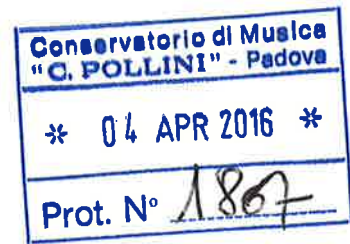




Orchestra
di Padova
e del Veneto



Ai Conservatori di Musica italiani
LORO SEDI
Alla c.a. del Direttore

Si invia il testo del Concorso internazionale a posti a tempo indeterminato nella Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto (disponibile anche online all'indirizzo bit.ly/1SI5bl8), con cortese preghiera di massima diffusione.
Si ringrazia e saluta cordialmente.

La Segreteria artistica

*Dove Diffusione
Giu. Ricci*

Padova, 15 febbraio 2016

**Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto**
Via Marsilio da Padova 19
35139 Padova PD IT

T +39 049 656 848 - 626
F +39 049 657 130
CF e PI 00379170285
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 663
del Registro delle Persone
Giuridiche della Regione
del Veneto e al n. 403156
REA presso CCIAA di Padova



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Concorso internazionale a posti a tempo indeterminato nella Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

ART. 1

Oggetto del Concorso

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto bandisce un concorso internazionale per la copertura con l'assunzione a tempo indeterminato dei seguenti ruoli nell'organico dell'Orchestra:

VIOLINO DI SPALLA CON L'OBBLIGO DELLA FILA **1 posto**

PRIMO CONTRABBASSO CON L'OBBLIGO DELLA FILA **1 posto**

ART. 2

Requisiti di ammissione

I requisiti per l'ammissione al concorso sono i seguenti:

- Età non inferiore a 18 anni e non superiore a 50 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente residenti in Italia;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Diploma di licenza superiore per lo strumento messo a concorso conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Pareggiato o certificazione equivalente per diplomi conseguiti all'Estero;
- Idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza fissata per la presentazione delle domande di ammissione.

ART. 3

Cause di esclusione dal concorso

Non saranno ammessi al concorso:

- coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art. 4;
- coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 4;
- i cittadini extracomunitari non residenti;
- coloro che non presentano i requisiti di cui all'art. 2.

ART. 4

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione deve essere redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito, e conformemente allo schema esemplificativo allegato al presente bando. Tale modulo è reperibile sul sito internet www.opvorchestra.it.

La domanda, debitamente firmata dal candidato, dovrà essere inoltrata a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il 23 aprile 2016 (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo: **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto - Via Marsilio da Padova 19 - 35139 Padova.**

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto non risponderà di eventuali disguidi postali.

I candidati dovranno indicare nelle domanda:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) l'indicazione della residenza e l'eventuale diverso domicilio;
- e) il titolo di studio posseduto attinente alla mansione;
- f) il godimento dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza;
- g) di non essere incorsi in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduti da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- h) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso e dal vigente Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Alla domanda d'ammissione dovrà essere allegato, a pena di esclusione:

- 1) un dettagliato curriculum vitae – sottoscritto dal candidato – recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata;
- 2) un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- 3) copia del documento d'identità o copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La mancanza dei requisiti, o di uno solo di essi, richiesti dal bando comporta l'esclusione dal Concorso. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Giudicatrice.

In caso di contestazione legale è competente il Foro di Padova.

ART. 5

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- Direttore musicale, che la presiede;
- Violino di spalla che ha ricoperto il ruolo di spalla con maggiore frequenza nelle Stagioni dell'ultimo triennio;
- due Professori dipendenti eletti dall'Orchestra;
- un commissario esterno dello strumento in concorso;
- un rappresentante sindacale aziendale.

ART. 6

Prove d'esame

Le prove d'esame si svolgeranno a Padova nei giorni **13-14-16-17 maggio 2016**, negli orari che verranno stabiliti e comunicati nella lettera di convocazione. Le prove si terranno presso il Teatro "Ai Colli", via Monte Lozzo 16, 35142 Padova, o altra sede che verrà precisata nella medesima lettera.

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto si riserva il diritto di cambiare le date di svolgimento del concorso.

I concorrenti ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati a mezzo raccomandata.

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto è esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato e non assume alcuna responsabilità per i casi di inesatta comunicazione del recapito da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo, né per eventuali disguidi postali.

I concorrenti dovranno presentarsi il giorno, ora e luogo comunicati, muniti del suddetto documento d'invito, di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame presentato.

L'assenza alle prove d'esame sarà intesa come rinuncia al concorso.

Il concorso si articolerà in una prova eliminatoria, una semifinale e/o una finale.

