

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 5 del 5 maggio 2017

Il giorno 5 maggio 2017 alle ore 9,15 presso la sede del Conservatorio di Musica di Padova, sito in Via Eremitani n. 18, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente

Ordine del giorno:

1. **Approvazione del verbale della seduta del 5/4/2017;**
2. **Pratiche acquisizione nuova sede;**
3. **Organico e conversioni;**
4. **Bozza convenzione con Fondazione Musicale Peruzzi Omizzolo;**
5. **Richiesta per studenti di Gnessin;**
6. **Iniziativa Amadeus;**
7. **Costi Masterclass e Seminari a.a. 2017/18;**
8. **Progetto M° Sciarrino;**
9. **Varie ed eventuali.**

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1 – Ambrogio FASSINA	Presidente	1	
2 – Leopoldo ARMELLINI, Direttore	Consigliere	1	
3 – Francesco FACCHIN, delegato del Consiglio Accademico	Consigliere	1	
4 – Patrik SAMBO, Delegato del M.I.U.R.	Consigliere	1	
5 – Delegato della Consulta Studenti	Consigliere		1
TOTALE		4	1

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo f.f., dott.ssa Alessandra Stancati e il Direttore di Ragioneria f.f., dott.ssa Erika Iervolino. Il Presidente, verificata la regolarità della riunione, dichiara aperta la seduta.

1) APPROVAZIONE DEL VERBALE DELLA SEDUTA DEL 5/4/2017

Il Consiglio approva.

2) PRATICHE ACQUISIZIONE NUOVA SEDE

Il Consiglio,

Prende visione della lettera del Magnifico Rettore dell'Università di Padova (all. 2.1) e ringrazia per *“la possibile acquisizione di quote di spazi del suddetto immobile (convento) in contratto di locazione passiva”*;

Prende atto dell'indagine di mercato (all. 2.2) sullo studio di fattibilità richiesto nella seduta precedente.

Il Direttore Amministrativo inoltre consiglia una stretta collaborazione con l'Università affinché il Conservatorio sia supportato in tutte le procedure relative a tale operazione, anche in vista della scelta di tecnici. Il Consiglio approva la stretta collaborazione con l'Università ma decide di scegliere uno studio di architetti esterni per i lavori strutturali e impiantistici.

3) ORGANICO E CONVERSIONI

Il Consiglio,

Visto il CCNL del comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. 20.2.2014, registrato dalla Corte dei conti il 13.5.2014, foglio 1613 che assegna al Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” la seguente dotazione organica di personale non docente: n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 7 Assistenti Amministrativi e n. 12 Coadiutori;

Viste la nota MIUR, Ns. prot. 4288 del 5.4.2017 (all. 3);

Visto lo Statuto di Autonomia, art. 5, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini”;

Vista la domanda di pensionamento di n. 1 Coadiutore – Area I, già inoltrata secondo tempi e modalità prescritte;

Considerate le esigenze istituzionali di dotare gli uffici di risorse adeguate al carico di lavoro esistente;

Preso atto della necessità dell'agire pubblico in ottemperanza ai principi di efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa;

Tenuto conto dei principi di razionalizzazione e riorganizzazione delle risorse umane a cui la Pubblica Amministrazione è chiamata a rispondere, considerato che la Pubblica Amministrazione è titolare in assoluta autonomia di potestà organizzativa dei propri uffici;

Ritenuto che buona amministrazione significa razionale distribuzione delle competenze tra i diversi uffici ed utilizzazione in maniera adeguata del personale in relazione ad obiettivi ed esigenze da soddisfare (Cons. di Stato IV 24.06.1991 n.510),

Considerato che, per consolidata giurisprudenza, l'Amministrazione efficiente è quella in grado di individuare la propria "giusta dimensione", in grado cioè di calibrare la propria dotazione organica sull'effettiva entità dei propri servizi indispensabili (Corte Costituz. Cit. n.163/1968, n. 190/1990, n.728/1988);

Vista la richiesta di comando dell'assistente amministrativa Rosangela Visceglia (all. 3.1);

Vista la domanda di pensionamento di n. 1 Coadiutore – Area I, già inoltrata secondo tempi e modalità prescritte;

Viste le decisioni del Consiglio Accademico prese nella seduta del 2 maggio 2017 in merito all'organico per il prossimo anno accademico; di non proporre conversioni di cattedre ma di richiedere alla superiore autorità ministeriale di bloccare in entrata (rendere indisponibile) ai trasferimenti la cattedra di Corno CODI/10 e Arpa CODI/01: *“Per quanto riguarda la cattedra di Corno si ravvisa la necessità imprescindibile di dare continuità didattica all'azione dell'attuale docente, primo corno dell'Orchestra Nazionale di S. Cecilia. L'azione didattica del docente ha sortito risultati più che positivi dato che, in virtù della sua notorietà e capacità di trasmettere l'insegnamento, ha portato la classe di corno da un numero di 3 studenti preaccademici dell'a.a. 2014-15 agli attuali 15 studenti, prevalentemente frequentanti trienni e bienni. Inoltre, per l'a.a. 2017-18 è previsto l'inserimento nella classe di Corno di due studenti Erasmus+. Riguardo la classe di Arpa, si ravvisa la necessità di mantenere l'attuale docente che, a seguito del lungo periodo di malattia e successiva scomparsa della docente titolare, in una situazione di grande difficoltà ha mantenuto la classe ad ottimi livelli;*

Acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo;

Saranno informate le rappresentanze sindacali unitarie;

all'unanimità,

DELIBERA (n. 29/2017)

