

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDE
SCUOLA DI ARPA
DCPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>SBOCCHI PROFESSIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Teoria della Musica	C	16	34	50	2	32%	E	28
				Ear Training	C	25	75	100	4	25%	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e dell'Analisi	Teoria e Tecniche dell'Armonia	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	30	270	300	12	10%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	C	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	G	35	15	50	2	70%	ID	

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	27
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	95	125	5	24%	ID	
			Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	20	30	100	4	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****			****	****	75	3	****	****	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua Straniera Comunitaria	Lingua Straniera Comunitaria		30	20	50	2	60%	E	2
TOTALE PRIMO ANNO						271	1104	1500	60			60

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Ear Training	C	25	75	100	4	25%	ID	22
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e dell'Analisi	Metodologie dell'Analisi	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	20	180	200	8	10%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	C	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	G	35	15	50	2	70%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	27
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	95	125	5	24%	ID	
			Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	20	80	100	4	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****			****	****	275	11	****	****	11
TOTALE SECONDO ANNO						215	1010	1500	60			60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo Disciplinare	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Ear Training	C	25	75	100	4	25%	E	22
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e dell'Analisi	Analisi dei Repertori	C	25	75	100	4	25%	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura Pianistica	Pratica Pianistica	I	20	180	200	8	10%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	C	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	G	35	15	50	2	70%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi Esecutive e Repertori	I	30	420	450	18	7%	E	28
	Discipline Interpretative d'Insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi Esecutive e Repertori d'Insieme da Camera	G	30	120	150	6	20%	E	
			Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale	G	20	80	100	4	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****			****	****	100	4	****	****	4

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini"
 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE			[-]	[-]	150	6	[-]	E	6
TOTALE TERZO ANNO				215	1035	1500	60			60