La Fondazione si riserva di definire e comunicare la procedura istruttoria delle prove d'esame nonché i criteri di valutazione prima dello svolgimento delle stesse.

I Professori d'orchestra in servizio con contratto a tempo indeterminato presso la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto saranno ammessi direttamente alla prova semifinale.

La Commissione Giudicatrice potrà compiere una preselezione dei candidati per l'ammissione alle prove d'esame sulla base del curriculum professionale.

I candidati che ricoprono attualmente il ruolo di Violino di spalla e di Primo contrabbasso presso altre importanti istituzioni italiane e/o straniere, potranno essere ammessi direttamente alla prova semifinale documentando qualifica e tipologia del contratto in essere.

Le prove d'esame consisteranno nell'esecuzione del programma indicato all'art. 7 del presente bando.

La prova eliminatoria verrà sostenuta dai concorrenti in anonimato.

L'Istituzione metterà a disposizione un collaboratore al pianoforte, qualora i candidati non ne presentino uno di propria fiducia senza oneri per l'istituzione.

La Commissione Giudicatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte soltanto del programma d'esame, così come il riascolto di brani già eseguiti.

Nell'ipotesi di presenza di rapporti con i candidati che possano direttamente o indirettamente influenzare il voto del commissario, come – a titolo esemplificativo – rapporti di parentela o rapporti di insegnamento continuativo negli ultimi sei mesi antecedenti alla data dell'audizione, quest'ultimo si asterrà dal voto sul singolo candidato direttamente interessato in tutte le fasi della procedura selettiva non coperte da anonimato.

I candidati che avranno superato le prove previste potranno accedere alla prova finale lo stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi. In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno eventualmente svolgersi in più fasi e in giorni diversi.

La Commissione, al termine delle prove, stabilirà una graduatoria di merito.

Saranno giudicati idonei su insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice i candidati per i quali la Commissione abbia espresso un giudizio favorevole a maggioranza.

La graduatoria sarà valida 24 mesi dalla data di proclamazione.

Ai candidati al concorso non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

ART. 7

Programmi d'esame

I concorrenti ammessi a partecipare alle prove d'esame riceveranno la musica dei "Passi" e dei "Soli" con l'indicazione esatta delle battute richieste unitamente alla raccomandata di convocazione.

VIOLINO DI SPALLA CON L'OBBLIGO DELLA FILA

W.A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato con cadenza (riduzione per pianoforte)

Esecuzione del primo movimento di un concerto per violino e orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta tra:

J. Brahms	Concerto in re magg. Op.77
L. van Beethoven	Concerto in re magg. Op. 61
P.I. Tchaikovsky	Concerto in re magg. Op. 35
F. Mendelssohn	Concerto in mi min. Op. 64
J. Sibelius	Concerto in re min. Op. 47

Esecuzione dei seguenti "a solo":

R. Strauss	<i>Il Borghese Gentiluomo</i>
B. Bartók	Divertimento per archi (soli)
I. Strawinsky	<i>Pulcinella</i> (solo)
L. van Beethoven	<i>Missa Solemnis</i> (solo)
W.A. Mozart	Serenata K 250 "Haffner" (soli)

G. Verdi

I Lombardi alla prima crociata (soli)

Esecuzione dei seguenti "passi":

W.A. Mozart	Sinfonia K 385 "Haffner" (dall'inizio fino a batt. 35; finale fino a batt. 37)
R. Schumann	Sinfonia n. 2 (Scherzo)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 4 (finale dall'inizio fino a batt. 118)
F. Mendelssohn	Sinfonia n. 3 (Andante e vivace)
P.I. Tchaikowsky	Serenata op. 48 per archi (I tempo da lettera L a lettera N)
A. Dvořák	Serenata op. 22 per archi (Scherzo dall'inizio fino a batt. 59)
S. Prokofiev	Sinfonia n. 1 (I tempo dall'inizio fino al n. 10)

Eventuale lettura di "a solo" e "passi" previo lo studio di trenta minuti.

PRIMO CONTRABBASSO CON L'OBBLIGO DELLA FILA

Esecuzione del primo e secondo movimento con cadenza di un concerto per contrabbasso e orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta tra:

K.D. Dittersdorf	Concerto in mi magg.
J.B. Vanhal	Concerto in re magg. (versione in do magg.)

Esecuzione del primo e secondo movimento con cadenza di un concerto per contrabbasso e orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta tra:

G. Bottesini	Concerto n. 2 in si min.
S. Koussevitzky	Concerto in fa# min. Op. 3

Esecuzione dei seguenti "a solo":

I. Strawinsky	<i>Pulcinella Suite</i> (n. 7, Vivo)
A. Ginastera	Variazioni Concertanti (variazione XI)
J. Haydn	Sinfonia n. 31 (Finale, variazione VII)
D. Milhaud	<i>La création du monde</i>

Per l'esecuzione è richiesta l'accordatura d'orchestra.