- di richiedere la Conversione definitiva di n. 2 posti di Area II Assistente (secondo la tabella allegata) attualmente occupati dalle signore Rizzato Elisabetta e Ranaudo Lucia che il Consiglio si auspica di mantenere per l'a.a. 2017/18;
- di rendere indisponibili i n. 3 posti vacanti di Area II attualmente coperti dalle signore Marino Maddalena, Martellozzo Federica (vedi graduatoria interna 24 mesi) e Di Domenico Ludovica (che maturerà i 24 mesi entro il 31.10.2017);
- di rendere indisponibili i n. 2 posti vacanti di Coadiutore Area I da riservare al personale interno in possesso dei requisiti per la stabilizzazione (24 mesi di servizio);
- di accogliere quanto deciso dal Consiglio Accademico ossia bloccare in entrata la cattedra di Corno CODI/10 e Arpa CODI/01;
- di rendere indisponibile/oscurare la cattedra di "Poesia per musica e drammaturgia musicale" CODM/07 per permettere al Direttore l'esonero dagli obblighi didattici;
- di accogliere la richiesta di comando della sig.ra Visceglia Rosangela per l'A.A. 2017/2018.

La presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini”, né a carico del bilancio dello Stato come da tabella dimostrative.

4) BOZZA CONVENZIONE CON FONDAZIONE MUSICALE PERUZZI OMIZZOLO

Il Consiglio,

Vista la bozza di convenzione (all. 4.1);

Sentite le osservazioni dei Consiglieri relative agli artt. 2 e 3 della medesima convenzione;

all'unanimità,

DELIBERA (n. 30/2017)

di approvare la convenzione con le modifiche relative al programma artistico presentato precedentemente in Consiglio Accademico e all'utilizzo dell'Auditorium.

5) RICHIESTA PER STUDENTI DI GNESIN

Il Consiglio,

Vista la richiesta del prof. Destro (all. 5.1);

all'unanimità,

DELIBERA (n. 31/2017)

di accogliere tale richiesta accettando l'iscrizione gratuita di n. 3 studenti russi provenienti da Gnessin Russian Musical Academy.

6) INIZIATIVA AMADEUS

Il Consiglio,

Vista la richiesta del Direttore (all. 6.1-2);

all'unanimità,

DELIBERA (n. 32/2017)

di accogliere la richiesta e di imputare la spesa di €1.000,00 nell'art. 255. Propone inoltre di verificare la possibilità di convenzionarsi con la rivista in modo da poter consegnare l'abbonamento, anche on line, ai nuovi iscritti.

7) COSTI MASTECLASS E SIMINARI A.A. 2017/18

Il Consiglio,

Sentito il Direttore che ha parlato con la Consulta degli Studenti;

Preso atto delle attuali tariffe richieste per le masterclass e i seminari (all. 7.1);

Preso atto dell'astensione dal voto del Consigliere Facchin;

DELIBERA (n. 33/2017)

di apportare le seguenti modifiche:

MASTERCLASS

MODULO	ISCRIZIONE ESTERNI	ISCRIZIONE ESTERNI
1 giorno	€70,00	€30
2 giorni	€130,00	€60
3 giorni	€200,00	€90
4 giorni	€250,00	€120

SEMINARI

MODULO	ISCRIZIONE ESTERNI	ISCRIZIONE INTERNI
1 giorno	€70,00	€17,50
2 giorni	€130,00	€32,50
3 giorni	€200,00	€50,00
4 giorni	€250,00	€62,50

8) PROGETTO M° SCIARRINO

Il Consiglio,

Vista la proposta del prof. Orvieto (all. 8.1);

Sentito il Direttore che comunica che tale progetto non è ancora stato presentato in Consiglio Accademico;

all'unanimità,

DELIBERA (n. 34/2017)

di accogliere tale progetto nelle more dell'approvazione del Consiglio Accademico, stabilendo che il costo verrà preso dall'art. 264 e da quanto entrerà dal Consorzio dei sette conservatori.

9) VARIE ED EVENTUALI

9.1

Il Consiglio,

Vista la proposta del Consiglio Accademico (all. 9.1);

Sentito il Direttore;

Preso atto del Regolamento sui Master Afam;

all'unanimità

DELIBERA (n. 35/2017)

di attivare n. 2 Master di II livello in Pianoforte e Violino. Tali corsi verranno attivati con un numero minimo di iscritti di 10 e secondo le seguenti condizioni:

- €2.500,00 costo di iscrizione;
- €50,00 all'ora compenso del docente con un impegno orario di 360 ore.

9.2

Il Consiglio,

Vista la proposta del Consiglio Accademico (all. 9.2);

Sentito il Direttore;

all'unanimità

DELIBERA (n. 36/2017)

di attivare i gli esami per i privatisti con i seguenti costi, oltre al pagamento di €50,00 per spese di segreteria:

- Esame di Licenza: €350,00
- Esame di Compimento: €500,00
- Esame di Diploma: €600

9.3

Il Consiglio,

Vista la richiesta della studentessa Boncoddo (all. 9.3)

all'unanimità

DELIBERA (n. 37/2017)

di non accogliere la richiesta in quanto non prevista dal manifesto degli studi.

9.4

Il Consiglio,

Vista la richiesta dell' Arciconfraternita di S. Antonio;

all'unanimità

DELIBERA (n. 38/2017)

di non accogliere la richiesta.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 10,50.

SEGRETARIO VERBALIZZANTE
F.to Alessandra Stancati

PRESIDENTE
F.to Ambrogio Fassina