

DOMANDA DI ISCRIZIONE

si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel./cell.

E-mail

Chiede di partecipare alla Masterclass con

Roberto Baraldi

- Allievo del Conservatorio di Padova
- Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:
indicare quale Conservatorio _____
- Esterno: Effettivo
 Uditore
- richiesta attestato (previo pagamento)

Si allegano:

- ricevuta del versamento
- curriculum

Data

Firma



Roberto Baraldi

Masterclass
per violino e strumenti ad arco

da aprile a novembre 2019



**Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova**

Via Eremitani 18 – 35121 Padova
Telefono: 049 8750648
Fax: 049 661174

www.conservatoriopollini.it

ROBERTO BARALDI - MASTERCLASS

Violino di Spalla dell'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, il M° Roberto BARALDI, in virtù del suo ruolo e della sua riconosciuta esperienza, si impegnerà nella formazione di giovani strumentisti in previsione di esami di reclutamento nelle orchestre italiane e straniere con specifico riferimento ai passi/soli di repertorio e brani previsti (concerti, sonate, ecc.) di consuetudine nello svolgimento delle selezioni, dedicando spazio a lezioni individuali, nonché a incontri collettivi sulla metodologia di lavoro preparatorio.

Si dedicherà molto tempo alla strutturazione del passo orchestrale richiesto, vista la fondamentale importanza che riveste nel conseguimento di un risultato finale appropriato. Sarà importante anche assistere alle lezioni degli altri studenti in previsione di una maggiore consapevolezza della esecuzione dei brani per ottemperare al meglio i risultati finali.

Si approfondiranno anche i risvolti psicologici del cosiddetto "stress da prestazione". Verrà presa in considerazione anche la condotta idonea a poter espletare nel miglior modo possibile le proprie qualità strumentali e musicali.

Si formeranno i partecipanti all'uso della lettura estemporanea nonché all'applicazione e scrittura dei segni d'orchestra (arcate, diteggiature, distribuzione dell'arco, dinamiche).

Particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti fondamentali nella selezione dei giovani strumentisti: senso ritmico, intonazione, qualità del suono, spirito collaborativo all'interno della compagine orchestrale, rapporto con i capofila e direttori.

In previsione del superamento di un concorso, verrà analizzato anche l'atteggiamento appropriato e professionale al fine di concludere il cosiddetto periodo di prova.

Iscrizione

Le domande, corredate dalla ricevuta di pagamento del contributo, vanno presentate alla Segreteria Didattica del Conservatorio in via Eremitani 18, Padova, tassativamente entro le ore 13.00 del 23 aprile 2019 negli orari di ricevimento oppure inviate via email al seguente indirizzo: trienni@conservatoriopollini.it

Gli studenti neodiplomati o esterni al Conservatorio di Padova di ogni Ordinamento (escluso quello dei Corsi di Formazione Musicale di base) possono partecipare alla Masterclass **previo versamento di 300,00 € di contributo di frequenza.**

Gli studenti interni di ogni Ordinamento (escluso quello dei Corsi di Formazione Musicale di base) possono partecipare alla Masterclass **previo versamento di 75,00 € di contributo di frequenza.**

Tutti i versamenti devono essere effettuati tramite Bonifico Bancario IBAN: IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804 intestato al Conservatorio con la causale "iscrizione alla Masterclass col M° Baraldi".

Possono eventualmente partecipare alla Masterclass degli **allievi uditori**. A loro è permessa la partecipazione ad un massimo di 4 lezioni. Il costo di tale partecipazione è di **120,00 € tramite Bonifico Bancario IBAN: IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" con la causale "iscrizione come UDITORE alla Masterclass col M° Baraldi".

Il riconoscimento dei 3 CFA previsti, sarà rilasciato agli allievi effettivi che hanno frequentato almeno l'80% delle ore previste. L'Attestato di partecipazione verrà rilasciato previo pagamento di € 30 per diritti di segreteria, da versare tramite **Bonifico Bancario IBAN: IT74 R030 6912 1171 0000 0300 804** intestato al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova indicando come causale "Diritti di segreteria per assegnazione CFA masterclass Baraldi".

Orari

Le lezioni avranno luogo in aula 16 della sede Centrale dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle ore 13.30 alle 16.30 nei giorni di seguito indicati:

- 29 Aprile
- 13 Aprile
- 27 Maggio
- 10 Maggio
- 24 Giugno
- 2 Settembre
- 16 Settembre
- 30 Settembre
- 14 Ottobre
- 28 Ottobre

Tempo individuale di lezione: minimo 45 minuti. Saranno ammessi un massimo di 14 allievi effettivi.

E' ammessa la presenza di uditori, anche provenienti dai corsi di base