Esecuzione dei seguenti "passi":

J. Haydn	Sinfonia n. 88 (I movimento)
W.A. Mozart	Sinfonia n. 40 (I e IV movimento)
W.A. Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> , Ouverture
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5 (III movimento)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9 (recitativo)
F. Schubert	Sinfonia "La Grande" (III e IV movimento)
F. Mendelssohn	Sinfonia n. 4 (IV movimento)
B. Smetana	<i>La Sposa Venduta</i> , Ouverture
B. Britten	<i>The Young Person's Guide to the Orchestra</i> (variazione H)

ART. 8

Nomina dei vincitori e assunzione

La graduatoria di merito formulata dalla commissione giudicatrice è soggetta all'attenzione del Consiglio Generale della Fondazione che proclamerà il vincitore e ne delibererà l'assunzione.

La comunicazione dell'idoneità conseguita, e dell'eventuale assunzione, verrà data agli interessati entro i 90 giorni successivi alla data d'esame.

L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto ed è subordinata al superamento di un periodo di prova di sei mesi durante i quali ciascuna delle parti può recedere dal contratto senza obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.

Il trattamento economico sarà quello previsto dal vigente Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera d'assunzione. La Fondazione non procederà ad assunzioni di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze dell'istituzione, intrattengano rapporti di lavoro subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.

Fermo restando le disposizioni di cui sopra, il vincitore, una volta assunto in servizio, non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte dell'Istituzione.

Il vincitore del concorso dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità (farà fede il timbro postale) e inviare con lettera raccomandata, entro e non oltre il termine suindicato, i seguenti documenti in carta semplice:

- certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato di famiglia;
- certificato penale in data non anteriore 3 mesi;
- titolo di studio in copia autenticata;
- eventuali titoli professionali;
- due fotografie formato tessera;
- certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dalla ULSS competente;
- codice fiscale;
- numero di matricola exENPALS.

I concorrenti vincitori potranno essere sottoposti ad apposita visita medica preventiva, con spese a carico dell'Istituzione, ai sensi della Legge per la prevenzione delle malattie professionali.

ART. 9

Utilizzo delle graduatorie di merito

Le graduatorie di merito risultanti dall'espletamento delle prove del concorso saranno utilizzate per il reperimento di elementi eventualmente inseribili nell'attività dell'Orchestra con contratti di lavoro a tempo determinato.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto ed utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

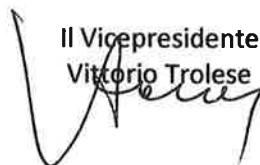
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Padova, 26 gennaio 2016

Il Vicepresidente
Vittorio Trolese


Il testo completo del bando di concorso può essere consultato anche sul sito internet della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto all'indirizzo www.opvorchestra.it

Per informazioni: M° Maffeo Scarpis

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

Via Marsilio da Padova, 19 – 35139 Padova

Tel 049 656848 oppure 049 656626 (interno 4)

Fax 049 657130

Email : arts@opvorchestra.it

Schema esemplificativo della domanda

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto
Via Marsilio da Padova, 19
35139 Padova
Italia

Il sottoscritto _____
nato il (gg/mm/aa) _____ a _____ prov. _____
residente in _____ prov. _____ c.a.p. _____
via _____
Tel. _____ cell. _____ fax _____ e-mail _____
Domicilio o recapito (se diverso dalla residenza) presso _____
città _____ prov. _____ c.a.p. _____ via _____
Tel. _____ cell. _____ fax _____ e-mail _____
stato civile _____

Chiede di essere ammesso a partecipare al concorso per _____

Dichiara sotto la propria responsabilità, che:

- a) è cittadino _____
- b) è iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
- c) è in possesso del diploma di _____ conseguito presso _____
in data _____ con il punteggio _____
- d) è in possesso dell'idoneità fisica al lavoro
- e) non ha riportato condanne penali e non ha precedenti pendenti a proprio carico
- f) presta servizio presso _____
con la qualifica di _____ dal _____
- g) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, dal vigente Contratto Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

A tal scopo **allega alla presente:**

- a) **dettagliato curriculum vitae** – sottoscritto – con l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata;
- b) certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- c) copia del documento d'identità o copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

Data _____

Firma _____

Trattamento dei dati personali

Il sottoscritto _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs 196/2003 esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data _____

Firma _____

