

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**  
**DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**INDIRIZZO: MUSICOTERAPIA**

**OBIETTIVI FORMATIVI**  
 Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**  
 Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
 - operatore musicale nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria  
 - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla musica e allo studio dello strumento

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ				II ANNUALITÀ				III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.		ore	CFA	val.		ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	10	Teoria della musica	C	16	2	E									
				Ritmica della musica contemporanea	C	16	2	E									
				Ear training	C	16	2	ID	16	2	ID	16	2	E			
	Discipline didattiche	CDD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E			
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E			
		CDD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	12	Storia della musica per Didattica della musica 1. Didattica della storia della musica 2. Didattica dell'ascolto 3. Metodologia dell'indagine storico Mus.	C	32	4	ID	32	4	ID	32	4	E			
		CDD/05 <b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>		Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	8	ID									
				Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G				30	6	E						
					Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G									10	2	E
		<b>TOTALE</b>			<b>50</b>		<b>115</b>	<b>22</b>		<b>98</b>	<b>16</b>		<b>78</b>	<b>12</b>			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CDD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	8	Pedagogia musicale	C	32	4	ID	32	4	E						
				CDD/01 <b>DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	12	Elementi di tecnica vocale	G	20	4	ID	20	4	E				
		Repertorio corale	G								20	4	E				
	Discipline interpretative d'insieme	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	48	* Prassi esecutive e repertori... <i>(vedi legenda)</i>	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E			
				* Metodologia dell'insegnamento.... <i>(vedi legenda)</i>	I	10	6	ID	10	6	ID	10	6	E			
		COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G							20	4	E			
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>		<b>82</b>	<b>24</b>		<b>82</b>	<b>24</b>		<b>70</b>	<b>24</b>					
		CDD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA</b>	6	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	24	1	ID	24	1	ID	48	2	ID			
				Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale (Anatomo-fisiologia dell'apparato locomotore) (ergonomia della prat. vocale-strum) Anatomofisiologia apparato pneumofoaric. ) (fisiop. comunic. Umana)	C	24 (16+8)	1	E	24 (8+8+8)	1	E						
		CDD/04		Psicologia della musica (Psicologia generale e dello sviluppo)	C	32	4	E									

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Pedagogia musicale (speciale per l'handicap)	C							16	2	E	
		CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Musica d'insieme per didattica della musica)	L	24	1	ID	24	1	ID				
		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA* O CANTO*	8	*Prassi esecutive e repertori (2° Strumento vedi legenda)	I				20	4	ID	20	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>22</b>			<b>80</b>	<b>7</b>		<b>68</b>	<b>7</b>		<b>84</b>	<b>8</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				30	2	ID				
		Discipline storico-musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	2	Antropologia	C						16	2	E	
		CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	2	Psicologia della musica	C				16	2	E				
	Discipline della Didattiche musicali	CODD/04 PEDAGOGIA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Legislazione e organizzazione scolastica	C						16	2	E		
<b>TOTALE</b>			<b>8</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>46</b>	<b>4</b>		<b>32</b>	<b>4</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline in mutazione dalla Universit' di PD e dalla Griglia del corso sperimentale Materie consigliate per i 2 indirizzi: Disabilita e MT	2	Scrittura musicale Braille (obbl. x indirizzo D)	L	24	1	ID	24	1	ID					
		2	Psicologia della disabilita (obbl. x indirizzo D)	C				16	2	E					
		1	Elementi di Psicometria (obbl. x indirizzo D e MT)	C	10	1	ID								
		1	Musico terapia - Introduzione (obbl. x indirizzo D e MT)	C	10	1	ID								
		2	Musico terapia generale - Nosografia e Applicazioni in Mt (obbl. x indirizzo MT e D)	C	24	2	E								
		2	Musico terapia applicata 1 - disturbi neuro-sensoriali (obbl. x indirizzo MT)	C				24	2	E					
		2	Musico terapia applicata 2 - disturbi dell'area psichiatrica (obbl. x indirizzo MT)	C	24	2	E								
		2	Musico terapia applicata 3 (dell'area geriatrica) (obbl. x indirizzo MT)	C							24	2	E		
		2	Musico terapia e dinamica di gruppo (obbl. x indirizzo MT)	C				24	2	E					
		2	Disabilita cognitive (obbl. x indirizzo D)	C				16	2	E					
		1	Tifologia (obbl. x indirizzo D)	L							16	1	ID		
		1	Gordon Learning Theory (obbl. x indirizzo D e MT)	L	24	1	ID								
		1	Metodologia della didattica speciale per l'handicap (obbl. x indirizzo D)	C							24	1	ID		
		5	Stages - Seminari - Laboratori liberi	L		1	AC			2	AC		2	AC	
		<b>TOTALE</b>			<b>18</b>	<b>Indirizzo: Met. e tecniche mus. per le disabilita</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>4</b>			
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>	<b>Indirizzo: Musicoterapia</b>		<b>8</b>		<b>6</b>		<b>4</b>					
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E							
			6	Prova finale						0	6	E			
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>32</b>	<b>4</b>				<b>0</b>	<b>6</b>			
<b>TOTALI</b>			<b>176</b>			<b>309</b>	<b>64</b>		<b>294</b>	<b>58</b>		<b>264</b>	<b>58</b>		
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attivita di base e caratterizzanti:						118	65,6%	Tot. ore		867					
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attivita di base e caratterizzanti [min. 108]:						108	60,0%	Tot. esami		33					
I = disciplina individuale						E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame									
G = disciplina d'insieme o di gruppo															
C = disciplina collettiva teorica o pratica						ID = valutazione con giudizio di idoneita e crediti conferiti dal docente									
L = laboratorio															
* Discipline obbligatorie:		Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento													
* Discipline obbligatorie:		Prassi esecutive e repertori relativamente alla scuola di canto Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente alla scuola di canto													
* N. B.: il 2° Strumento o Canto non e a scelta dall'allievo ma assegnato secondo disponibilita di posti.															