione Trasparente” - “Bandi Gara, Contratti e Anticorruzione” nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA**