

Concerto di Apertura dell'Anno Accademico Orchestra Sinfonica del Conservatorio Pollini

e il grande evento "Mecenatismo 2.0"

Auditorium Pollini, 3 dicembre 2016 – ingresso libero

Il nuovo Anno Accademico del Conservatorio Pollini viene inaugurato sabato 3 dicembre con una giornata all'insegna della cultura e della musica.

Come da tradizione l'Anno accademico verrà ufficialmente inaugurato nella serata con la musica, la vera arte e protagonista indiscussa del Pollini: sarà **la grande Orchestra sinfonica del Conservatorio diretta dal M° Giuliano Medeossi**, che alle 21 proporrà il Concerto di Apertura dell'Anno accademico con musiche di Musiche di F. Schubert, M. Musorgskij, P. I. Čajkovskij, Violino Francesco Mardegan (ingresso libero fino ad esaurimento posti).

Ma tutta la giornata il Conservatorio sarà sede aperta per discutere e dialogare di arte e cultura: dalla mattina **alle 10 in Auditorium** in programma "Mecenatismo 2.0", il primo evento nazionale sul mecenatismo culturale contemporaneo, offrendo alla cittadinanza un'occasione unica di incontro e dibattito su uno dei temi più attuali: Industria 4.0, il suo rapporto con il territorio ed il ruolo che la cultura esercita nell'incontro tra queste due sfere. La mattina sette esponenti del mondo politico, culturale, industriale e bancario discuteranno seguendo il modello del talk show sulle possibilità del mecenatismo al giorno d'oggi. Il pomeriggio invece sarà una carrellata di esperienze: 10 speakers, 8 minuti a testa per raccontare la loro esperienza di mecenatismo. Non mancheranno i momenti di condivisione e di incontro tra ospiti e partecipanti. Affiancherà il convegno una fiera di 10 progetti culturali rivolti al territorio padovano.

Alle ore 18.30 nel Foyer dell'Auditorium verrà proiettato il **video documentario: "Il Consorzio tra i sette Conservatori della Regione Veneto"**, un'impresa culturale e creativa di livello regionale. Un lavoro ideato da Stefano Toffolo. Si tratta di una realtà unica in Italia nata con l'obiettivo di valorizzare la grande tradizione musicale veneta e, al tempo stesso, di mettere a disposizione del territorio uno storytelling originale e adeguato per la sua promozione.

Il Sistema-Regione può dunque avvantaggiarsi di un'idea che può fare la differenza: il Veneto è il luogo dove, da sempre, si è stati in grado di coniugare Arte e Tecnologia ai massimi livelli. E' infatti risaputo che in un Mondo globalizzato, il nostro Paese potrà mantenere la posizione sottolineando il proprio primato riguardo la creatività, la cultura, il design, le bellezze naturali e tutto ciò che attiene alla qualità della vita. Introduce il direttore del Pollini M° Leopoldo Armellini.

INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI