



Padova, 2 ottobre 2019

A tutti i Docenti
SEDE
E p.c. Ufficio Personale
SEDE

Oggetto: procedura di ricognizione interna ai sensi del D. Lgs. 165 art. 7 co. 5 bis e 6 volta al reperimento di competenze interne per l'affidamento di docenza nell'ambito delle materie caratterizzanti, di base e affini/integrative dei Corsi accademici;

Con la presente, si informano i docenti che per l'a.a. 2019-20 verranno attivati percorsi formativi accademici che necessitano di competenze riguardo i seguenti Settori artistico disciplinari e relativi Campi:

Settore Disciplinare	Disciplina	Descrizione insegnamento
COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	<ul style="list-style-type: none"> -Studio dei repertori delle tradizioni dell'area mediterranea e mitteleuropea, particolarmente rispetto agli aspetti della musica di tradizione veneta. - Utilizzo di voci e strumenti tradizionali e popolari (corni, conchiglie, idiofoni e percussioni di vari provenienza, tamburi a cornice, cetre) - Utilizzo di brani strumentali con particolare attenzione alle musiche di danza presenti nel repertorio tradizionale popolare - Studio ed esecuzione del repertorio vocale con canti di mare dell'area istro-veneta e dalmata (canto dei battipali, canto a discanto istriano, ballate narrative e serenate)

I Docenti, che ritenessero di possedere specifiche e documentabili competenze circa l'insegnamento su indicato possono inviare istanza di affidamento corredata dal proprio curriculum vitae (e da eventuale documentazione aggiuntiva) da cui sia desumibile il possesso dei requisiti necessari.

Le istanze devono essere inoltrate al Direttore mediante l'e-mail protocollo@conservatoriopollini.it entro e non oltre le ore 13.00 dell'11 ottobre 2019.

Il Direttore
M° Leopoldo Armellini