



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A1 - Denominazione corso	Diploma di secondo livello in Organo (con eventuale curvatura solistico concertistica)
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopollino.it/node/1691
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1680 del 29/08/2016
A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: n. 279 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto n. 2981 Data del decreto: 11/06/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	1	16/9	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori Tecnica superiore dello strumento (curvatura solistico concertistica)	6	15/135	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		(6 cfa utilizzabili per la curvatura solistico concertistica)	3	/75	Opzionale	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	40/60	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Letteratura dello strumento	4	14/86	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori Tecnica superiore dello strumento (curvatura solistico concertistica)	6	18/132	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente		(6 cfa utilizzabili per la curvatura solistico concertistica)	3	/75	Opzionale	Individuale	
	Prova finale	CODI/19	recital strumentale e discussione di una tesi	9	/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	17
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività Opzionali	18
Totale	120