



DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ |
| A1 - Denominazione corso | Diploma accademico di secondo livello in Saxofono Jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriopollino.it/node/1695 |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. 414 del 09/03/2016 - 2016 - n. 1680 del 29/08/2016 |
| A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: n. 279 Data: 20/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 | Letteratura dello strumento | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 4 | 25/75 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/06 | Tecniche di lettura estemporanea | 2 | 10/40 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/06 | Improvvisazione allo strumento | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica applicata alle immagini | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/06 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/03 | PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 1 | 16/9 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 4 | 25/75 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/06 | Improvvisazione allo strumento | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | A scelta dello studente e consona agli obiettivi del corso | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | recital strumentale e discussione di una tesi | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 13 |
| Attività Caratterizzanti | 59 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 17 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |

| | |
|-------------------------|------------|
| A scelta dello studente | 18 |
| Totale | 120 |